Programación de

Latín 4º ESO

Curso 2017-2018

I.E.S. Carmen y Severo Ochoa

Dpto. de Latín

ÍNDICE

1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados …… 1 - 31

1.1.- Bloques de contenidos de la materia …… 1 - 2

1.2.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje … 3 - 13

1.3.- Secuenciación y temporalización de los contenidos y los criterios de evaluación ……..……..….. 14 - 31

2.- Competencias de etapa a cuyo desarrollo contribuye la materia de Latín ……..……. 32 - 34

3.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación 35 - 38

4.- Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares …….. 39 - 40

5.- Atención a la diversidad ……. 41

5.1.- Alumnos con problemas para alcanzar los objetivos programados o que quieran profundizar en ellos ……. 41

5.2.- Alumnos con evaluación negativa en junio ……. 41

6.- Concreción del PLEI ……... 42

7.- Actividades complementarias y extraescolares …… 43

8.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente ……..… 43 - 44

1 Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados

1.1.- Bloques de contenidos de la materia

Bloque 1 ► El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.
- Latinismos y locuciones latinas. Definición de palabras a partir de sus étimos.
- Marco geográfico de Grecia y Roma.

Bloque 2 ► Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3 ► Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4 ► Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Bloque 5 ► Roma: historia, cultura y civilización

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión.

Bloque 6 ► Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7 ► Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

1.2.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje asociados.

Bloque 1 ► El latín, origen de las lenguas romances

1.- Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar en un mapa el marco geográfico de la civilización romana en los distintos períodos de su historia, distinguiéndolos con diferentes colores.
- Ubicar en un mapa los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica, utilizando para ello mapas adecuados en soporte tradicional o los proporcionados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Identificar las lenguas que se hablan en España y ubicarlas en las zonas en las que se utilizan.
- Clasificar las lenguas en romances y no romances, ubicándolas en un mapa y diferenciándolas con colores.
- Valorar, a través de una breve redacción, la riqueza que supone la diversidad de lenguas, la necesidad de respetarlas y aceptar las diferencias culturales que en ocasiones conlleva.

2.- Poder traducir étimos latinos transparentes. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer palabras latinas transparentes y traducirlas al castellano y, siempre que sea posible, al asturiano o a otras lenguas modernas que el alumnado conozca.
- Reconocer el término latino de origen a partir de los étimos derivados que aparecen en un texto escrito en varias lenguas romances.
- Reconocer el étimo latino en una serie de palabras propuestas en otras lenguas modernas, por ejemplo, en alemán e inglés.
- Completar un cuadro con los derivados de términos latinos en distintas lenguas romances.
- Indagar, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, a partir de un texto latino sencillo la traducción de palabras previamente seleccionadas a otras lenguas europeas no romances.
- Exponer oralmente ante el conjunto de la clase la aportación del latín a las lenguas europeas, incluso a las no romances.

3. - Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y distinguir en palabras propuestas sus formantes, relacionándolos con sus homólogos latinos.
- Reconocer y diferenciar lexemas y afijos de frecuente uso pertenecientes a los ámbitos cotidiano, científico y técnico, trabajando sobre repertorios léxicos bien conocidos.
- Completar un texto con las palabras adecuadas teniendo en cuenta sus formantes.
- Diferenciar los lexemas y afijos en un texto seleccionado.
- Aplicar lo aprendido, buscando ejemplos de palabras con formantes en distintos contextos lingüísticos (por ejemplo, en los medios de comunicación, en la publicidad o en textos de carácter científico–técnico), deduciendo los cambios de significado que esos afijos introducen en el lexema de un vocablo en particular.

4. - Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y comprender el significado de los diversos latinismos integrados en las lenguas habladas en España, rastreando su presencia en diferentes textos, literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios.
- Deducir el significado de esos latinismos en textos propuestos, teniendo en cuenta el contexto.
- Explicar su significado a partir del término de origen.
- Completar oraciones con los latinismos correspondientes.
- Emplear con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente, elaborando un texto breve para exponerlo oralmente.

Bloque 2 ► Sistema de la lengua latina: elementos básicos

1.- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Descubrir en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas.
- Enumerar las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura, a partir de un conjunto de características previamente expuestas en clase.

- Relacionar características formales y/o funcionales con uno u otro tipo de escritura y viceversa.
- Distinguir formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales accesibles a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética.
- Localizar geográficamente los sistemas de escritura existentes en la actualidad en las lenguas mayoritarias distinguiendo su tipología.
- Crear en grupo un árbol lingüístico con un tronco común y las diferentes ramificaciones.

2.- Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar, manejando información proporcionada en clase, el origen del alfabeto latino.
- Examinar, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el origen común de los sistemas de escritura en las lenguas europeas y las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- Analizar y valorar la aportación del abecedario latino a las lenguas actuales.

3.- Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las normas básicas de pronunciación en latín.
- Utilizar esas normas para realizar una lectura en voz alta con la pronunciación correcta.
- Realizar en grupo una dramatización de un texto latino sencillo.

Bloque 3 ► Morfología

1.- Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer y separar los distintos formantes en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado.
- Distinguir en un texto latino seleccionado los distintos formantes de las palabras.
- Reconocer a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica.
- Identificar las desinencias características en la lista de palabras propuestas.
- Explicar el concepto de flexión y de paradigma, poniendo ejemplos aclaratorios.

2.- Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y explicar los rasgos característicos de las palabras variables e invariables.
- Clasificarlas en función de esas características, realizando actividades diversas de análisis morfológico.
- Reconocer palabras variables e invariables en unas listas de vocabulario.
- Diferenciar las palabras variables e invariables, utilizando textos latinos con su traducción.

3.- Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo.
- Reconocer e interpretar la función del enunciado a la hora de clasificar las palabras.
- Utilizar el enunciado para identificar y distinguir diferentes tipos de palabras.
- Realizar correctamente el enunciado de unas palabras propuestas.
- Relacionar una serie de sustantivos propuestos con su enunciado.
- Completar un cuadro de palabras con los datos que faltan.

4.- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma.
- Ubicar correctamente las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado.
- Completar un cuadro de palabras propuestas de todas las declinaciones con los casos correspondientes.
- Distinguir los errores que hay en un cuadro de declinaciones propuesto.
- Cambiar de número una serie de sintagmas propuestos.
- Poner en el caso, género y número indicados varias palabras propuestas que están en un texto adaptado.
- Aplicar la técnica aprendida para declinar cualquier palabra por la flexión que le corresponda, tanto de manera aislada como dentro de un sintagma en concordancia.
- Analizar morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo.

5.- Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las distintas conjugaciones verbales, utilizando una serie de verbos propuestos.
- Clasificar cada verbo en su conjugación, teniendo en cuenta el enunciado.
- Reconocer las formas del enunciado de los verbos regulares en un listado de verbos propuestos.
- Explicar oralmente la importancia del enunciado en el sistema verbal.
- Identificar los siguientes tiempos verbales de la voz activa: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto, el pretérito perfecto de indicativo, el pretérito pluscuamperfecto de indicativo y el futuro perfecto.
- Identificar los siguientes tiempos verbales de la voz pasiva: el presente de indicativo, el pretérito imperfecto de indicativo, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo.
- Reconocer y distinguir en cada uno de los tiempos su característica temporal.
- Señalar en un texto propuesto los verbos que hay, indicando la persona y el tiempo.
- Identificar las siguientes formas no personales del verbo: el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
- Reconocer el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto en unas oraciones o textos sencillos, traduciéndolos según el contexto.
- Practicar en grupo, con una actividad tipo concurso, la traducción al castellano de diferentes formas verbales latinas y la traducción de verbos en castellano al latín.
- Analizar morfológicamente verbos en su contexto, aplicar la traducción directa e inversa a formas verbales y realizar cambios de voz activa a voz pasiva o viceversa.

6.- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las estructuras morfológicas elementales de la lengua latina en oraciones o textos breves y sencillos.
- Relacionar diferentes sintagmas con su traducción correspondiente.
- Realizar actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves y sencillos.
- Traducir esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos y/o adaptados.

Bloque 4 ► Sintaxis

1.- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las categorías gramaticales de las palabras y las funciones que realizan en un texto sencillo y/o adaptado que trate prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales.
- Relacionar diferentes sintagmas en latín con su función sintáctica.
- Explicar las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto.
- Analizar morfológica y sintácticamente oraciones o textos sencillos y/o adaptados.

2.- Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer y enumerar los casos que hay en la lengua latina.
- Relacionar los distintos casos con las funciones sintácticas correspondientes que realizan dentro de una oración o texto.
- Reconocer diferencias en el orden de las palabras del latín y el castellano.
- Analizar y traducir de forma correcta sintagmas sencillos dentro de un contexto, empleando correctamente la lengua castellana y utilizando oraciones o textos breves y adaptados.

3.- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer los tipos de oración simple: atributivas y predicativas.
- Diferenciar y clasificar esos tipos de oración teniendo en cuenta sus características.
- Distinguir en un texto los diferentes tipos de oraciones simples, clasificándolas según su tipo.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el latín y su lengua materna.
- Aplicar lo aprendido realizando ejercicios de retroversión.

4.- Distinguir las oraciones simples de las compuestas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Diferenciar una oración simple de una oración compuesta.
- Catalogar las oraciones compuestas teniendo en cuenta sus características: coordinadas y subordinadas.
- Distinguir las oraciones coordinadas, identificando los conectores de coordinación.
- Distinguir en un texto los diferentes tipos de oraciones compuestas, clasificándolas según su tipo.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el latín y el castellano.
- Realizar ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.

5.- Identificar las construcciones de infinitivo concertado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer un infinitivo concertado, identificando la construcción sintáctica que forma en una oración o texto sencillo.
- Analizar y traducir la construcción de manera adecuada en un texto sencillo.
- Establecer semejanzas con el castellano.
- Aplicar lo aprendido realizando ejercicios de retroversión.

6.- Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer un participio de perfecto concertado, identificando la construcción que forma dentro de una oración o texto sencillo.
- Analizar y traducir la construcción de manera adecuada en un texto sencillo.
- Realizar ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.

7.- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y analizar las estructuras sintácticas de la lengua latina estudiadas hasta este momento en textos sencillos.
- Proponer y realizar una traducción, procurando utilizar correctamente la lengua castellana.

- Establecer diferencias y similitudes entre el latín y el castellano.
- Realizar ejercicios de retroversión, aplicando lo aprendido.
- Identificar en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demostrar su conocimiento comentándolos y ampliándolos.
- Descubrir y enjuiciar la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.

Bloque 5 ► Roma: historia, cultura y civilización

1.- Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las diferentes etapas de la historia de Roma, realizando esquemas, elaborando mapas y/o ejes cronológicos donde se sitúen los acontecimientos históricos más relevantes.
- Explicar rasgos esenciales de las etapas, haciendo especial hincapié en los sucesos que marcan el paso de unas a otras.
- Relacionar una serie de imágenes con el acontecimiento histórico que representa.
- Analizar los documentos antiguos como fuente para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.
- Recopilar y seleccionar información, individualmente o en equipo, a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que haga referencia a las etapas históricas y episodios más relevantes de la historia de Grecia y/o Roma, exponerla oralmente con claridad y con una estructuración lógica de las ideas.

2.- Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las distintas formas de organización política en Roma a lo largo de su historia y describir sus principales características.
- Reconocer la forma de organización social en Roma a lo largo de su historia.
- Elaborar esquemas de la organización social en la Monarquía, la República y el Imperio.
- Comparar la sociedad romana con la sociedad actual, reflexionando de forma crítica sobre ello.

- Realizar trabajos de investigación sobre la organización social y política de Roma con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y exponerlos oralmente utilizando el vocabulario específico del tema.

3.- Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar los miembros de la familia romana y explicar los diferentes papeles que desempeñan.
- Analizar los estereotipos culturales de la época, comparándolos con los actuales.

4.- Conocer las principales deidades de la mitología. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Enumerar y nombrar con su denominación griega y latina las principales deidades y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- Distinguir el ámbito de influencia y atributos de los dioses y diosas del panteón olímpico.
- Describir historias de la mitología a partir de imágenes de pintura.
- Dibujar en un mapa el recorrido realizado por algunos héroes de la mitología.

5.- Conocer las deidades, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las deidades, mitos y héroes latinos, comprendiendo su significado y el sentido que tienen en el contexto en el que se sitúan.
- Realizar trabajos de investigación en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de la mitología en nuestra cultura y exponer oralmente ante la clase los resultados de esa investigación.
- Analizar las diferencias que se encuentran en el tratamiento de los mitos y los héroes en la Antigüedad y actualmente, poniendo ejemplos ilustrativos.
- Comparar los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros.

Bloque 6 ► Textos

1.- Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y utilizar las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina para traducir adecuadamente textos adaptados, empleando correctamente por escrito la lengua castellana.
- Aplicar las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos de escasa dificultad.
- Utilizar la deducción para comprender de manera global textos sencillos.

2.- Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y analizar, oralmente o por escrito, acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, relacionándolos con sus conocimientos previos.
- Comprender el tema global de los textos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y elaborando mapas conceptuales y estructurales.
- Relacionar los textos comentados con los distintos apartados culturales estudiados hasta el momento, seleccionando el vocabulario específico.
- Valorar la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.

Bloque 7 ► Léxico

1.- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar y explicar términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Subrayar prefijos y sufijos en un texto latino, señalando sus matices en la traducción.
- Reconocer los elementos utilizados para formar una serie de palabras propuestas, relacionándolas a continuación con su significado.

- Deducir el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de la lengua propia.
- Completar un texto con las palabras adecuadas.

2.- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas del alumnado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.
- Reconocer y aplicar los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano, y también en asturiano.
- Explicar a partir del étimo latino el significado de la palabra resultante.
- Identificar y distinguir cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado a partir de un mismo término de origen.
- Analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen.

1.3.- Secuenciación y temporalización de los contenidos y los criterios de evaluación.

Primera evaluación

Unidad 1ª	Aracne

Conceptos

Gramática e historia del latín

- El abecedario y acento latinos.
- Conceptos básicos de morfología nominal latina: radical, terminaciones, casos, enunciado y declinaciones.
- La primera declinación.
- El verbo SUM: presente de indicativo y construcciones.
- Conceptos básicos de morfología verbal latina: temas verbales, morfema TM, desinencias, enunciado y conjugaciones.
- El presente de indicativo de la conjugación regular latina.
- Origen y legado de la lengua latina.

Léxico latino

- Palabras patrimoniales y cultismos.

Historia, cultura y civilización de Roma

- El origen de Roma y la monarquía.
- Historia y vida: los hijos en la familia romana.
- Historia y vida: las termas.
- Las diosas olímpicas: Hera, Atenea, Artemisa, Afrodita, Deméter y Hestia.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Comparar el abecedario latino con el nuestro estableciendo semejanzas y diferencias.
- Leer correctamente palabras latinas, dividirlas en sílabas y acentuarlas.
- Relacionar caso latino y función sintáctica.
- Deducir la declinación y radical de un sustantivo a partir de su enunciado.

- Declinar sustantivos de la 1ª declinación.
- Analizar formas nominales latinas separando radical y terminación, y precisando todos los posibles casos que puedan representar.
- Traducir al castellano y latín sintagmas nominales latinos y castellanos.
- Comparar el presente del verbo SUM con el presente del verbo ÊTRE.
- Conjugar el presente de verbos pertenecientes a la flexión regular latina.
- Situar en un mapa el indoeuropeo y las distintas ramas lingüísticas nacidas de él.
- Localizar geográficamente las lenguas romances.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente y traducir frases latinas simples (dichos, aforismos, …)

Léxico latino

- Asociar términos castellanos con la palabra latina de que proceden indicando si son cultismos o palabras patrimoniales.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Elaborar una presentación sobre el origen de Roma
- Ordenar cronológicamente los reyes de Roma y relacionarlos con los hechos de sus reinados.
- Comparar la situación de un niño romano y uno actual.
- Localizar en el plano de unas termas romanas sus partes más relevantes (apodyterium, caldarium, …) y explicar su disposición y uso.
- Identificar en diversas fuentes literarias y artísticas alusiones a las diosas olímpicas estudiadas en la unidad.
- Apreciar la huella dejada por los romanos en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 1, 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 2 y 3 del bloque 2.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 3, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterio 2 del bloque 7.

Unidad 2ª	Ifigenia

Conceptos

Gramática e historia del latín

- La segunda declinación.
- Las preposiciones latinas.
- Sistemas de escritura.
- Etapas del desarrollo del latín como lengua.

Léxico latino

- Origen, significado y uso de los prefijos latinos usados en la formación de compuestos.

Historia, cultura y civilización de Roma

- La república romana: conquista de Italia y guerras púnicas.
- La republica romana: organización política y problemas sociales.
- Historia y vida: la educación en Roma.
- Historia y vida: los acueductos.
- Los dioses olímpicos: Zeus, Poseidón, Hades, Hermes, Ares, Dioniso, Hefesto y Apolo.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Clasificar sustantivos de la 2ª declinación atendiendo a su género y tipo, extraer su radical y completar su paradigma flexivo.
- Analizar formas nominales de las dos primeras declinaciones latinas indicando todos los posibles casos que representen sus terminaciones.
- Asociar las preposiciones latinas más usadas con la representación gráfica de su significado.
- Explicar las ventajas e inconvenientes de los diferentes sistemas de escritura.
- Clasificar adecuadamente sistemas de escritura actuales e históricos.
- Identificar pictogramas e ideogramas de uso frecuente y explicar su significado y uso (señales de tráfico, emoticonos, …).
- Elaborar un eje cronológico representando las etapas de desarrollo de la lengua latina.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos sencillos que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Relacionar los prefijos latinos con las preposiciones estudiadas.
- Identificar los prefijos latinos en los mecanismos de composición del castellano.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Representar en un mapa las conquistas de la república romana datándolas cronológicamente.
- Confeccionar un organigrama con las principales instituciones políticas de la república romana.
- Realizar una presentación sobre la educación en Roma y los materiales de escritura.
- Comparar la educación romana y la actual.
- Localizar en un mapa de la península Ibérica los principales acueductos que nos han legado los romanos.
- Identificar en diversas fuentes literarias y artísticas alusiones a los dioses olímpicos estudiados en la unidad.
- Apreciar la huella dejada por los romanos en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2 y 3 del bloque 2.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 3, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

Unidad 3ª	Orfeo

Conceptos

Gramática e historia del latín

- Tipología morfológica del adjetivo latino.
- Declinación de los adjetivos de la primera clase (2-1-2).
- Funciones de un adjetivo: adyacente y adjetivo sustantivado.
- El imperfecto de indicativo del verbo SUM y de la conjugación regular.

Léxico latino

- Radicales nominales latinos usados en la formación de compuestos castellanos.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Instituciones políticas de la república romana.
- Historia y vida: alimentos y comidas en la antigua Roma.
- Historia y vida: los teatros.
- Ciclos mitológicos: Micenas.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Clasificar adjetivos latinos atendiendo a su declinación y nº de terminaciones.
- Extraer el radical de cualquier adjetivo a partir de su enunciado.
- Completar el paradigma flexivo de adjetivos de la 1ª y 2ª declinación.
- Analizar sustantivos de las declinaciones estudiadas y determinarlos con adjetivos 2-1-2.
- Identificar la conjugación a la que pertenece un verbo latino, formar su pretérito imperfecto y traducirlo adecuadamente.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos sencillos que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Identificar radicales nominales latinos en palabras castellanas y explicar su significado.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Elaborar un esquema que refleje la constitución y competencias de las diversas instituciones políticas de la república romana.
- Comparar los hábitos y gustos alimenticios de los romanos con los nuestros.
- Diferenciar un teatro romano de uno griego.
- Identificar las partes más importantes de un teatro romano e indicar su función.
- Localizar en un mapa de la península Ibérica los teatros romanos más importantes.
- Reconocer en diferentes ámbitos (obras de arte, publicidad, obras literarias, …) la huella del ciclo mitológico micénico.
- Apreciar el legado romano en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

Segunda evaluación

Unidad 4ª	Zeus y Europa

Conceptos

Gramática e historia del latín

- Tipología de los sustantivos de la 3ª.
- Declinación de los sustantivos imparisílabos.
- Conjunciones coordinantes: tipología y uso.
- La aposición.
- Lenguas romances: bloque ibérico y bloque central

Léxico latino

- Radicales latinos de carácter verbal o adjetival usados en la formación de cultismos castellanos.

Historia, cultura y civilización de Roma

- La lucha por el poder político a finales de la república romana.
- Historia y vida: cuidado personal, vestido y calzado en Roma.
- Historia y vida: los anfiteatros.
- Ciclos mitológicos: Perseo.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Identificar el tipo y radical de una serie de sustantivos de la 3ª.
- Completar una tabla con las terminaciones de los sustantivos imparisílabos.
- Declinar sustantivos imparisílabos y analizar morfológicamente formas de ellos.
- Elaborar un organigrama que recoja y clasifique las principales conjunciones coordinantes latinas.
- Reconocer en textos latinos y castellanos aposiciones especificativas y explicativas.
- Localizar en un mapa las lenguas que integran los bloques ibérico y central.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos sencillos que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Identificar lexemas de verbos y adjetivos latinos en palabras castellanas y explicar su significado.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos y personajes de finales de la república romana.
- Identificar en distintas fuentes gráficas las prendas que usan los personajes romanos representados indicando la clase social a la que pertenecen.
- Comparar los hábitos higiénicos romanos con los nuestros.
- Trazar la planta de un anfiteatro romano y explicar el uso dado a las distintas partes.
- Situar en un mapa de la península Ibérica los anfiteatros romanos que mejor se han

conservado.

- Identificar representaciones de Perseo, Dánae y Medusa en diferentes obras artísticas y explicar la escena representada.
- Apreciar el legado romano en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 1, 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2, 4 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

Unidad 5ª	Prometeo

Conceptos

Gramática e historia del latín

- Declinación de los sustantivos parisílabos y mixtos.
- El futuro imperfecto de la conjugación regular y del verbo SUM.
- La construcción de dativo posesivo.
- Lenguas romances: bloque italorrománico, bloque galorrománico y bloque oriental.

Léxico latino

- Radicales latinos usados como sufijo en la formación de cultismos castellanos.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Organización del régimen imperial.
- Dinastías del Alto Imperio: julio-claudia, flavia y antonina.
- Historia y vida: los gladiadores.
- Historia y vida: los circos.
- Ciclos mitológicos: Tebas.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Comparar las terminaciones empleadas por los distintos tipos de sustantivos de la 3ª destacando las diferencias flexivas existentes entre ellos.
- Declinar sustantivos parisílabos y mixtos.
- Analizar y traducir sintagmas nominales integrados por los distintos tipos de sustantivos y adjetivos estudiados.
- Asociar morfema temporal-modal, tiempo y conjugación.
- Analizar y traducir del castellano al latín y del latín al castellano formas verbales pertenecientes a los tiempos estudiados
- Reconocer la construcción latina de dativo posesivo y determinar qué sintagmas cambian de función en la traducción al castellano.
- Establecer la filiación lingüística de las lenguas romances estudiadas en la unidad y localizarlas en un mapa.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos sencillos que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Explicar el significado de cultismos castellanos formados mediante sufijos de origen latino (-FICO, -FERO, …).

Historia, cultura y civilización de Roma

- Completar un organigrama que refleje el reparto de poder en la Roma imperial.
- Ordenar cronológicamente los emperadores del Alto Imperio.
- Relacionar cada emperador con el hecho más relevante de su reinado.
- Identificar por su armamento a los diferentes tipos de gladiadores.
- Localizar en una ilustración las partes más importantes de un circo romano y explicar su función.
- Reconocer y explicar la huella del ciclo mitológico tebano en el mundo occidental (representaciones artísticas, alusiones literarias, terminología científica, …)
- Apreciar el legado romano en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2, 4 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

Unidad 6ª	Triptolemo

Conceptos

Gramática e historia del latín

- Declinación de adjetivos de la 3ª.
- Formación del infinitivo de presente activo.
- Construcción de infinitivo concertado.
- El verbo POSSUM: presente, pret. imperfecto y fro. imperfecto
- CC. QUO? CC. UBI?
- El nacimiento del castellano.

Léxico latino

- Latinismos de uso frecuente (I).

Historia, cultura y civilización de Roma

- El Bajo Imperio.
- La caída del Imperio romano.
- El ejército romano: características y evolución.
- Historia y vida: los monumentos funerarios.
- Mitología: Ulises y la Odisea.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Partiendo de la declinación de sustantivos vista en unidades anteriores, deducir la flexión de adjetivos de la 3ª y elaborar una tabla con las terminaciones que emplean.
- Declinar adjetivos de la 3ª de tres, dos y una terminación.
- Analizar y traducir sintagmas nominales integrados por los sustantivos y adjetivos estudiados.
- Formar el infinitivo de presente activo de verbos enunciados de forma abreviada.
- Identificar en frases y textos latinos la construcción de infinitivo concertado.
- Reconocer cualquier forma del verbo POSSUM en pte., pret. imperfecto y fro. imperfecto.
- Elaborar un organigrama sobre la expresión del CC. QUO? y el CC. UBI?
- Identificar y traducir los complementos circunstanciales estudiados.
- Clasificar los primeros documentos escritos en castellano atendiendo a su cronología, autor y carácter literario.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos sencillos que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Localizar en distintos medios (prensa, publicidad,…) latinismos de uso frecuente y explicar su uso y significado.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Relacionar los emperadores más importantes del Bajo Imperio con los hechos acaecidos en su reinado y/o las medidas que adoptaron.
- Comparar la evolución del ejército romano con la experimentada por el ejército español.
- Identificar las abreviaturas funerarias empleadas con más frecuencia en Roma (STTL, HSE, …) y explicar su significado.
- Localizar en un mapa los monumentos funerarios más importantes del mundo romano.
- Lectura dramatizada y comentario de algún episodio de la Odisea.
- Trazar en un mapa el viaje de regreso de Ulises a Ítaca situando en él a los principales protagonistas.

- Identificar la huella de Ulises-Odysseus en el mundo occidental (alusiones literarias, expresiones, representaciones artísticas, …)
- Apreciar el legado romano en distintos ámbitos de nuestra cultura.

Criterios evaluadores

- Criterios 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2, 4, 5 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

Tercera evaluación

Unidad 7ª	Leda y el cisne

Conceptos

Gramática e historia del latín

- La 4ª declinación.
- La 5ª declinación.
- Los temas del verbo latino.
- El pretérito perfecto.
- Adverbios de modo denominativos
- Complementos de tiempo: QUANDO? y QUAMDIU?
- Evolución del latín al castellano: vocales y diptongos.

Léxico latino

- Latinismos de uso frecuente (II).

Historia, cultura y civilización de Roma

- La sociedad en Roma.
- Historia y vida: la familia romana.
- Historia y vida: los arcos de triunfo.
- Mitología: Jasón y los argonautas.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Identificar la declinación a que pertenece cualquier sustantivo y extraer su radical del enunciado.
- Asociar terminaciones de la 4ª y 5ª con el caso o casos que representan.
- Declinar sustantivos pertenecientes a cualquier declinación, y especialmente a las estudiadas en esta unidad.
- Extraer los temas de pte., pto. y supino del enunciado verbal.
- Analizar y traducir formas verbales pertenecientes a cualquier tiempo de los vistos a lo largo del curso, y especialmente al pret. perfecto.
- Formar adverbios latinos de modo a partir de adjetivos.
- Comparar el procedimiento latino para formar adverbios con el usado en otras lenguas (castellano, francés, inglés,…)
- Identificar en frases y textos latinos simples los complementos circunstanciales de tiempo vistos en la unidad.
- Localizar palabras castellanas derivadas de términos latinos e indicar su carácter culto o patrimonial.
- Detectar y explicar los cambios fonéticos que registran las vocales y diptongos latinos en su evolución al castellano.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos sencillos que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Localizar en distintos medios (prensa, publicidad,…) latinismos de uso frecuente y explicar su uso y significado.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Elaborar un esquema sobre la sociedad romana atendiendo a los derechos civiles y políticos de las clases que la integraban.
- Reflexionar sobre la esclavitud en Roma y su permanencia actual en diversas formas.
- Comparar una familia romana con una actual estableciendo semejanzas y diferencias.
- Localizar en un mapa los principales monumentos conmemorativos de época romana (columnas, arcos de triunfo, …).

- Trazar en un mapa la ruta seguida por Jasón para hacerse con el vellocino de oro y localizar en él los principales obstáculos que tuvo que superar.
- Apreciar el legado romano en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 1, 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2, 4, 5 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 3, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

Unidad 8ª	Hércules

Conceptos

Gramática e historia del latín

- Los demostrativos.
- El participio de pasado: formación, declinación y construcción concertada.
- El imperativo.
- Evolución del latín al castellano: pérdida y adición de vocales.

Léxico latino

- Tópicos literarios de origen latino.

Historia, cultura y civilización de Roma

- La conquista romana de Hispania.
- Historia y vida: las vías romanas.
- Historia y vida: las "villae" romanas.
- Mitología: origen del mundo y los dioses

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Identificar en la declinación de los demostrativos las formas irregulares y diferenciarlas de las regulares mediante un código de color.
- Localizar dentro de las formas flexivas regulares aquellas que emplean terminaciones pronominales y reconocer en el resto las terminaciones de los adjetivos de la 1ª y 2ª.
- Extraer el tema de supino del enunciado verbal y formar sobre él el participio de pasado.
- Localizar en distintas fuentes (prensa, publicidad, refranes,…) participios castellanos en construcción concertada.
- Comparar la construcción concertada del participio latino con la que presenta el participio castellano.
- Analizar y traducir formas verbales del presente de imperativo latino.
- Reconocer en palabras patrimoniales y cultismos castellanos casos de aféresis, síncopa, apócope y prótesis vocálicas.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos sencillos que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Reconocer en diversas obras literarias el recurso a los tópicos que son objeto de estudio en esta unidad.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Situar en un eje cronológico los principales episodios de la conquista de la península Ibérica.
- Relacionar las distintas divisiones administrativas de Hispania con la fecha en que tuvieron lugar y el emperador que las promovió.
- Identificar en un mapa las provincias en que fue dividida la península Ibérica y sus correspondientes capitales.
- Describir el proceso de construcción de una calzada romana y compararlo con el de una carretera de hoy en día.
- Localizar en un mapa las principales vías, "villae" y ciudades romanas de Hispania.
- Completar un árbol genealógico sobre el origen mitológico del mundo y los dioses.
- Apreciar el legado romano en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 1, 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2, 4, 6 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 3, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

Unidad 9ª	Hero y Leandro

Conceptos

Gramática e historia del latín

- Los pronombres fórico, enfático y de identidad.
- Los pronombres personales.
- La pasiva en los tiempos del tema de pte. y en el pretérito pto. de indicativo
- Sintaxis de la pasiva.
- Pronombre relativo y oración adjetiva.
- Evolución de consonantes simples y grupos consonánticos en las palabras patrimoniales.

Léxico latino

- Cultismos en el lenguaje técnico.

Historia, cultura y civilización de Roma

- El culto en Roma.
- Historia y vida: el derecho romano.
- Historia y vida: los templos.
- Mitología: Teseo y el Minotauro.

Procedimientos y actitudes

Gramática e historia del latín

- Completar la declinación de los pronombres asimilados (fórico, enfático, de identidad) añadiendo a su tabla flexiva las formas regulares.
- Relacionar formas de los pronombres personales latinos con sus equivalentes castellanos.
- Analizar y traducir sintagmas integrados por los pronombres estudiados en la unidad (asimilados y personales)
- Asociar las desinencias pasivas del latín con sus correspondientes desinencias activas.
- Analizar y traducir formas verbales pertenecientes a los tiempos estudiados.
- Identificar el agente y el paciente de una acción verbal.
- Cambiar de voz oraciones latinas sencillas, pasándolas de activa a pasiva o viceversa.
- Declinar el pronombre relativo.
- Acotar en textos latinos sencillos las oraciones adjetivas que aparezcan, precisar el caso, género y nº del pronombre que las introduce y localizar su antecedente.
- Deducir, dado un término latino, las palabras castellanas derivadas, indicar si son cultismos o palabras patrimoniales y, en este último supuesto, explicar los cambios consonánticos operados.

Textos latinos

- Analizar morfosintácticamente frases y textos latinos de escasa dificultad que remitan a los contenidos gramaticales estudiados.

Léxico latino

- Reconocer en el vocabulario técnico de las ciencias cultismos de origen latino y explicar su significado.

Historia, cultura y civilización de Roma

- Reconocer los distintos tipos de sacerdotes estudiados en la unidad, indicando qué elementos permiten identificarlos y cuáles eran sus competencias.
- Valorar el derecho romano como base y fundamento de nuestro ordenamiento jurídico.
- Identificar las partes de un templo romano y señalar su función.
- Distinguir un templo romano de uno griego explicando las diferencias arquitectónicas que hay entre ellos.
- Ordenar cronológicamente los hechos relativos a la muerte del Minotauro.

- Apreciar el legado romano en distintos ámbitos de nuestra cultura (lingüístico, artístico, jurídico, …).

Criterios evaluadores

- Criterios 1, 2, 3 y 4 del bloque 1.
- Criterios 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del bloque 3.
- Criterios 1, 2, 4, 6 y 7 del bloque 4.
- Criterios 1, 2, 3, 4 y 5 del bloque 5.
- Criterios 1 y 2 del bloque 6.
- Criterios 1 y 2 del bloque 7.

2 Competencias de etapa a cuyo desarrollo contribuye la materia de Latín

La enseñanza de la materia Latín contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa:

- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances, especialmente las habladas en España, valorando en sus rasgos comunes el aporte del latín y apreciando, al mismo tiempo, la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para analizar y traducir textos sencillos.

- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

- Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

- Entender el significado del léxico común de origen grecolatino, de la propia lengua, comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos y reconocer la aportación léxica del latín a las lenguas modernas, sean o no romances.

- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando críticamente diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional y así adoptar una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes pueblos y naciones.

- Reconocer la influencia del mundo romano en Asturias en sus distintos aspectos: arqueológico, lingüístico, económico y social.

La materia Latín contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 9 del presente decreto, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.

La contribución de la materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística se establece desde todos sus contenidos, no solo por el conocimiento del componente lingüístico del latín, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La

comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado romano.

De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.

El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura latina a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

Desde esta materia se contribuye a la adquisición de la competencia digital, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.

El estudio del Latín contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La contribución de la materia a las competencias sociales y cívicas se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida en la Roma Antigua como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.

Asimismo, esta materia contribuye al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros y otras compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.

Finalmente, la contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por el mundo romano, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

3 Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Para evaluar al alumnado recurriremos básicamente a tres procedimientos: la observación del trabajo diario en clase, la realización de trabajos específicos manejando diferentes fuentes y la realización de pruebas escritas.

El primer procedimiento tendrá como instrumentos evaluadores las intervenciones en clase, las faltas de asistencia y la actitud; el segundo procedimiento utilizará como medios de evaluación los ejercicios del aula virtual y los trabajos individuales; finalmente, el tercer procedimiento recurrirá como instrumento de evaluación a los tradicionales exámenes escritos.

A continuación detallamos las características de los instrumentos evaluadores mencionados y su ponderación dentro del conjunto.

a) Intervenciones en clase.

Este instrumento evaluará la participación del alumno en las actividades y ejercicios a realizar durante la clase. El profesor llevará un registro individual de dicha participación y la calificará con las siguientes claves:

MB= Muy Bien (2)	B= Bien (1,5)	R= Regular (1)
M= Mal (0,5)	NT= No trabaja (0)	

Para hallar la nota correspondiente a este instrumento evaluador, que supondrá un 20% de la nota de evaluación, se hará media del valor numérico de las claves registradas durante el periodo evaluable.

Supongamos que un alumno tiene las siguientes notas de clase en una evaluación cualquiera: MB, R, NT, B, B, R. La nota correspondiente a este instrumento evaluador sería (2+1+0+1,5+1,5+1)/6, o sea 1,16 (sobre 2).

b) Faltas de asistencia.

En el registro personal de clase el profesor anotará además las faltas de asistencia de cada alumno con las siguientes claves:

F ► Falta de asistencia (F) ► Falta de asistencia just.

Las faltas de asistencia que el alumno no justifique en el *periodo máximo de tres días lectivos* tras la reincorporación al centro serán consideradas como voluntarias y penalizadas con dos NT en la nota de ***Intervenciones en clase***.

Así, si el alumno del ejemplo anterior tuviera una falta no justificada, su nota de ***Intervenciones en clase*** sería (2+1+0+1,5+1,5+1+0+0)/8, o sea 0,87 (sobre 2).

Aparte de lo dicho, las faltas de asistencia no justificadas que se registren a final de evaluación o trimestre, muy especialmente si tienen carácter reiterado y/o colectivo, serán consideradas especialmente graves, conllevarán una calificación de 0 en ***Intervenciones en clase*** e impedirán que el alumno obtenga una nota superior a 8 en la evaluación en que se produzcan.

c) Actitud.

Los problemas de comportamiento y actitud, que serán reflejados también en el registro individual del alumno, tendrán una incidencia negativa en la nota de evaluación. Concretamente, cada amonestación registrada a lo largo del periodo evaluable conllevará una rebaja de 0,25 puntos en la nota de evaluación. La nota máxima a descontar por este concepto será de 3 puntos. Eso sí, los negativos derivados de amonestaciones en clase podrán ser anulados total o parcialmente si el alumno demuestra dentro del periodo objeto de evaluación un cambio sostenido de actitud.

d) Trabajos individuales.

Los trabajos individuales evalúan la capacidad del alumno para, manejando información diversa, realizar individualmente una tarea (indagaciones sobre un tema concreto, ejercicios sobre contenidos conceptuales vistos previamente, lectura y comentario de un texto, ...)

En la calificación de estos trabajos se tendrá en cuenta no sólo la corrección conceptual o procedimental, sino también la organización y pulcritud con que se presenten, así como el respeto a la ortografía. En el caso de trabajos realizados con

medios informáticos, el incumplimiento de las normas específicas del aula en que se realicen supondrá directamente la descalificación del ejercicio.

Con independencia de los medios empleados en su realización y del formato que presenten, todos los trabajos tendrán la misma importancia evaluadora.

La media obtenida en la realización de los trabajos individuales dará el 10% de la nota de evaluación.

e) Ejercicios del aula virtual.

A la nota de evaluación que resulte de la aplicación del resto de instrumentos evaluadores se le sumará la calificación derivada del trabajo que el alumno realice en el aula virtual. Esta nota será como máximo de 1 punto y procederá de la media de las calificaciones registradas en los ejercicios y actividades asignados a las unidades de la evaluación.

Para garantizar la validez y variedad de los materiales empleados, cada unidad del aula virtual contará con al menos 10 actividades distintas.

Conviene aclarar que la participación del alumno en el aula virtual se realiza habitualmente fuera del horario lectivo y con medios ajenos al centro. Por ello tiene carácter voluntario y la nota derivada de ella no es necesaria para obtener la máxima calificación.

f) Exámenes escritos.

Los exámenes escritos son, con diferencia, el más importante de los instrumentos evaluadores. Se hará uno cada unidad, aunque esto puede variar en función de los contenidos y de las sugerencias y propuestas de los propios alumnos.

En la calificación de los mismos se valorará el dominio de los contenidos, pero también la correcta expresión y presentación.

Cualquier examen en que se sorprenda al alumno copiando o intentando copiar será calificado con cero.

La media de las notas obtenidas en los exámenes escritos realizados durante el periodo evaluador dará el 70% de la nota de evaluación.

Los procedimientos e instrumentos evaluadores descritos tienen un carácter genérico y sirven para todos los contenidos de la materia y los criterios evaluadores asociados.

La nota de evaluación será resultado de la aplicación en el periodo evaluador de los procedimientos e instrumentos descritos. En caso de que la nota resultante sea un dígito decimal se redondeará al alza únicamente en los siguientes supuestos:

- Cuando el primer decimal de la nota sea igual o superior a 5.
- En la segunda y tercera evaluación, cuando la nota obtenida en la evaluación anterior sea superior a la nota de la evaluación actual.

En cualquier otro caso la nota decimal de una evaluación se redondeará a la baja.

Según esto, un alumno con un 4,49 en la tercera evaluación sólo aprobaría si en la evaluación anterior su nota ha sido igual o superior a 5.

La nota final de la materia coincidirá con la nota de la tercera evaluación.

Los alumnos que a final de curso no aprueben en la convocatoria ordinaria deberán demostrar su suficiencia en la convocatoria extraordinaria.

4 Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares

Se entiende que un método es el modo de decir o hacer con orden una cosa. Se tiene un método cuando se sigue un cierto camino para lograr un objetivo propuesto de antemano. Los métodos de enseñanza e investigación no solo contienen los pasos o reglas flexibles a seguir, sino que además suelen contener los motivos por los que se dan tales o cuales pasos, o se adoptan tales o cuales reglas. O dicho de otro modo, los principios psicológicos y/o sociológicos en que se apoyan.

Las líneas metodológicas fundamentales que procuraremos seguir, siempre pensando en la consecución de los objetivos de la materia, se basan en los siguientes principios:

- Facilitar el aprendizaje autónomo. En este sentido se propondrán actividades que exijan que los alumnos y las alumnas, a partir de una serie de ejemplos, establezcan sus propias conclusiones o bien que lleven a cabo una búsqueda de datos en diferentes fuentes y, tras un proceso de análisis, elabore un informe y establezca sus propias conclusiones.

  Por otro lado, conviene recordar que hacer para el alumnado lo que el alumnado puede con toda facilidad hacer por sí mismo (por ejemplo, leer), es anular su autoestima, su toma de conciencia de lo que es capaz, sus hábitos psíquicos de independencia, de selección, de emprender actividades por sí mismo, de tomar decisiones razonadamente por sí mismo, etc.
- Fomentar el esfuerzo personal. Se propondrán regularmente a los alumnos y alumnas tareas individuales que deberán desarrollar de manera individual, concienciándoles de que es el esfuerzo cotidiano el que les permitirá alcanzar los objetivos de la materia. Estas tareas consistirán no solo en la realización de ejercicios (traducciones, cuestiones morfosintácticas o léxicas, comentario de textos) sino también en el aprendizaje de paradigmas sin los cuales no es posible avanzar. Se dará también mucha importancia a la entrega en el plazo convenido de las tareas propuestas.
- Anticiparse a las necesidades educativas del alumnado. El profesorado no debe adaptarse al alumno y a la alumna para dejarlos donde están, sino para provocar por anticipación que avancen. Es preciso conocer el nivel del alumnado, sus conocimientos previos, para avanzar partiendo de lo que dominan y ayudarles a llegar al objetivo de enseñanza fijado.
- Motivar utilizando una metodología variada. Si bien no siempre es fácil "Enseñar deleitando" sí podemos evitar la monotonía empleando diversidad de métodos, lo que, por otra parte, no ha de resultar difícil dada la variedad de contenidos de la materia. En este sentido, además de las actividades más clásicas de análisis morfosintáctico y traducción se puede recurrir a otras con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación, sin olvidar dentro de ellas el uso de medios audiovisuales. Podemos valernos de la prensa, lectura de textos, elaboración de informes y todas aquellas posibilidades que nuestros medios o el tema a desarrollar nos permitan, incluyendo el comentario o la explicación magistral del profesor y profesora. También puede resultar de utilidad el uso de agrupamientos diversos, según el tipo de actividad.

- Motivar por la participación en las decisiones de clase. Que los alumnos y alumnas se sientan corresponsables del desarrollo de la clase de Latín, mediante su participación en la toma de decisiones sobre la organización de la clase, la distribución del currículo, el tema de un trabajo u otras actividades, además de tener un efecto motivador, que debe aprovecharse, contribuye al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal del alumnado.

- Motivar por el desafío. La realización de tareas de progresiva dificultad o la planificación y participación en proyectos de indagación o investigación, que pueden tener cierta complejidad, se puede aprovechar por el profesor o profesora para generar en el alumnado una sensación de desafío, un reto, especialmente cuando se transmite al grupo de alumnos y alumnas la idea de que se encuentra embarcado en un proyecto pionero o de investigación.

- Favorecer un aprendizaje funcional. Tanto el estudio de la lengua como el del mundo clásico se plantea desde la perspectiva del legado que nos han dejado los romanos. Reconocer esa huella lleva al alumnado a entender mejor el funcionamiento de las lenguas que utilizan y, por tanto, a un uso más preciso de ellas y, como ya hemos dicho, facilita también la comprensión de los referentes históricos, sociales y artísticos de la sociedad actual. El uso de los procedimientos variados que señalábamos en el párrafo anterior dota también a los alumnos y alumnas de recursos que le pueden ser útiles en su vida académica y profesional posterior.

- Individualizar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Pueden emplearse técnicas de personalización del proceso docente estableciendo un diálogo con los alumnos y las alumnas sobre la metodología didáctica, las diversas opciones disponibles y dar ciertas posibilidades de elección al respecto. También debe alentarse la participación en las clases, fomentando que el alumnado formule preguntas durante el desarrollo de las clases y respondiendo adecuadamente a las cuestiones planteadas, generando debates o propiciando que otros alumnos y alumnas respondan a la duda planteada, etc.

El libro de texto que vamos a utilizar es Latín 4 de la Editorial Casals.

Aprovechando además la dotación TIC del aula en que se imparte la asignatura usaremos diferentes materiales digitales de elaboración propia (presentaciones, ejercicios, …)

5 Atención a la diversidad

5.1.- Alumnos con problemas para alcanzar los objetivos programados o que quieran profundizar en ellos.

A los alumnos que por diversas razones tengan problemas para alcanzar los objetivos programados, o que estén interesados en profundizar en ellos, se les propondrán actividades de apoyo o complementarias a realizar dentro y/o fuera de la clase. Entre esas actividades se encuentran los ejercicios de repaso y apoyo, trabajos de refuerzo, lecturas, actividades del aula virtual…

En el caso de que haya algún alumno con NEE, siguiendo las indicaciones del Dpto. de Orientación, se elaborará una adaptación curricular significativa que responda a las necesidades y capacidades concretas del alumno en cuestión.

5.2.- Alumnos con evaluación negativa en junio.

Todo alumno con evaluación negativa en junio recibirá del departamento un informe individual destinado a orientar su recuperación en el periodo estival. Este documento contendrá al menos las siguientes informaciones:

* Principales deficiencias del alumno en el dominio de los contenidos de la materia.
* Actividades a realizar para subsanarlas.
* Composición del examen de septiembre.
* Instrumentos y procedimientos de evaluación aplicables en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

A falta de otras indicaciones, el único instrumento evaluador que utilizaremos en septiembre será el examen de esta convocatoria extraordinaria. La composición de este examen será similar al de las distintas pruebas escritas realizadas a lo largo del curso, y sus contenidos remitirán a las nociones que el alumno no ha superado.

Los criterios de calificación aplicables en el examen de septiembre coinciden con los ya descritos para las pruebas ordinarias, y la obtención en él de una calificación de al menos 5 sobre 10 supondrá la evaluación positiva.

6 Concreción del PLEI

La metodología de la materia contribuye en gran medida a desarrollar la habilidad lectora, la expresión oral y escrita y la capacidad investigadora del alumno.

Por lo que respecta a la lectura y la comprensión lectora, la mayor parte de los contenidos de la materia derivan de la lectura en clase de distintas fuentes, especialmente el libro de texto. La información obtenida de esta lectura se organiza en esquemas, resúmenes y mapas conceptuales para facilitar su asimilación y estudio.

En cuanto a la expresión oral, conviene recordar que un instrumento evaluador de la materia son las intervenciones orales en clase, con las que el alumnado ha de dar respuesta a las actividades y ejercicios propuestos.

Otro de las actividades habituales son los trabajos individuales sobre un tema relacionado con el mundo romano. Estas actividades contribuyen a que el alumno desarrolle su capacidad investigadora al exigir el manejo de distintas fuentes, cuya información, a veces contradictoria, hay que comparar y seleccionar.

En estos trabajos, además, el alumno ha de cuidar el uso escrito de la lengua, expresando de manera clara y fluida las ideas y respetando las reglas de ortografía y puntuación.

7 Actividades complementarias y extraescolares

El departamento no tiene previsto realizar este curso ninguna actividad extraescolar en la materia de Latín ESO.

8 Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente

La evaluación del desarrollo y aplicación de la programación se hará en distintos momentos del curso -mensualmente, a final de evaluación y a final de curso- en reuniones de Dpto.

- Evaluación mensual.- Al menos una vez al mes en las reuniones semanales del Dpto. se evaluará el funcionamiento de la programación en cada grupo que curse la materia, incidiendo especialmente en la temporalización de los contenidos y, cuando sea necesario, indicando los reajustes necesarios.
- Evaluación trimestral.- A final de evaluación se analizarán en el seno del Dpto. los resultados de la materia en cada grupo, así como las medidas a adoptar para su mejora.
- Evaluación final.- Al acabar el curso el Dpto. realizará una evaluación global de la programación didáctica centrándose muy especialmente en el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado, y en los resultados académicos.

La evaluación, en cada uno de los momentos descritos, será realizada por el profesor que ha aplicado la programación docente y se ajustará a un modelo genérico que es común a todos los departamentos – se adjunta este modelo como anexo -.

El Jefe de Departamento recogerá en actas las conclusiones más importantes de esta evaluación.

Anexo

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Profesor:_____ Curso: _____ Grupo:_____

Departamento:_____ Materia: _____

1.- Grado de cumplimiento y adecuación de lo programado

Aspectos a valorar	- Valoración +			
	1	2	3	4
Organización de los contenidos del currículo				
Secuenciación de los contenidos del currículo				
Procedimiento de evaluación				
Criterio de calificación				
Metodología				
Recursos didácticos				
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad				
Plan de lectura				
Actividades complementarias y extraescolares				

2.- Propuesta de mejora de los aspectos valorados negativamente (con 1 ó 2)

3.- Análisis de los resultados académicos y su relación con la programación docente

Fecha: _____ Firmado: