

Programación

docente de Latín II

Índice

| APARTADOS | PÁGINAS |
|--|----------------|
| 1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos y de los elementos asociados | 3 - 52 |
| 1.1.- Contenidos | 3 - 4 |
| 1.2.- Criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje evaluables | 5 - 17 |
| 1.3.- Concreción y organización de los contenidos en unidades didácticas. Secuenciación y temporalización de las mismas. Elementos curriculares trabajados / aplicados en cada unidad | 18 - 52 |
| 2.- Objetivos de la materia | 53 |
| 3.- Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa | 54 - 56 |
| 4.- Procedimientos de evaluación, instrumentos evaluadores y criterios de calificación | 57 - 63 |
| 4.1.- Procedimientos de evaluación e instrumentos evaluadores | 57 - 60 |
| 4.2.- Criterios específicos aplicados en la calificación de pruebas escritas y exámenes | 61 - 62 |
| 4.3.- Nota de evaluación y nota final. Repescas y recuperaciones | 63 |

| | |
|---|---------|
| 5.- Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares | 64 - 65 |
| 6.- Atención a la diversidad | 66 - 67 |
| 6.1.- Alumnos con problemas para alcanzar los objetivos programados o que quieran profundizar en ellos | 66 |
| 6.2.- Alumnos con evaluación negativa en conv. ord. | 66 - 67 |
| 7.- Concreción del PLEI | 67 |
| 8.- Actividades complementarias y extraescolares | 68 |
| 9.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente | 68 - 69 |

1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos y de los elementos asociados.

1.1.- Contenidos.

Los contenidos de Latín II se agrupan en seis bloques.

Bloque 1 ► **El latín, origen de las lenguas romances**

- a. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- b. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- c. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Bloque 2 ► **Morfología**

- a. Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
- b. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Bloque 3 ► **Sintaxis**

- a. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- b. La oración compuesta.
- c. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- d. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Bloque 4 ► **La literatura romana**

- a. Los géneros literarios.
- b. La épica.
- c. La historiografía.
- d. La lírica.
- e. La oratoria.
- f. La comedia latina.

- g. La fábula.

Bloque 5 ► Textos

- a. Traducción e interpretación de textos clásicos.
- b. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- c. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- d. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6 ► Léxico

- a. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- b. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- c. Palabras patrimoniales y cultismos.
- d. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- e. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

1.2.- Criterios evaluadores, indicadores de logro y estándares de aprendizaje evaluables.

A continuación se detallan por bloques los criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje evaluables de la materia.

Bloque 1 ► El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer y distinguir a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- b. Deducir y explicar el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- c. Identificar y valorar los cultismos en textos de la literatura española, especialmente del período renacentista, previamente estudiados en esa materia.
- d. Señalar las diferencias de significado entre ambos vocablos, patrimoniales y cultos.
- e. Completar un texto utilizando los términos adecuados.
- f. Aplicar en diversos ejemplos las reglas fonéticas que explican el origen común latino de los llamados dobles etimológicos.
- g. Analizar los cultismos encontrados en diferentes textos: literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios.
- h. Incorporar cultismos a su vocabulario activo, leyendo o redactando textos donde deba emplearlos correctamente.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.*
- β. (El alumno) deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.*

2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar y comprender las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las

lenguas modernas conocidas por el alumnado, rastreando su presencia en diferentes textos: literarios, jurídicos, periodísticos o mensajes publicitarios.

- b. Deducir el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto.
- c. Explicar su significado a partir del término de origen y localizar posibles errores en su uso.
- d. Emplear con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas, en las que se verificará su correcto empleo.
- e. Valorar la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.*

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Explicar el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
- b. Realizar evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
- c. Relacionar, a través de textos de procedencia muy variada (publicitarios, periodísticos y literarios), palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos, identificando los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.
- d. Valorar la gradual entrada de vocabulario latino que ha enriquecido nuestra lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.*
- β. (El alumno) realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.*

Bloque 2 ► Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer la clasificación de las palabras: variables/flexivas e invariables/no flexivas, identificando con precisión las categorías gramaticales, mediante actividades diversas de análisis morfológico o la comparación entre un texto latino y su traducción.
- b. Describir las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- c. Distinguir en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. *(El alumno)* nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar distintos formantes en verbos o nombres latinos derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base.
- b. Definir sustantivos, adjetivos y verbos sufijados del español relacionándolos con un étimo latino.
- c. Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica.
- d. Utilizar el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios fonéticos que provoca el sistema de prefijación en las formas simples verbales y las consiguientes alteraciones en las entradas del diccionario.
- e. Diferenciar morfemas y lexemas en las palabras de los textos utilizados para traducir.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. *(El alumno)* identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar y recordar, en ejercicios con sintagmas nominales o en textos de dificultad graduada, la morfología regular estudiada en el curso precedente.

- b. Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- c. Reconocer e identificar los casos de las declinaciones irregulares.
- d. Identificar las formas especiales del comparativo y superlativo, las irregulares, los valores intensivos de los comparativos y los adverbios de modo en sus distintos grados.
- e. Utilizar el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales distintas leyes fonéticas (apofonía vocálica, contracción, asimilación), y distinguiendo homógrafos de palabras comunes.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.*

4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano*

5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar y recordar nuevos paradigmas de morfología verbal irregular: ire, ferre y compuestos, de mucha frecuencia; velle y nolle; verbos defectivos e impersonales, así como los participios e infinitivos de futuro activo y pasivo.
- b. Identificar y analizar la conjugación de los verbos deponentes y las dos voces perifrásticas, así como las construcciones sintácticas del castellano adecuadas para su traducción.
- c. Identificar, analizar y traducir correctamente las formas de gerundio y de gerundivo.
- d. Emplear las formas temporales del verbo castellano adecuadas para traducir las formas latinas, señalando correspondencias múltiples entre unas y otras; por ejemplo, la traducción de las voces perifrásticas latinas mediante perífrasis de intención-finalidad y obligación-pasividad; las equivalencias o no de la pasiva, la llamada pasiva refleja y la activa reflexiva del castellano con la pasiva latina.
- e. Aplicar sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.*

Bloque 3 ► Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer, distinguir y traducir los valores y función de los conectores de coordinación y de subordinación más frecuentes, estudiados el curso pasado, y reconocer otros valores de cum, ut y ne; completivas interrogativas indirectas y circunstanciales condicionales y concesivas.
- b. Reconocer, distinguir y traducir otras construcciones de sintaxis casual no estudiadas en el curso precedente.
- c. Identificar y aplicar de forma razonada en los textos los valores de las conjunciones polisémicas ut, cum y quod, aplicando para ello criterios de sintaxis funcional: verbos regentes (transitividad o intransitividad), modo verbal de la oración subordinada, presencia o ausencia de índices funcionales (correlativos: sic, ita, tam, talis, is...).
- d. Identificar y razonar los valores de las oraciones de relativo en modo subjuntivo, en castellano oraciones adverbiales. Reconocer asimismo el empleo del relativo coordinativo.
- e. Relacionar las equivalencias verbales de latín y castellano.
- f. Explicar la alternancia, motivada o no, del infinitivo no concertado y de ut en dependencia de verbos de voluntad y expresiones impersonales, por un lado, y de verbos dicendi (dico te venire/dico ut venias), por otro.
- g. Utilizar en castellano las equivalencias temporales de los infinitivos en las oraciones completivas de infinitivo no concertado.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

- b. Distinguir en las formas no personales del verbo sus distintos componentes (tema, sufijo, desinencias) y definir su categoría gramatical y las funciones sintácticas que les corresponden.
- c. Aplicar, a efectos de traducción, los diferentes procedimientos sintácticos del castellano para traducir formas no personales del latín, practicados el curso pasado.
- d. Relacionar la expresión de la finalidad en latín con estructuras variadas: una subordinada relativa en subjuntivo, un gerundivo en acusativo con ad o un participio de futuro activo, entre otros procedimientos.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.*

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- b. Reconocer en un texto las estructuras sintácticas, su articulación en unidades menores, límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales, que obligan a recomponer mentalmente el contexto.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*

Bloque 4 ► Literatura romana

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores, autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer los diversos géneros literarios latinos por sus rasgos diferenciadores.
- b. Señalar la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales.

- c. Describir las características esenciales de los géneros literarios latinos e identificar y señalar su presencia en textos propuestos.
- d. Explicar el origen de los géneros literarios en Roma.
- e. Valorar la aportación de la literatura latina a la literatura universal.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.*

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Elaborar un eje cronológico de géneros en la literatura latina, paralelo a las distintas etapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas.
- b. Situar autores y autoras más relevantes de cada género literario latino en el eje cronológico.
- c. Elaborar listados de las obras de autores y autoras relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación.
- d. Seleccionar, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y géneros para su lectura y comentario.
- e. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales, encuadrándolos en su contexto cultural.
- f. Plantear, discutir y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.*
- β. (El alumno) nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.*

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Leer de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros latinos.
- b. Reflexionar, indagar y proponer otros textos latinos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo.
- c. Dramatizar en grupo obras o fragmentos teatrales.
- d. Realizar comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes y recursos estilísticos.
- e. Relacionar los conocimientos teóricos sobre literatura latina (representantes, géneros, obras) con los textos.
- f. Detectar en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y valorarlos críticamente.
- g. Valorar la literatura latina como una fuente de placer estético y disfrute personal.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.*

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer y valorar el papel de la literatura latina como modelo de las literaturas occidentales.
- b. Identificar, reconocer y valorar los temas universales presentes en los modelos latinos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura.
- c. Comparar fragmentos latinos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura latina.
- d. Debatir razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura latina.

- e. Identificar en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género latino, rasgos, temas o tópicos.
- f. Crear pequeños textos literarios de distintos géneros en los que pervivan motivos o temas de la literatura latina.
- g. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura latina sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana.
- h. Elaborar un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.*
- β. (El alumno) reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.*

Bloque 5 ► Textos

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autoras y autores latinos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Aplicar los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos originales, debidamente anotados.
- b. Reconocer en un texto las estructuras sintácticas oracionales, su articulación en unidades menores, los límites oracionales, el orden de las palabras, y las interrelaciones que se producen en estructuras más complejas: infinitivas y participiales.
- c. Identificar elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual: léxico de un determinado campo semántico, presencia de vocablos clave, adverbios y conjunciones.
- d. Analizar y precisar por su contexto los significados de aquellas palabras que poseen una fuerte carga ideológica (por ejemplo, *optimates*, *vir bonus*, *regnum*, *moderatio*).
- e. Elegir consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel y con cierto nivel estilístico.

- f. Expresar en la propia lengua, con precisión y de distintas formas, cada una de las partes del texto objeto de análisis, para intentar determinar su sentido correcto.
- g. Comparar textos originales con su traducción(es), para constatar diferentes opciones y equivalencias entre latín y castellano.
- h. Traducir textos latinos de dificultad graduada y de diversos géneros literarios, realizando un uso adecuado del diccionario.
- i. Aplicar las estructuras propias de la lengua latina para hacer retroversión de oraciones y textos que incluyan subordinadas completivas, de relativo, adverbiales temporales, causales, consecutivas, concesivas, condicionales, participiales y de infinitivo concertado o no concertado.
- j. Relacionar los conocimientos sobre literatura, historia y cultura romanas con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales: argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos.
- k. Reconocer en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de las literaturas occidentales.
- l. Valorar la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.*
- b. (El alumno) aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.*

2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Localizar y seleccionar en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales, reconociendo los cambios fonéticos que afectan a la búsqueda y localización de palabras compuestas, comprendiendo la estructura de cada entrada y sus abreviaturas, para diferenciar lo relevante de lo secundario, guiándose por criterios funcionales.
- b. Demostrar un dominio del léxico esencial característico del autor o autora y género, fundamentalmente histórico, para aplicarlo en la traducción.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos,*

identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

3. Identificar las características formales de los textos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Realizar comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identificar sus rasgos literarios esenciales y sus características.
- b. Registrar, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos que aparecen en el texto.
- c. Reflexionar críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunos escritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.*

4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Relacionar los conocimientos sobre historia, contexto socio-político y cultura romana con los textos traducidos.
- b. Identificar en el texto traducido datos históricos, socio-políticos o culturales.
- c. Ampliar mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar el texto.
- d. Enjuiciar de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico, cualquier idea explícita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de la igualdad entre personas.
- e. Asumir posturas de rechazo activo de cualquier idea o situación discriminatoria por razón de sexo u origen.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.*

Bloque 6 ► Léxico**1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.**

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Recordar y aplicar en las traducciones un amplio vocabulario básico seleccionado por criterio de frecuencia, mediante la elaboración de familias de palabras ordenadas por campos semánticos o por criterios etimológicos.
- b. Reconocer las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras y, en consecuencia, captar matices de significado en la traducción del léxico latino.
- c. Deducir y señalar el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- d. Explicar y manejar un vocabulario literario y filosófico extraído de los textos latinos.
- e. Descubrir la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas no románicas: inglés y alemán.
- f. Valorar, como parte de la herencia cultural común, la influencia de palabras latinas en las lenguas europeas: préstamos y calcos semánticos.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. *(El alumno) identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.*
- b. *(El alumno) deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.*

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los y las estudiantes.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar y relacionar, por vía de la comparación de familias léxicas y semánticas, los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino y en la del castellano, extendiendo el análisis a lenguas romances o no que el alumno conozca (asturiano, francés, inglés, etcétera), con el fin de analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, y de definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.
- b. Identificar y comprender las expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado, y utilizarlas de manera coherente, rastreando su presencia en diferentes textos.

- c. Deducir el significado de latinismos y expresiones latinas de uso frecuente por el contexto.
- d. Explicar su significado y localizar posibles errores en su uso.
- e. Emplear con propiedad latinismos y locuciones latinas de uso frecuente al hablar o realizar breves composiciones escritas, en las que se verificará su correcto empleo.
- f. Reconocer la necesidad de utilizar un lenguaje preciso y adaptado a cada propósito.
- g. Analizar y valorar la aportación del latín en las lenguas europeas, incluso en aquellas no romances.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) identifica la etimología y conoce(≠) el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.*
- β. (El alumno) comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.*

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Relacionar, a través de textos de procedencia variada, palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos y, en consecuencia, identificar los cambios fonéticos y semánticos producidos en el curso de su evolución, distinguiendo cultismos y términos patrimoniales.
- b. Identificar y valorar los cultismos en textos de la literatura española, especialmente del período renacentista, conocidos por el alumnado en esa materia.
- c. Realizar evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- d. Reconocer la gradual entrada de vocabulario latino que ha enriquecido nuestra lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.*

1.3.- Concreción y organización de los contenidos en unidades didácticas. Secuenciación y temporalización de las mismas. Elementos curriculares trabajados / aplicados en cada unidad

Primera evaluación

| | |
|------------------|--|
| Unidad 1ª | Quot linguas calles, tot homines vales |
|------------------|--|

Morfología. Sintaxis

1.1.- La declinación de sustantivos.

Nociones conceptuales.- Paradigma flexivo regular de los sustantivos. Terminaciones especiales de la 1ª, 2ª y 3ª declinación. La declinación grecolatina. El sustantivo VIS. Sustantivos que solo tienen plural -"pluralia tantum"- y cuyo significado varía en función del número.

Contenidos prácticos.- Declinar sustantivos correspondientes a distintas declinaciones y tipos. Analizar formas nominales aisladas y en textos variados, precisando todos los posibles casos que admiten y deduciendo por su contexto la función concreta que desempeñan.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la declinación nominal latina.

1.2.- Los adjetivos.

Nociones conceptuales.- Repaso de los distintos tipos de adjetivos latinos y su declinación. Repaso de la formación, declinación y sintaxis del comparativo y superlativo latinos. El uso del comparativo absoluto.

Contenidos prácticos.- Clasificar adjetivos positivos latinos en función de su tipo. Reconocer el grado en que está un adjetivo latino y localizar su positivo en el diccionario. Formar el grado requerido de un adjetivo dado. Declinar un adjetivo latino en cualquier grado. Identificar el segundo término del comparativo y superlativo y, si es posible, expresarlo de otro modo. Localizar en nuestra cultura latinismos y expresiones latinas que incluyan comparativos y/o superlativos latinos ("a priori", "citius, altius, fortius", ...). Análisis y traducción de frases y textos que remitan morfológica y sintácticamente a los contenidos estudiados.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la declinación nominal latina.

1.3.- La oración simple. Sintaxis de los casos I.

Nociones conceptuales.- Clasificación de la oración simple atendiendo a su entonación (enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas y desiderativas) y predicado (predicativas y atributivas). Uso del nominativo y vocativo.

Contenidos prácticos.- Identificar en un texto clásico las oraciones simples y determinar su tipo. Reconocer el uso y función del nominativo y acusativo en frases y textos variados.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la sintaxis latina.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Identificar en palabras latinas prefijos, lexemas y sufijos señalando su significado y huella en castellano. Manejar correctamente el diccionario latino.

1.4.- Latinismos, cultismos y palabras patrimoniales. Diptongos y vocales breves en sílaba tónica.

Nociones conceptuales.- Clasificación de las palabras españolas de origen latino. Evolución al castellano de los diptongos, las vocales largas y las vocales breves latinas en sílaba tónica.

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar los cambios fonéticos que registran las palabras patrimoniales a partir del término latino del que derivan.

Contenidos actitudinales.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

1.5.- Introducción a la literatura latina.

Nociones conceptuales.- Formato del libro antiguo y transmisión de la literatura clásica hasta nuestros días. Periodos de la literatura romana. Sinopsis de los principales géneros que cultivaron los romanos.

Contenidos prácticos.- Realizar un eje cronológico situando en él los distintos periodos de la literatura romana. Clasificar los géneros literarios romanos atendiendo a su forma, contenido y finalidad. Leer textos latinos traducidos al castellano e identificar el género al que pertenecen.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

1.6.- La historiografía I

Nociones conceptuales.- Características del género. Primeros historiadores romanos. Julio César.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre César y su obra literaria. Identificar en un texto de la Guerra de las Galias o de la Guerra civil los rasgos propios del estilo de César (latín exquisito, concisión, repetición constante de su nombre, ...).

Contenidos actitudinales.- Valorar la figura de César y su papel en el campo político, militar y literario.

1.7.- La guerra de las Galias I

Nociones conceptuales.- Acontecimientos del año 58 a.C.

Contenidos prácticos.- Situar en un mapa las partes de la Galia. Elaborar un glosario con las expresiones latinas habituales en César. Confeccionar un eje cronológico con los hechos de la campaña. Lectura y comentario de pasajes escogidos.

Contenidos actitudinales.- Aprender a apreciar la huella cultural e histórica de la obra de César.

1.8.- Textos

Nociones conceptuales.- Manejo del diccionario: enunciado abreviado de los verbos.

Contenidos prácticos.- Extraer temas verbales de enunciado verbal abreviado. Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | d, e | α | | |
| 3 (a, c) Sintaxis | 1 | a, b, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (a, c) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------|---|----------------|
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 2ª

Divina natura dedit agros, ars humana aedificavit urbes

Morfología. Sintaxis.**2.1.- Los pronombres personales, demostrativos y asimilados.**

Nociones conceptuales.- Repaso de la declinación, uso y traducción de los pronombres personales y adjetivos posesivos. Revisión de los pronombres demostrativos y asimilados.

Contenidos prácticos.- Comparar la flexión de los pronombres personales latinos con la del castellano explicando esta última como evolución de la primera. Establecer las semejanzas y diferencias entre la declinación de los adjetivos de la 1ª y 2ª y la de los demostrativos y asimilados. Determinar sustantivos de diferentes declinaciones con los pronombres estudiados.

Contenidos actitudinales.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

2.2.- La oración coordinada. Sintaxis de los casos II.

Nociones conceptuales.- Características, tipología y nexos de las oraciones coordinadas latinas (copulativas, adversativas, disyuntivas, causales e ilativas). Usos y traducción del acusativo.

Contenidos prácticos.- Identificar en textos latinos los nexos coordinantes estudiados y sustituirlos por otros equivalentes. Reconocer en frases y textos el uso del acusativo y traducirlo adecuadamente.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la sintaxis latina.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Identificar en palabras latinas prefijos, lexemas y sufijos señalando su significado y huella en castellano. Manejar correctamente el diccionario latino.

2.3.- Vocales breves en sílaba átona.

Nociones conceptuales.- Evolución de las vocales breves átonas a comienzo, interior y final de palabra. La síncope.

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar los cambios fonéticos que registran las palabras patrimoniales a partir del término latino del que derivan.

Contenidos actitudinales.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

2.4.- La historiografía II

Nociones conceptuales.- Cayo Salustio Crispo: vida y obra.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre Salustio y su obra literaria. Lectura y estudio de una selección de textos extraídos de la Conjuración de Catilina y /o la Guerra de Yugurta reconociendo en ellos los rasgos más notables del estilo salustiano (gusto por los arcaísmos, brevedad, asimetría, intención moralizante, ...).

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

2.5.- Textos.

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|--|-----------------------|---------------------------|-----------------|------------------------|--------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|------|--|------------------------------------|
| 2 (a) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | d, e | α | | |
| 3 (a, b, c) Sintaxis | 1 | a, b, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (c) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 3ª

Ars longa, vita brevis

Morfología. Sintaxis**3.1.- El relativo y la oración adjetiva.**

Nociones conceptuales.- Repaso de la declinación del pronombre relativo QUI / QUAE / QUOD.
Revisión de oración adjetiva latina más común: con antecedente y verbo en indicativo.

Contenidos prácticos.- Compleción de la declinación del pronombre relativo identificando los dos radicales empleados y los distintos juegos de terminaciones (1ª y 2ª, 3ª y pronominales).
Acoitar las oraciones de relativo en textos latinos diversos y localizar su antecedente en la oración principal. Convertir una oración simple en una oración subordinada adjetiva sustituyendo el sustantivo repetido por la forma apropiada del pronombre relativo. Analizar morfosintácticamente frases y textos que remitan a los contenidos vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la morfosintaxis latina.

3.2.- Pronombres y adjetivos indefinidos.

Nociones conceptuales.- El indefinido QUIIS y sus compuestos. Otros pronombres-adjetivos indefinidos: ALIUS, ALTER, SOLUS, ULLUS, NULLUS, UTER y sus compuestos.

Contenidos prácticos.- Establecer las diferencias flexivas entre el pronombre relativo QUI y el indefinido QUIIS. Explicar los cambios fonéticos que experimenta la -M final del indefinido QUIIS en su compuesto QUIDAM. Determinar con los indefinidos estudiados sustantivos latinos en diferentes casos. Localizar indefinidos en textos latinos, analizarlos y traducirlos correctamente.

Contenidos actitudinales.- Deseo de ampliar el conocimiento sobre el sistema pronominal latino

3.3.- Numerales. El interrogativo QUIIS. Oraciones interrogativas directas.

Nociones conceptuales.- Revisión de la formación y declinación de los numerales latinos. El interrogativo QUIIS. Tipología de las oraciones interrogativas directas: parciales, totales simples y totales dobles. Elementos que las introducen.

Contenidos prácticos.- Asociar correctamente numerales latinos, números romanos y su correspondencia actual. Completar la declinación de los tres primeros numerales cardinales. Distinguir el uso relativo, indefinido e interrogativo del pronombre QUIIS/QUI atendiendo al contexto en que aparece. Analizar y traducir distintas oraciones interrogativas directas precisando el tipo al que pertenecen e identificando los elementos que las introducen.

Contenidos actitudinales.- Deseo de ampliar el conocimiento del sistema pronominal latino

3.4.- Sintaxis de los casos III.

Nociones conceptuales.- Usos del genitivo. Usos del dativo.

Contenidos prácticos.- Identificar en frases y textos latinos variados el tipo de genitivo o dativo que se emplea y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la sintaxis casual latina.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Identificar en palabras latinas prefijos, lexemas y sufijos señalando su significado y huella en castellano. Manejar correctamente el diccionario latino.

3.5.- Consonantes simples.

Nociones conceptuales.- Evolución de las consonantes simples a comienzo, interior y final de palabra.

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar los cambios fonéticos que registran las palabras

patrimoniales a partir del término latino del que derivan.

Contenidos actitudinales.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

3.6.- La historiografía III

Nociones conceptuales.- Historiadores de época imperial.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre Tito Livio, Tácito y Suetonio. Lectura y estudio de una selección de textos extraídos de la historiografía de época imperial reconociendo en ellos los rasgos más notables de cada uno de los autores.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

3.7.- La guerra de las Galias II

Nociones conceptuales.- Acontecimientos del año 57 a.C.

Contenidos prácticos.- Elaborar un glosario con las expresiones latinas habituales en César. Confeccionar un eje cronológico con los hechos de la campaña. Lectura de pasajes escogidos.

Contenidos actitudinales.- Aprender la huella cultural e histórica de la obra de César.

3.8.- Textos.

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|--|-----------------------|------------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | d, e | α | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|------|---|------------------------------------|
| 3 (a, b, c) Sintaxis | 1 | a, b, c, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (c) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 4ª Factum abiit, monimenta manent

Morfología. Sintaxis

4.1.- El verbo latino: voz activa y pasiva.

Nociones conceptuales.- Repaso de la conjugación regular latina. Repaso de la conjugación del verbo SUM. Usos del subjuntivo e imperativo en la oración principal.

Contenidos prácticos.- Extraer del enunciado verbal abreviado, que es el que habitualmente da cualquier diccionario, el tema de presente, de perfecto y de supino. Analizar formas verbales diversas identificando los elementos que las componen -tema, morfema y desinenecia- y localizar en el diccionario los verbos a que pertenecen. Completar las correspondencias entre formas verbales latinas, su análisis y traducción al castellano.

Contenidos actitudinales.- Valorar la morfología verbal latina como explicación última de la de nuestra propia lengua.

4.2.- Sintaxis de la pasiva.

Nociones conceptuales.- Expresión del agente y paciente en voz pasiva. Traducción de la voz pasiva en función del tipo de verbo y de la existencia o no de agente (pasiva, pasiva refleja, pasiva impersonal).

Contenidos prácticos.- Identificar el agente y paciente en diferentes oraciones latinas activas y pasivas. Traducirlas y cambiarlas de voz.

Contenidos actitudinales.- Interés por ir desarrollando habilidades traductivas.

4.3.- Sintaxis de los casos IV.

Nociones conceptuales.- Usos del ablativo.

Contenidos prácticos.- Identificar en frases y textos latinos variados el tipo de ablativo empleado y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la sintaxis casual latina.

4.4. – Verbos deponentes y semideponentes.

Nociones conceptuales.- Características morfológicas de los verbos deponentes y semideponentes. Traducción de este tipo de verbos.

Contenidos prácticos.- Identificar verbos deponentes y semideponentes dentro de una relación. Extraer de su enunciado los dos temas que emplean en su conjugación -tema de presente y de supino-. Analizar y traducir formas personales pertenecientes a cualquier verbo de la conjugación regular latina.

Contenidos actitudinales.- Valorar la morfología verbal latina como explicación última de la de nuestra propia lengua.

4.5.- Compuestos de SUM

Nociones conceptuales.- Formación, conjugación, significado y régimen de los compuestos de SUM. Cambios fonéticos que registra la conjugación de POSSUM y PROSUM.

Contenidos prácticos.- Deducir el significado de los compuestos de SUM a partir del prefijo/preposición empleado en su formación. Localizar en textos de creciente dificultad formas que correspondan a los verbos compuestos estudiados. Analizar estas formas, identificar su régimen y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Aprender la importancia de la composición latina como instrumento para formar palabras nuevas.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Identificar en palabras latinas prefijos, lexemas y sufijos señalando su significado y huella en castellano. Manejar correctamente el diccionario latino.

4.6.- Grupos consonánticos

Nociones conceptuales.- Evolución fonética de los grupos consonánticos en el paso del latín al castellano.

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar los cambios fonéticos que registran las palabras patrimoniales a partir del término latino del que derivan.

Contenidos actitudinales.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

4.7.- La fábula

Nociones conceptuales.- Características del género. Principales representantes.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre el origen, características e influencia posterior de la fábula grecorromana. Lectura de distintas fábulas en las que apreciar la idiosincrasia del género.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

4.8.- La guerra de las Galias III

Nociones conceptuales.- Acontecimientos del año 56 a.C.

Contenidos prácticos.- Elaborar un glosario con las expresiones latinas habituales en César. Confeccionar un eje cronológico con los hechos de la campaña. Lectura de algunos pasajes.

Contenidos actitudinales.- Apreciar la huella cultural e histórica de la obra de César.

4.9.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|--|--|---------------------------------------|-----------------|---|------------------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | b , d, e | α | | |
| 3 (a, b, c) Sintaxis | 1 | a, b, c, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (c, g) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ETI (Elaboración de un trabajo individual), AAV (Actividades del aula virtual) | | | | |

Segunda evaluación

Unidad 5ª Multum legendum esse, non multa

Morfología. Sintaxis

5.1.- El participio

Nociones conceptuales.- Definición y clasificación genérica de las formas no personales del verbo. Tipología, formación y declinación del participio latino. Funciones del participio latino y castellano: integrar una forma verbal compuesta o perifrástica, actuar como adyacente de un sustantivo o pronombre y sustituir a un sustantivo (participio sustantivado). Construcciones del participio adyacente/CN: participio concertado y absoluto.

Contenidos prácticos.- Identificar en textos castellanos formas verbales no personales precisando si actúan como sustantivos, adjetivos o adverbios. Elaborar un organigrama que detalle la formación y declinación de los distintos participios latinos. Reconocer en textos latinos participios diversos indicando su tipo y el caso en que aparecen. Localizar en fuentes latinas y castellanas participios en función adyacente y precisar su construcción concertada o absoluta. Explicar en la construcción absoluta latina el origen de determinadas preposiciones de nuestra lengua (mediante, durante, ...). Análisis y traducción de frases y textos latinos que remitan morfosintácticamente a los contenidos estudiados.

Contenidos actitudinales.- Interés por descubrir en la morfología y sintaxis del participio latino la explicación última de algunos usos de nuestra lengua.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Identificar en palabras latinas prefijos, lexemas y sufijos señalando su significado y huella en castellano. Manejar correctamente el diccionario latino.

5.2.- Grupos consonánticos secundarios

Nociones conceptuales.- Evolución fonética de los grupos consonánticos secundarios, formados por la pérdida de alguna vocal o la conversión en yod de una e/i primer elemento de un hiato.

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar los cambios fonéticos que registran las palabras patrimoniales a partir del término latino del que derivan.

Contenidos actitudinales.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

5.3.- La oratoria

Nociones conceptuales.- Características del género. La oratoria preciceroniana. Escuelas de retórica. Cicerón. La oratoria postciceroniana.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre la oratoria y los principales oradores romanos. Lectura dramatizada de fragmentos de discursos famosos.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

5.4.- La guerra de las Galias IV

Nociones conceptuales.- Acontecimientos del año 55 a.C.

Contenidos prácticos.- Elaborar un glosario con las expresiones latinas habituales en César. Confeccionar un eje cronológico con los hechos de la campaña. Lectura de pasajes.

Contenidos actitudinales.- Apreciar la huella cultural e histórica de la obra de César.

5.5.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|--|-----------------------|---------------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c) Sintaxis | 1 | a, b, c, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|--|------------------------------------|
| 4 (c, e) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CC</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 6ª Fortuna meliores sequitur

Morfología. Sintaxis

6.1.- Gerundio y gerundivo

Nociones conceptuales.- Formación, declinación, uso y traducción del gerundio y gerundivo. Empleo de estas formas verbales para expresar finalidad.

Contenidos prácticos.- Comparar gerundio y gerundivo estableciendo las semejanzas que los unen y las diferencias que los separan. Localizar en nuestra lengua latinismos que presenten gerundios o gerundivos -“modus operandi”, “animus iocandi”, “mutatis mutandis”, ...- y explicar su significado y uso. Identificar, analizar y traducir gerundios, gerundivos y participios de fro. pasivos en textos diversos. Transformar construcciones de gerundivo en construcciones de gerundio y viceversa. Sustituir una expresión de finalidad por otra utilizando los diferentes recursos que tiene el latín para ello.

Contenidos actitudinales.- Valorar la riqueza lingüística del latín.

6.2.- Supino. Perifrásticas.

Nociones conceptuales.- Formación, declinación, uso y traducción del supino. Formación y traducción de las perifrásticas. El agente en la perifrástica pasiva.

Contenidos prácticos.- Localizar, analizar y traducir supinos en diferentes textos y frases. Buscar expresiones latinas equivalentes al supino en acusativo. Identificar perifrásticas en textos y frases diversos. Analizar y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Valorar la riqueza lingüística del latín.

6.3.- Variantes de la oración de relativo

Nociones conceptuales.- Oración de relativo sustantivada. Oración de relativo con matiz adverbial. Pronombre relativo coordinativo.

Contenidos prácticos.- Atendiendo al antecedente y modo verbal identificar en textos diversos las variantes de la oración de relativo, analizarlas y traducirlas. Reconocer el relativo coordinativo y traducirlo adecuadamente.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la sintaxis del relativo latino.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

6.4.- La derivación I

Nociones conceptuales.- Estudio de los principales sufijos que emplea el latín para formar sustantivos (-AL/-AR, -ANTIA/-ENTIA, -ARIUS, -ARIUM, -CULUM, -ISMUS, -ISTA, -OR, -TIO, -TUDO, -URA). Sufijos castellanos derivados de ellos.

Contenidos prácticos.- Localizar en latín y castellano términos que empleen los sufijos estudiados y definirlos etimológicamente.

6.5.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra.

Contenidos actitudinales comunes.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

6.6.- La métrica: característica definitoria de los géneros poéticos del mundo clásico

Nociones conceptuales.- El pie o metro como unidad básica de la métrica clásica. Principales metros. Esquema métrico de los versos y estrofas más usados en los géneros poéticos (hexámetro

dactílico, usado en épica y didáctica).

Contenidos prácticos.- Escansión de hexámetros.

Contenidos actitudinales.- Interés por conocer el funcionamiento métrico de otras literaturas

Nota

A pesar de ser un elemento básico en la identificación y caracterización de un género poético, hay personas que entienden que la métrica no debería abordarse en el temario de Latín II porque el currículum oficial no hace alusión específica a ella.

*No obstante, los indicadores de logro **a y c** del **primer criterio evaluador del bloque de Literatura romana** sí que implican el dominio de ciertos conocimientos de métrica:*

- a. Reconocer los diversos géneros literarios latinos por sus rasgos diferenciadores (entre ellos la métrica)*
- c. Describir las características esenciales de los géneros literarios latinos e identificar y señalar su presencia en textos propuestos. (entre esas características estaría el verso o estrofa empleado)*

*También supone conocimientos de métrica el indicador **d** del **tercer criterio evaluador del bloque de Literatura romana**:*

- d. Realizar comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, ...*

6.7.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|--|-----------------------|---------------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| 4 (a, b, d) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 7ª Res Romana erat superior

Morfología. Sintaxis

7.1.- El infinitivo

Nociones conceptuales.- Características que presenta el infinitivo como verbo y características que debe a su naturaleza nominal. Tipología y formación del infinitivo latino. Construcciones de infinitivo concertado y oración de infinitivo. Variantes que admite una oración de infinitivo cuando depende de un verbo no deponente en voz pasiva: construcción impersonal y construcción personal.

Contenidos prácticos.- Formar los infinitivos de cualquier verbo latino partiendo de su enunciado. Identificar en diversos textos latinos los infinitivos que aparezcan y localizar en el diccionario el verbo al que pertenecen. Realizar un esquema comparando los aspectos más relevantes de las construcciones de infinitivo -presencia/ausencia de sujeto propio, tipos de infinitivos que las admiten y traducción-. Confeccionar una tabla que especifique el tiempo a emplear en castellano para traducir una oración de infinitivo latina. Reconocer la construcción personal e impersonal de una oración de infinitivo y sustituir una por otra. Identificar, analizar y traducir distintas construcciones de infinitivo en frases y textos variados.

Contenidos actitudinales.- Valorar la variedad de tipos y construcciones de infinitivo como exponente de la riqueza expresiva del latín.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

7.2.- La derivación II

Nociones conceptuales.- Estudio de los principales sufijos que emplea el latín para formar adjetivos (-ABILIS/-IBILIS, -ANT/-ENT, -ATUS/-ITUS, -AC, -BUNDUS/-CUNDUS, -ENSIS, -ICEUS, -ICUS, -ILIS, -INUS, -(IT)ANUS, -OSUS). Sufijos castellanos derivados de ellos.

Contenidos prácticos.- Localizar en latín y castellano términos que empleen los sufijos estudiados y definirlos etimológicamente.

7.3.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra.

Contenidos actitudinales comunes.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

7.4.- La épica I

Nociones conceptuales.- Características de la épica. Los orígenes del género épico. Virgilio.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre la épica romana y sus máximos representantes. Escansión de hexámetros. Comparar la obra de Virgilio y Homero en aspectos como el metro, la estructura, la presencia de los dioses y la técnica narrativa.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

7.5.- La guerra de las Galias V

Nociones conceptuales.- Acontecimientos del año 54 a.C.

Contenidos prácticos.- Elaborar un glosario con las expresiones latinas habituales en César. Confeccionar un eje cronológico con los hechos de la campaña.

Contenidos actitudinales.- Apreciar la huella cultural e histórica de la obra de César.

7.6.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|--|---|---------------------------------------|-----------------|--|------------------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e, f, g | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (b, c) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 8ª Inlitteratum plausum non desideroMorfología. Sintaxis**8.1.- Oraciones interrogativas indirectas**

Nociones conceptuales.- Repaso de la tipología de las interrogativas. Diferencias entre las interrogativas indirectas y las directas.

Contenidos prácticos.- Localizar en textos latinos diversas oraciones interrogativas y clasificarlas atendiendo a su tipo (directas/indirectas, parciales/totales simples/totales dobles) . Transformar interrogativas directas latinas en indirectas. Analizar y traducir oraciones interrogativas indirectas precisando su función con respecto a la oración de que dependen.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de las oraciones completivas latinas.

8.2.- Oraciones completivas introducidas por conjunción.

Nociones conceptuales.- Conjunciones latinas que introducen oraciones completivas: UT/UT NON/NE, QUOD, QUO(...)MINUS y QUIN.

Contenidos prácticos.- Compleción de un organigrama que refleje el empleo de una u otra conjunción en función del verbo que aparezca en la oración subordinante, y que precise el modo que cada conjunción exige en la oración completiva que introduce. Retroversión al latín de oraciones completivas seleccionando correctamente la conjunción latina a utilizar.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de las oraciones completivas latinas.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

8.3.- La derivación III

Nociones conceptuales.- Estudio de los principales sufijos que emplea el latín para formar verbos (-ARE, -FICARE, -ITARE, -ESCERE). Sufijos castellanos derivados de ellos.

Contenidos prácticos.- Localizar en latín y castellano términos que empleen los sufijos estudiados y definirlos etimológicamente.

8.4.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra.

Contenidos actitudinales comunes .- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

8.5.- La épica II

Nociones conceptuales.- Lucano.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre la épica imperial romana. Lectura de una pequeña antología de la Eneida y la Farsalia estableciendo semejanzas y diferencias entre ambas obras.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

8.6.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|--|-----------------------|------------------------|------------|----------------------------|--------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e, f, g | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| 4 (b) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Tercera evaluación

Unidad 9ª

Abiit, excessit, evasit, erupit

Morfología. Sintaxis

9.1.- Oraciones adverbiales I: temporales

Nociones conceptuales.- Conjunciones temporales latinas: CUM, UT, UBI, ANTE(...)QUAM/ PRIUS(...)QUAM, DUM/DONEC/QUOAD, POST(...)QUAM, ...

Contenidos prácticos.- Confeccionar un esquema que recoja el modo verbal de cada conjunción temporal y su traducción. Identificar en textos de dificultad creciente las conjunciones temporales, acotar las oraciones que introducen, y analizar y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de las oraciones adverbiales latinas.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

9.2.- La derivación IV

Nociones conceptuales.- Estudio de los principales sufijos que emplea el latín para formar

diminutivos y aumentativos (-ITTUS, -ELLUS, -CULUS, -OLUS, -ON). Sufijos castellanos derivados de ellos.

Contenidos prácticos.- Localizar en latín y castellano términos que empleen los sufijos estudiados y definirlos etimológicamente.

9.3.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra.

Contenidos actitudinales comunes.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

9.4.- La comedia

Nociones conceptuales.- Características del teatro. El subgénero de la comedia. Plauto y Terencio.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre la comedia. Lectura dramatizada, representación si es posible, de algunas escenas de comedias de Plauto y Terencio.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

9.5.- La guerra de las Galias VI

Nociones conceptuales.- Acontecimientos del año 53 a.C.

Contenidos prácticos.- Elaborar un glosario con las expresiones latinas habituales en César. Confeccionar un eje cronológico con los hechos de la campaña.

Contenidos actitudinales.- Aprender a apreciar la huella cultural e histórica de la obra de César.

9.6.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|---|---|------------------------------------|------------|--|------------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e, f, g | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (c, f) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ETI (Elaboración de un trabajo individual), AAV (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 10ª Omnia vincit amorMorfología. Sintaxis**10.1.- Oraciones adverbiales II: comparativas.**

Nociones conceptuales.- Clasificación de las oraciones comparativas. Elementos que introducen comparativas de cantidad o grado (QUAM, AC/ATQUE, QUALIS, QUANTUS) y sus correspondientes correlaciones en la oración subordinante. Conjunciones que introducen comparativas modales (UT, SICUT) y correlaciones que presentan en la oración principal.

Contenidos prácticos.- Asociar cada elemento introductor de una comparativa con su correspondiente correlación en la oración subordinante. Identificar en textos de dificultad creciente oraciones comparativas, localizar su correlación, y analizar y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de las oraciones adverbiales latinas.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

10.2.- La composición I

Nociones conceptuales.- Preposiciones latinas usadas como prefijos y significado que aportan al compuesto (AD-, DE-/DIS-, E-/EX-, IN-). Prefijos castellanos derivados de ellos.

Contenidos prácticos.- Localizar en latín y castellano términos que empleen los prefijos estudiados y definirlos etimológicamente.

10.3.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra.

Contenidos actitudinales comunes.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

10.4.- La lírica

Nociones conceptuales.- Definición y características de este género. Principales representantes: Catulo y Horacio.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre la lírica. Lectura de poemas líricos de diversos autores romanos reconociendo en ellos los rasgos más característicos de su estilo y la huella que han dejado en nuestra cultura ("odi et amo", "carpe diem", ...)

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

10.5.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e, f, g | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (d) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC, CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------|---|----------------|
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 11ª Ad sidera tollere vultus

Morfología. Sintaxis

11.1.- El verbo EO y sus compuestos

Nociones conceptuales.- Conjugación del verbo EO. Formación, conjugación y significado de sus compuestos (AB-EO, AD-EO, ...)

Contenidos prácticos.- Deducir el significado de los compuestos de EO a partir del prefijo/preposición empleado en su formación. Localizar en textos de creciente dificultad formas que correspondan a los verbos compuestos estudiados. Analizar estas formas y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Apreciar la importancia de la composición latina como instrumento para formar palabras nuevas.

11.2.- Oraciones adverbiales III: causales

Nociones conceptuales.- Causales en subjuntivo, introducidas por CUM (CUM causal / CUM histórico). Causales en indicativo, introducidas por QUANDO / QUONIAM. Causales en indicativo -objetivas- y subjuntivo -subjettivas-, introducidas por QUOD / QUIA.

Contenidos prácticos.- Elaborar un esquema sobre la subordinación causal latina. Identificar en textos de dificultad creciente oraciones causales y analizar y traducir el conjunto. Convertir oraciones causales subjettivas en objetivas y viceversa.

11.3.- Oraciones adverbiales IV: consecutivas.

Nociones conceptuales.- Conjunciones consecutivas - UT, UT NON, QUIN -. Correlaciones en la oración subordinante (ITA, SIC, ...)

Contenidos prácticos.- Atendiendo al contexto identificar el uso consecutivo que tienen las conjunciones polivalentes UT y QUIN diferenciándolo del resto de sus usos. Hacer traducciones y retroversiones de oraciones consecutivas.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de las oraciones adverbiales latinas.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

11.4.- La composición II

Nociones conceptuales.- Preposiciones latinas usadas como prefijos y significado que aportan al compuesto (INTER-, RE-, SUB-, SUPER-, TRANS-). Prefijos castellanos derivados de ellos.

Contenidos prácticos.- Localizar en latín y castellano términos que empleen los prefijos estudiados y definirlos etimológicamente.

11.5.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra.

Contenidos actitudinales comunes.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

11.6.- La elegía.

Nociones conceptuales.- Definición, características y evolución del género. Estudio del dístico elegíaco. Principales representantes del género: Catulo, Persio, Tibulo, Propertio y Ovidio.

Contenidos prácticos.- Elaborar en grupo o individualmente presentaciones sobre la elegía. Escansión de dísticos elegíacos. Lectura de poemas elegíacos de diversos autores romanos reconociendo en ellos los rasgos formales y temáticos del género.

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

Nota

La elegía no aparece mencionada explícitamente en el currículo oficial: se supone que queda englobada dentro de la lírica (como la sátira y el epigrama).

Si hiciéramos una lectura literal y restrictiva del currículo oficial, como parece que hace alguna persona, y excluyéramos la elegía del estudio de la Literatura romana, nuestros alumnos no podrían responder a muchas de las preguntas que se plantean en la EBAU de Latín II. Citamos, v. gr., una de las cuestiones del curso pasado:

Diga qué géneros literarios cultivaron Terencio, Tito Livio y Propertio

11.7.- La guerra de las Galias VII

Nociones conceptuales.- Acontecimientos del año 52 a.C.

Contenidos prácticos.- Elaborar un glosario con las expresiones latinas habituales en César. Confeccionar un eje cronológico con los hechos de la campaña.

Contenidos actitudinales.- Apreciar la huella cultural e histórica de la obra de César.

11.8.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e, f, g | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|------------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| 4 (c, d) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 12ª Humani nihil a me alienum

Morfología. Sintaxis

12.1.- El verbo FERRO y sus compuestos

Nociones conceptuales.- Conjugación del verbo FERRO. Formación, conjugación y significado de sus compuestos (AD-FERRO, DE-FERRO, ...)

Contenidos prácticos.- Deducir el significado de los compuestos de FERRO a partir del prefijo/preposición empleado en su formación. Localizar en textos de creciente dificultad formas que correspondan a los verbos compuestos estudiados. Analizar estas formas y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Aprender a apreciar la importancia de la composición latina como instrumento para formar palabras nuevas.

12.2.- Oraciones adverbiales V: concesivas

Nociones conceptuales.- Concesivas introducidas por CUM, UT, LICET, QUAMVIS, QUAMQUAM, ET SI, ETIAM SI, TAM ET SI.

Contenidos prácticos.- Clasificar las conjunciones concesivas atendiendo al modo de la oración que introducen. Explicar la formación de las conjunciones compuestas. Identificar en textos de dificultad creciente oraciones concesivas y analizar y traducir el conjunto.

12.3.- Oraciones adverbiales VI: condicionales

Nociones conceptuales.- Definición y tipos de periodo hipotético. Conjunciones que introducen la prótasis – SI, NISI, SIN, NISI -. Traducción del periodo hipotético.

Contenidos prácticos.- Identificar los periodos hipotéticos que puedan aparecer en textos variados indicando a qué tipo pertenecen. Analizar y traducir el conjunto.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de las oraciones adverbiales latinas.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

12.4.- La composición III

Nociones conceptuales.- Elementos no preposicionales utilizados en latín como prefijos (AMB-, NE-, SE-, SEMI-). Uso en castellano de estos prefijos y otros similares.

Contenidos prácticos.- Localizar en latín y castellano términos que empleen los prefijos estudiados y definirlos etimológicamente.

12.5.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra.

Contenidos actitudinales comunes.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos

12.6.- La sátira: subgénero lírico

Nociones conceptuales.- Características del género. Lucilio y Juvenal.

Contenidos prácticos.- Comparar la sátira romana con la sátira política actual. Localizar en distintos medios escritos expresiones de Juvenal (“mens sana...”, ...)

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

12.7.- Textos

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|---|---|------------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e, f, g | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (c, d) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE/Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | <i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | <i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ETI</i> (Elaboración de un trabajo individual), <i>AAV</i> (Actividades del aula virtual) | | | | |

Unidad 13ª Exegi monumentum aere perenniusMorfología. Sintaxis**13.1.- El verbo VOLO y sus compuestos NOLO y MALO. Verbos impersonales y defectivos.**

Nociones conceptuales.- Conjugación del verbo VOLO. Formación y conjugación de NOLO y MALO. Particularidades de los verbos impersonales y defectivos.

Contenidos prácticos.- Explicar morfológicamente la conjugación de NOLO y MALO a partir de VOLO. Reconocer por su enunciado el tipo al que pertenece un verbo – regular, irregular, defectivo o impersonal – .

Contenidos actitudinales.- Appreciar la riqueza compositiva del latín en la formación de verbos.

13.2.- Oraciones adverbiales VI: finales.

Nociones conceptuales.- Finales introducidas por UT, NE y QUO.

Contenidos prácticos.- Identificar en frases y textos variados oraciones finales, acotarlas, y analizar y traducir el conjunto. Sustituir oraciones finales por otras expresiones equivalentes estudiadas a lo largo del curso (participios de futuro, oraciones de relativo, gerundios, gerundivos, supinos)

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de las oraciones adverbiales latinas.

El latín, origen de las lenguas romances. Morfología. Léxico

Contenidos prácticos.- Manejar correctamente el diccionario latino.

13.3.- Evolución del latín al castellano

Contenidos prácticos.- Establecer derivados castellanos de términos latinos usados en la unidad distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. Explicar la evolución fonética que se registra. Términos filosóficos y literarios.

Contenidos actitudinales comunes.- Valorar la presencia del latín en las lenguas y cultura europeas.

Literatura. Textos**13.4.- El epigrama: subgénero lírico**

Nociones conceptuales.- Características del género. Marcial.

Contenidos prácticos.- Lectura de algunos epigramas detectando en ellos los elementos más representativos del género (metro, brevedad, ironía, humor,...)

Contenidos actitudinales.- Valorar la aportación romana a la literatura universal.

13.5.- Textos.

Contenidos prácticos.- Análisis, traducción y comentario literario e institucional de frases y textos que remitan a los contenidos lingüísticos y culturales vistos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el legado literario y cultural romano.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

| Bloques de contenidos | Criterios evaluadores | Indicadores | Estándares | Competencias clave | Instrumentos evaluadores |
|---|--|------------------------------------|-----------------|--|-------------------------------|
| 1 (a, b, c) El latín, origen de las lenguas romances | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d | α, β | | |
| 2 (a, b) Morfología | 1 | a, b, c | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 3 | a, b, c, d, e | α | | |
| | 4 | a | α | | |
| | 5 | a, b, c, d, e | α | | |
| 3 (a, b, c, d) Sintaxis | 1 | a, b, c, d, e, f, g | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE | TC, PE, Ex., AAV |
| | 2 | a, b, c, d | α | | |
| | 3 | a, b | α | | |
| 4 (c, d) La literatura romana | 1 | a, b, c, d, e | α | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex., ETI , AAV |
| | 2 | a, b, c, d, e, f | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d, e, f, g | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e, f, g, h | α, β | | |
| 5 (a, b, c, d) Textos | 1 | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l | α, β | CCL, CMCT, CD, CAA, SIE, CEC , CSC | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b | α | | |
| | 3 | a, b, c | α | | |
| | 4 | a, b, c, d, e | α | | |
| 6 (b, c, d, e) Léxico | 1 | a, b, c, d, e, f | α, β | CCL, CMCT, CAA, SIE | TC, PE, Ex. |
| | 2 | a, b, c, d, e, f, g | α, β | | |
| | 3 | a, b, c, d | α | | |
| Leyenda de competencias clave | CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas) | | | | |
| Ley. de instr. evaluadores | TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ETI (Elaboración de un trabajo individual), AAV (Actividades del aula virtual) | | | | |

2.- Objetivos de la materia.

La enseñanza de la materia Latín contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa de Bachillerato:

- a. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances, especialmente las habladas en España, valorando en sus rasgos comunes el aporte del latín y apreciando, al mismo tiempo, la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.*
- b. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para analizar y traducir textos sencillos.*
- c. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- d. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.*
- e. Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.*
- f. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.*
- g. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino, de la propia lengua, comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos y reconocer la aportación léxica del latín a las lenguas modernas, sean o no romances.*
- h. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando críticamente diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional y así adoptar una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes pueblos y naciones.*
- i. Reconocer la influencia del mundo romano en Asturias en sus distintos aspectos: arqueológico, lingüístico, económico y social.*

3.- Competencias de Bachillerato a cuyo desarrollo contribuye la materia de Latín.

La materia de Latín contribuye a la adquisición de las competencias curriculares de Bachillerato, entendidas dichas competencias como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada las nociones adquiridas con el fin de realizar satisfactoriamente diferentes actividades y tareas.

La contribución de la materia al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística (CCL)** se establece desde todos sus contenidos, no sólo por el conocimiento del componente lingüístico del latín, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado romano. De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente en la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.

El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura latina a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura

concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

Desde esta materia se contribuye a la adquisición de la **competencia digital (CD)**, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.

El estudio del Latín contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender (CAA)**, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La contribución de la materia a las **competencias sociales y cívicas (CSC)** se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.

Asimismo, esta materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)** en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros y otras compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En

definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.

Finalmente, la contribución de la materia a la **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por los romanos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

4.- Procedimientos de evaluación, instrumentos evaluadores y criterios de calificación.

4.1.- Procedimientos de evaluación e instrumentos evaluadores.

Para evaluar a los alumnos se utilizarán los siguientes procedimientos:

- Observación diaria del trabajo y la actitud en clase.
- Realización de controles escritos.
- Elaboración de trabajos individuales.
- Realización de actividades en el aula virtual.

4.1.1. - Observación diaria del trabajo y la actitud en clase.

Este procedimiento, que dará el 20% de la nota de evaluación, tendrá un carácter evaluador genérico - servirá para evaluar el dominio en cualquier contenido de la materia - y utilizará como instrumentos evaluadores el trabajo en clase en sus diferentes formas - intervenciones orales, exposiciones utilizando la pizarra, cuaderno de actividades, ... -.

a) Trabajo en clase (TC).

El profesor llevará un registro personal donde se recogerán las calificaciones derivadas del trabajo en clase del alumno. Las claves a utilizar en este registro personal y su equivalencia numérica serán las siguientes:

| | | |
|-------------------------|---------------------------|-----------------------|
| MB= Muy Bien (2) | B= Bien (1,5) | R= Regular (1) |
| M= Mal (0,5) | NT= No trabaja (0) | |

Para hallar la nota correspondiente a este instrumento evaluador se hará la media del valor numérico de las claves registradas durante el periodo evaluable.

Supongamos que un alumno tiene las siguientes notas de clase en una evaluación cualquiera: MB, R, NT, B, B, R. La nota correspondiente a este instrumento evaluador sería $(2+1+0+1,5+1,5+1)/6$, o sea 1,16 (sobre 2).

En la calificación de este instrumento evaluador se tendrá en cuenta no solo la corrección y propiedad de los contenidos aportados por el alumno, sino también la claridad y asertividad con que los presenta.

4.1.2.- Realización de controles escritos.

Los controles escritos tendrán la forma de pruebas y exámenes, y en ellos se permitirá al alumno el uso de un diccionario **SIN** apéndice gramatical.

a) Pruebas escritas (PE).

Las pruebas escritas evaluarán el conjunto de nociones gramaticales vistas hasta la fecha y las nociones literarias estudiadas desde el último control escrito. A los contenidos evaluados en estas pruebas remiten la mayor parte de los criterios evaluadores, estándares de aprendizaje e indicadores de la materia.

Estas pruebas se realizarán por escrito, en horario lectivo y en una fecha previamente anunciada. Se harán dos pruebas por evaluación y se baremarán sobre 1 punto la primera y sobre 2 la segunda. La suma de la nota obtenida en ambas nos dará ya el 30% de la nota de evaluación.

b) Exámenes (Ex.).

Este instrumento, en realidad, es muy similar en composición y carácter a las pruebas escritas descritas anteriormente. La única diferencia con ellas es su ponderación dentro de la nota de evaluación, 4 puntos sobre 10.

Se hará un examen escrito al final de cada periodo evaluador y en una fecha previamente anunciada.

A continuación detallamos la composición y valoración de los ejercicios que integran los controles:

| Bloques | Tipo de ejercicio | 1ª prueba | 2ª prueba | Examen |
|--|--|----------------|-----------------|-----------------|
| Morfología Sintaxis Textos (téc. traduct.) | <i>Ejercicios gramaticales teórico-prácticos</i> | 0,5 puntos | 1 punto | 2 puntos |
| El latín, origen de las lenguas romances Morfología Léxico | <i>Ejercicios léxicos teórico-prácticos</i> | 0,1 punto | 0,2 puntos | 0,4 puntos |
| Literatura | <i>Cuestiones literarias teórico-prácticas</i> | 0,2 puntos | 0,4 puntos | 0,8 puntos |
| Textos | <i>Traducción de textos</i> | 0,2 puntos | 0,4 puntos | 0,8 puntos |
| Total | | 1 punto | 2 puntos | 4 puntos |

Cualquier control en que el alumno sea sorprendido copiando quedará descalificado como instrumento evaluador. Tampoco serán válidos los ejercicios escritos a lápiz.

3.1.3.- Elaboración de trabajos individuales (ETI).

En todas las evaluaciones el alumno realizará una presentación sobre un tema de literatura romana que será calificada con una nota máxima de 1 punto.

En la valoración de este trabajo se tendrá en cuenta la corrección de los contenidos, su organización, la propiedad de la redacción, la ortografía, el uso de ilustraciones y recursos audiovisuales y el formato general (portada, índice, uso de transiciones, ...)

Toda presentación que no sea original, o sea fruto de copiar y pegar contenidos de Internet, será automáticamente descalificada y puntuada con 0.

3.1.4.- Realización de actividades en el aula virtual (AAV).

A la nota de evaluación que resulte de la aplicación de los procedimientos e instrumentos evaluadores anteriores se sumará la calificación derivada del trabajo que el alumno realice en el aula virtual que gestiona el Dpto. Esta nota será como máximo de 1 punto y procederá de la media de las calificaciones registradas en los ejercicios y actividades asignados a las unidades didácticas de la evaluación.

Para garantizar la validez y variedad de los materiales empleados, cada unidad del aula virtual contará, si es posible, con al menos 10 actividades distintas, que estarán orientadas a evaluar los diferentes estándares de aprendizaje de la materia –gramaticales, lingüísticos, léxicos y culturales-. Conviene aclarar que la participación del alumno en el aula virtual se hará habitualmente fuera de las horas lectivas y a través de medios particulares. De ahí que su uso tenga un carácter voluntario y la nota derivada no sea necesaria para obtener la máxima calificación.

Cuando un alumno falte a una clase en la que se aplique alguno de los instrumentos evaluadores descritos (**TC, PE, Ex**), esa actividad será calificada con 0 a no ser que el alumno justifique en tiempo y forma su ausencia (entrega al profesor de fotocopia del justificante de la falta en un plazo máximo de 3 días lectivos tras la reincorporación).

La mayor parte de los instrumentos descritos permiten evaluar conjuntamente varias competencias clave. Las cuestiones lingüísticas planteadas en pruebas escritas, exámenes e intervenciones en clase acentúan principalmente la competencia lingüística, pero también la competencia matemática - dominio de la técnica traductiva -, la competencia digital y el tratamiento de la información - interpretación de textos -, y la iniciativa personal y las habilidades para aprender - resolución de las dificultades gramaticales -. Las cuestiones culturales de los exámenes y los comentarios de textos realizados en clase, evaluados como trabajo e intervenciones en el aula, determinan la competencia social y la conciencia cultural. Las actividades del aula virtual están dirigidas sobre todo a valorar la competencia digital del alumno, su capacidad para aprender y gestionar errores, y su competencia lingüística. Por último, el registro del trabajo diario será un índice del grado en que el alumno se organiza adecuadamente, tiene hábitos de estudio correctos y demuestra competencia para aprender.

3.2.- Criterios específicos aplicados en la calificación de pruebas escritas y exámenes.

En la calificación de las pruebas escritas y exámenes se valorará, aparte de los puntos específicos que detallamos abajo, la presentación cuidada y la propiedad en el uso de la lengua. De acuerdo con esto, una letra difícilmente legible, la comisión de faltas de ortografía y las continuas tachaduras, con independencia del dominio de los contenidos específicos, conllevarán una gradual pérdida en la puntuación del ejercicio, en tanto que lo invalidará completamente la presentación a lapicero.

Como ya se dijo, será calificada con un cero aquella prueba o examen en que el alumno haya sido sorprendido copiando o intentando copiar.

3.2.1.- Criterios de calificación aplicados en la corrección de ejercicios gramaticales teórico-prácticos de morfología y sintaxis.

La calificación de ejercicios de morfología se ajustará a las siguientes pautas:

- *Se calificará con un 50 % de su valor la declinación de una forma nominal o pronominal que presente un error de concepto; se calificará con un cero si presenta más.*
- *En la conjugación de un tiempo verbal no se permitirán fallos.*
- *El análisis y/o traducción de un sintagma nominal, pronominal o verbal con algún error de concepto se calificará con 0.*

A estos efectos, se entiende como error de concepto aquél que deriva del deficiente dominio de los contenidos, no el que es consecuencia de un despiste puntual.

3.2.2.- Criterios de calificación aplicados en la corrección de ejercicios gramaticales teórico-prácticos de textos.

Estos ejercicios pretenden determinar el grado en que el alumno ha desarrollado una técnica de traducción racional y metódica, que parta del análisis morfosintáctico de una frase o texto para llegar a la traducción como conclusión lógica del proceso. Por esta razón, la calificación de estos ejercicios se fijará muy especialmente en la propiedad del método de traducción y se exigirá que se adecue al empleado en clase.

De acuerdo con la metodología empleada en la materia, el análisis morfosintáctico debe:

- *Reflejar todas las posibilidades morfológicas de los sustantivos, adjetivos, pronombres y formas verbales para luego seleccionar la apropiada al contexto sintáctico-semántico.*
- *Recoger todos los valores que admiten los nexos subordinantes polivalentes en función del modo del verbo de la proposición que introducen, y señalar la adecuada al contexto.*
- *Acotar entre paréntesis las proposiciones subordinadas e indicar el tipo al que pertenecen.*
- *Identificar las formas no personales del verbo y la construcción en que aparecen.*

Asimismo, la traducción, de acuerdo también con el método aplicado en clase, ha de:

- *Ser lo más literal posible, evidenciando de esta manera que no sólo se reconoce la construcción sintáctica latina, sino su equivalencia en castellano.*
- *Mantener una congruencia con el análisis sintáctico del que deriva, aunque este tenga errores.*

Teniendo presente todo lo dicho, las pautas que vamos a seguir en la calificación de estos ejercicios serán:

- *Un análisis morfosintáctico correcto y ajustado al método descrito arriba tendrá por sí mismo una validez de un 25% del total, con independencia de si hay o no traducción.*
- *Los errores u omisiones en el análisis y/o la traducción que no cuestionen contenidos básicos, o que sean meros lapsus, supondrán una pérdida gradual de calificación que dependerá de la cantidad e importancia de los mismos.*
- *En la calificación de una cuestión nunca se admitirán más de dos errores de concepto que evidencien la falta de dominio de los contenidos básicos.*

3.2.3.- Criterios de calificación aplicados en la corrección de ejercicios de traducción de textos.

En este tipo de ejercicios no es necesario que el alumno justifique la traducción con un análisis morfosintáctico escrito. Eso sí, se exigirá que la versión al castellano sea lo más literal posible para demostrar que se ha reconocido la construcción latina y su correspondencia castellana.

3.3.- Nota de evaluación, nota final y repescas/recuperaciones.

La nota de evaluación será resultado de la aplicación en el periodo evaluador de los procedimientos e instrumentos descritos. Como ya se ha dicho, el trabajo en clase dará el 20% de la nota de evaluación, la suma de la calificación de las pruebas escritas realizadas durante la evaluación otro 30%, la presentación 10%, y el examen el 40% restante.

En caso de que la nota resultante sea un dígito decimal se redondeará al alza únicamente en los siguientes supuestos:

- Cuando el primer decimal de la nota sea igual o superior a 5.

La nota final de la materia coincidirá con la nota de la tercera evaluación.

Conviene aclarar que en Latín II no hay examen final ni repesca para alumnos suspensos, al igual que no hay exámenes de recuperación a lo largo del curso: los instrumentos evaluadores están diseñados de manera que los contenidos que no se dominan en un determinado momento se puedan recuperar con intervenciones en clase y pruebas o exámenes posteriores. De hecho, la 2ª prueba escrita de una evaluación, que supone un 20% de la nota, conlleva de facto una recuperación de la 1ª prueba, que aporta únicamente el 10%; y el examen de evaluación, que aporta el 40% de la nota, permite demostrar la suficiencia en los contenidos no dominados en pruebas anteriores.

5.- Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares

Los criterios metodológicos que vamos a aplicar en Latín II coinciden básicamente con los que aplicamos en Latín I, y persiguen los mismos fines, i.e., facilitar el aprendizaje de la materia, despertar el interés del alumno por la lengua y cultura latinas, y evitar la monotonía y rutina en el proceso discente. Con esta intención:

- Se buscará la variedad en la forma y contenido de las clases alternando teoría y práctica, gramática y cultura, explicación del profesor y participación del alumno.
- En las exposiciones gramaticales se buscará brevedad y orientación a la práctica.
- Se relacionará el latín con el griego y las lenguas romances de manera que formas y construcciones griegas, castellanas o francesas, que son familiares al alumno, le permitan explicar y comprender léxico y usos latinos nuevos.

La enseñanza de la gramática se basará en explicaciones del profesor. Tras el estudio de una serie de temas se hará un breve resumen sistemático que dé coherencia e interrelacione los conocimientos, consolidando su asimilación.

Los ejercicios acompañarán a la teoría gramatical, de modo que el alumno pueda poner en práctica los conocimientos recientemente adquiridos y el profesor disponga de un índice válido del grado en que han sido asimilados. Estos ejercicios consistirán en análisis morfológicos, retroversiones y pequeñas traducciones. Se procurará que los textos a traducir estén relacionados con el contenido cultural y literario ya estudiado.

Una de las actividades fundamentales serán los ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción puesto que a través de ellos el alumno afianza los contenidos gramaticales y desarrolla el razonamiento lingüístico y la técnica traductiva.

El análisis morfosintáctico deberá:

- *Reflejar todas las posibilidades morfológicas de los sustantivos, adjetivos, pronombres y formas verbales para luego seleccionar la apropiada al contexto sintáctico-semántico.*
- *Recoger todos los valores que admiten los nexos subordinantes polivalentes en función del modo del verbo de la proposición que introducen, y señalar el adecuado al contexto.*
- *Acotar entre paréntesis las proposiciones subordinadas e indicar el tipo al que pertenecen.*
- *Identificar las formas no personales del verbo*

Asimismo, la traducción habrá de:

- *Ser lo más literal posible, evidenciando de esta manera que no sólo se reconoce la construcción sintáctica latina, sino su equivalencia en castellano.*
- *Mantener una congruencia con el análisis sintáctico del que deriva.*

Finalmente se utilizará Latín II, de la editorial EDEBÉ, como libro de texto. También será material imprescindible un diccionario de latín, preferiblemente el diccionario ilustrado de la editorial VOX.

6.- Atención a la diversidad

6.1.- Alumnos con problemas para alcanzar los objetivos programados o que quieran profundizar en ellos.

A los alumnos que por diversas razones tengan problemas para alcanzar los objetivos programados, o que estén interesados en profundizar en ellos, se les propondrán actividades de apoyo o complementarias a realizar dentro y/o fuera de la clase.

Entre esas actividades se encuentran los ejercicios de repaso y apoyo, trabajos de refuerzo, lecturas, actividades del aula virtual...

En el caso de que haya algún alumno con NEE, siguiendo las indicaciones del Dpto. de Orientación, se elaborará una adaptación curricular significativa que responda a las necesidades y capacidades concretas del alumno en cuestión.

6.2.- Alumnos con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria.

Todo alumno con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria recibirá del departamento un informe individual destinado a orientar su recuperación. Este documento contendrá al menos las siguientes informaciones:

- *Principales deficiencias del alumno en el dominio de los contenidos de la materia.*
- *Actividades a realizar para subsanarlas.*
- *Composición del examen de la convocatoria extraordinaria.*
- *Instrumentos y procedimientos de evaluación aplicables en la convocatoria extraordinaria.*

El único instrumento evaluador que utilizaremos en la convocatoria extraordinaria será un examen. La composición de esta prueba será similar a la del examen de la 3ª evaluación, pero limitando las cuestiones a los contenidos no superados y ponderando el conjunto sobre 10, no sobre 4.

Los criterios de calificación aplicables en este examen coinciden con los ya descritos para las pruebas ordinarias, y la obtención de una calificación de al menos 5 sobre 10 supondrá la evaluación positiva.

7.- Concreción del PLEI

En Latín, al igual que en el resto de las materias que integran el currículo de Bachillerato, intentaremos fomentar en el alumno el gusto y la afición por la lectura.

Por esta razón a la hora de desarrollar los contenidos culturales de la materia se recurrirá con frecuencia a la lectura y comentario de fragmentos de textos extraídos de la literatura clásica. Creemos que estas lecturas ampliarán el horizonte literario de los alumnos y despertarán en ellos el interés por leer las obras de las que proceden los textos utilizados en clase.

En cuanto a la capacidad para expresar en público las propias ideas, la metodología de la materia contribuye a que el alumno desarrolle esta habilidad al implicarlo y hacerle intervenir tanto en la exposición de las nociones conceptuales como en la corrección de ejercicios. Estas intervenciones, como ya se apuntó en su momento, constituyen un instrumento evaluador más.

Además, para potenciar el uso de las TIC, animaremos al alumnado a participar en el aula virtual del Dpto. y le propondremos la realización de trabajos de investigación utilizando Internet como fuente de información.

Con la misma intención, i.e., fomentar el uso de las NNTT, y como un medio más para dinamizar la clase, recurriremos de manera ocasional a la realización de ejercicios interactivos alojados en la página personal del Dpto. o en otras páginas web. En este caso se utilizarán los medios informáticos del centro, siempre que estén disponibles y sean operativos.

8.- Actividades complementarias y extraescolares

El departamento no tiene previsto realizar este curso ninguna actividad extraescolar en la materia de Latín II.

9.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

La evaluación del desarrollo y aplicación de la programación se hará en distintos momentos del curso -mensualmente, a final de evaluación y a final de curso- en reuniones de Dpto.

- Evaluación mensual.- Al menos una vez al mes en las reuniones semanales del Dpto. se evaluará el funcionamiento de la programación en cada grupo que curse la materia, incidiendo especialmente en la temporalización de los contenidos y, cuando sea necesario, indicando los reajustes necesarios.
- Evaluación trimestral.- A final de evaluación se analizarán en el seno del Dpto. los resultados de la materia en cada grupo, así como las medidas a adoptar para su mejora.
- Evaluación final.- Al acabar el curso el Dpto. realizará una evaluación global de la programación didáctica centrándose muy especialmente en el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado, y en los resultados académicos.

La evaluación, en cada uno de los momentos descritos, será realizada por el profesor que ha aplicado la programación docente y se ajustará a un modelo genérico que es común a todos los departamentos – se adjunta este modelo como anexo -.

El Jefe de Departamento recogerá en actas las conclusiones más importantes de esta evaluación.

Anexo

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Profesor: _____ Curso: _____ Grupo: _____

Departamento: _____ Materia: _____

1.- Grado de cumplimiento y adecuación de lo programado

| Aspectos a valorar | - Valoración + | | | |
|--|----------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Organización de los contenidos del currículo | | | | |
| Secuenciación de los contenidos del currículo | | | | |
| Procedimiento de evaluación | | | | |
| Criterio de calificación | | | | |
| Metodología | | | | |
| Recursos didácticos | | | | |
| Medidas de refuerzo y atención a la diversidad | | | | |
| Plan de lectura | | | | |
| Actividades complementarias y extraescolares | | | | |

2.- Propuesta de mejora de los aspectos valorados negativamente (con 1 ó 2)

3.- Análisis de los resultados académicos y su relación con la programación docente

Fecha: _____

Firmado: _____