



1. Copie los enunciados que va a escuchar a continuación; recuerde que tiene que aplicar las propuestas normativas más novedosas de la *Ortografía de la lengua española* (2010).¹

2. Subraye el término correcto en cada uno de los siguientes pares de palabras:²

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| - fullería / fuyería | - eniesto / enhiesto |
| - ambages / ambajes | - regurgitar / regurjitar |
| - bolardo / volardo | - embés / envés |
| - saumerio / sahumero | - equinocial / equinoccial |
| - hibisco / ibisco | - jerigonza / gerigonza |
| - puzle / puzzle | - guayaba / guallaba |
| - vicitiple / bicetiple | - oquedad / hoquedad |
| - exangüe / esangüe | - hexecrable / execrable |
| - pabilo / pavilo | - burka / burca |
| - llermo / yermo | - órfico / hórfico |
| - médium / medium | - viático / biático |
| - cachibache / cachivache | - esordio / exordio |
| - deflación / deflacción | - puzelano / pucelano |
| - yerto / llerto | - proligidad / prolijidad |
| - deshollar / desollar | - exhorbitante / exorbitante |
| - records / réconds | - karma / carma |
| - contrareloj / contrarreloj | - abentar / aventar |
| - yustaponer / yuxtaponer | - yesca / llesca |
| - cinegético / cinejético | - confort / comfort |
| - darvinismo / darwinismo | - cuadribio / cuadrivio |
| - expectante / espectante | - crugir / crujir |
| - escatología / excatología | - cierzó / zierzó |
| - avacial / abacial | - niilismo / nihilismo |
| - oosfera / osfera | - contricción / contrición |
| - cánabis / cánnabis | - vermejo / bermejo |
| - traseúnte / transeúnte | - osario / hosario |
| - lacayo / lacallo | - retahíla / retahila |

¹ La puntuación otorgada a este ejercicio es de 25 puntos. Se penalizará con 1 punto cada error cometido.

² La puntuación de este ejercicio es de 30 puntos. Cada error cometido se penalizará con 0,5 puntos.

- hermitaño / ermitaño
- anorac / anorak
- tabardo / tavarado

- cocción / coción
- hectópico / ectópico
- punto final / punto y final

3. Señale –rodeando con un círculo– cuál de las formas realzadas en negrita es la correcta en cada oración:³

- Tienen que operarlo para que pueda **injerir/ingerir** alimentos, hasta ahora todo lo tomaba **rallado/rayado** o triturado.
- En la excursión el pantalón quedó hecho **giras/jiras**, pero nadie quiso **rebelarnos/revelarnos** lo ocurrido.
- Debía **incar/hincar** en el suelo el mástil de la bandera, pero llegó **exhausto/exausto** y **calló/cayó** rendido.
- La policía estuvo **recavando/recabando** información sobre el **urto/hurto**.
- Un grupo de **meteorólogos/metereólogos** españoles escribieron un libro que se puede **ojear/hojear** en el escaparate de las librerías.
- Los griegos han sentido mucho la crisis por el **deficit/déficit** y la **inflación/inflación**.
- No se **prevee/prevé** lluvia para el sábado, así que vamos al **súper/super** y luego al **camping/campin**.
- Siempre visita a su **excompañero/ex compañero donde quiera/dondequiera** que se encuentre.
- **A penas/apenas** queda tiempo para solucionar el problema del **deshaucio/ desahucio** de esta familia.

4. En los enunciados que siguen, coloque los signos de puntuación, las mayúsculas y las tildes que falten:⁴

Recuerda muchacho que un punto has de saber más que el diablo

Cuando el río suena supongo que ya sabes qué dice el refrán

En el primer piso vivía su abuela en el segundo su tía

Diga mi tono revelaba fastidio la verdad

Tengo que hablar contigo dispones de un poco de tiempo

Claro que sí respondí con entusiasmo

³ La puntuación asignada a este ejercicio es de 20 puntos. Se penalizará con 1 punto cada error cometido.

⁴ La puntuación otorgada a este ejercicio es de 10 puntos (1 punto cada enunciado o grupo de enunciados).

Querida Julia
que tal lo estás pasando

El encuentro amistoso Brasil Argentina finalizó a las 17 00 h con una batalla campal

Lo que tienes que hacer es esto dejar de preocuparte por el asunto

La Muerte se presentó ante nosotros misteriosa y melancólica para llevarse a alguien

Uno de los artículos escritos por F Lázaro Carreter Elogio del entusiasmo plantea el uso de diversos vocablos como caudaloso

Miguel Delibes Setién 1920 2010 recibió el Premio Nadal por su novela La sombra del ciprés es alargada 1947

5. Escriba una entrevista –de veinte a treinta líneas– que incluya una presentación del personaje (real o ficticio), una serie de preguntas-respuestas y un cierre. Se valorará muy especialmente el uso de todo tipo de signos ortográficos (exclamación, interrogación, puntos suspensivos...).⁵

⁵ La puntuación asignada a este ejercicio es de 15 puntos. Las penalizaciones variarán en función de la gravedad de los errores cometidos; en todo caso, no se valorará la creatividad sino la corrección en la expresión.