

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DOCENTE  
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

Curso 2019-2020

I.E.S. “Carmen y Severo Ochoa”  
Luarca

## ÍNDICE:

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Página 3
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	Página 30
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Página 32
D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	Página 35
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES	Página 38
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA	Página 39
G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	Página 39
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Página 39
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	Página 40

### Bloque 1. Contenidos transversales (a lo largo de todo el curso)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas  Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.	Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados y pensadoras destacadas.	Reconocer el tema o problema abordado en fragmentos de textos filosóficos significativos.	Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL
		Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual.	Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL
		Relacionar los problemas y las ideas presentes en los textos con la corriente filosófica a la que pertenece, con otras filosofías de la misma o diferente época, o con saberes distintos de la Filosofía.	Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CEC
	Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	Expresar sus propias opiniones sobre las temáticas estudiadas con coherencia, rigor argumental y creatividad, tanto oralmente como por escrito, mediante disertaciones, exposiciones orales, etc.	Trabajo alumno: Disertación Debates Prueba escrita objetiva	CCL CAA
Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.	Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	Buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros especializados, internet, etc.), contrastando la pertinencia de las fuentes, así como los contenidos escogidos.	Trabajo alumno	CD CCL
		Sintetizar y organizar la información obtenida elaborando esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc.	Trabajo alumno	CCL
		Elaborar listas de vocabularios de conceptos y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.	Trabajo alumno Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL

	<p>Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.</p>	<p>Dominar las técnicas de organización y presentación de la información como esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, listas de vocabulario, etc.</p>	Trabajo alumno	SIEE
		<p>Utilizar cooperativamente las técnicas de organización y presentación de la información para argumentar sobre planteamientos filosóficos o explicar los ejes conceptuales estudiados, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de plataformas digitales.</p>	Trabajo alumno	SIEE CD

## Bloque 2. El saber filosófico (10 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.	Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet acerca de algunas circunstancias del contexto histórico determinantes en la aparición de la filosofía occidental y de las diferencias del saber filosófico con otros saberes prerracionales, recogiendo los resultados de la investigación en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc.	Trabajo alumno: Uso TIC Presentación en PPT de grupo	CD CEC CCL
El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia.		Reconocer las características específicas de la filosofía frente a otros tipos de saberes como el científico o el teológico, en relación con su objetivo, o el tipo de preguntas y problemas que aborda, organizando los resultados en una síntesis, tabla comparativa, etc.	Trabajo alumno y/o Prueba escrita objetiva	CEC CCL
La explicación racional: la razón y los sentidos.		Señalar la especificidad del saber filosófico como un saber racional diferente de otros saberes racionales, valorando las actitudes que fomenta como la actitud crítica, la autónoma, la creativa y la de innovación, entre otras.	Trabajo alumno y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA

El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.	Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	Reconocer la relación existente entre el contexto histórico-cultural y los problemas filosóficos a partir, por ejemplo, de las explicaciones del profesorado, consulta de fuentes bibliográficas, búsquedas en internet. etc.	Trabajo alumno: Uso TIC  y/o Prueba escrita objetiva	CCL CEC
		Identificar los principales problemas filosóficos planteados en cada etapa cultural europea y las propuestas de solución proporcionadas por las diferentes corrientes, vinculando tanto los problemas como las propuestas de solución a los correspondientes contextos históricos, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	Trabajo alumno: Comentario de texto  y/o Prueba escrita objetiva	CCL CEC
		Expresar las tesis fundamentales de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental y argumentar sus propias opiniones al respecto, elaborando, por ejemplo, una pequeña disertación escrita, una exposición oral, etc.	Trabajo alumno: Disertación  y/o Prueba escrita objetiva	CCL
	Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	Identificar el vocabulario filosófico fundamental a partir del análisis de textos u otras fuentes.	Trabajo alumno: Glosario colaborativo	CCL

	<p>Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p> <p>Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p>	<p>Definir términos filosóficos tales como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros, y elaborar un glosario de forma colaborativa, utilizando, fuentes bibliográficas e internet.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario colaborativo y/o Prueba escrita objetiva</p>	CCL
		<p>Manejar con propiedad y precisión los términos y conceptos filosóficos en el análisis y comentario de textos, elaboración de resúmenes, síntesis, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva</p>	CCL
		<p>Reconocer las diferencias entre la dimensión práctica y teórica de la filosofía, identificando sus objetivos, métodos y funciones, así como las diferentes disciplinas que conforman la filosofía, a partir de las explicaciones del profesor o profesora o de otras fuentes, recogiendo las conclusiones, por ejemplo, en resúmenes, esquemas, exposiciones orales, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Resumen y/o Prueba escrita objetiva</p>	CCL SIEE

Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.	Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	Comparar las características específicas del saber filosófico con modelos de comprensión de la realidad propios de otros saberes, elaborando, por ejemplo, una breve disertación.	Trabajo alumno: Disertación	CCL SIEE
	Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	Comentar textos breves y significativos de naturaleza filosófica sobre el origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía, reconociendo el tema o problema que aborda, las tesis principales que defiende y su estructura argumentativa y conceptual.	Trabajo alumno: Comentario de texto	CCL
Funciones y vigencia de la Filosofía.	Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	Relacionar los problemas y las soluciones planteadas en textos filosóficos sobre el origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía, con las cuestiones estudiadas y compararlos con los planteamientos de otros modelos de comprensión de la realidad como el científico, el teológico o el de la filosofía oriental.	Prueba escrita objetiva	CCL
		Argumentar de forma crítica su opinión personal en relación con la problemática y las soluciones a la cuestión del origen, las funciones, las características y la vigencia de la filosofía.	Trabajo alumno: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL SIEE



### Bloque 3. El conocimiento I (8 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>El problema filosófico del conocimiento. La verdad.</p> <p>La teoría del conocimiento.</p> <p>Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.</p>	<p>Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos</p>	<p>Identificar los elementos y las problemáticas que, desde el punto de vista filosófico, conlleva el proceso de conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, fuentes, posibilidades y límites, a partir, por ejemplo, del análisis y comentarios de textos breves de contenido epistemológico de autores o autoras importantes.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
<p>Racionalidad teórica y práctica.</p> <p>La abstracción.</p> <p>Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</p>		<p>Comparar las diferentes respuestas a los problemas de los grados, fuentes, posibilidades y límites de conocimiento proporcionadas por las corrientes y autores o autoras más relevantes de la historia de la filosofía, elaborando una síntesis, un cuadro sinóptico, una tabla comparativa, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL SIEE</p>

<p>La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p> <p>Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad</p>	<p>Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio</p>	<p>Definir términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, elaborando un glosario de forma colaborativa usando internet, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos breves de contenido gnoseológico.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario colaborativo y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Reconocer las características más significativas de las principales teorías del conocimiento como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos breves de autores o autoras de estas corrientes o de sus comentaristas.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Comparar las semejanzas y diferencias entre las diferentes teorías del conocimiento, elaborando, por ejemplo, una tabla comparativa, una composición escrita, una exposición oral, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Tabla comparativa y/o Exposición oral</p>	<p>CCL SIEE</p>
		<p>Sintetizar los diferentes criterios y teorías de la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, tales como la verdad como coherencia, como correspondencia o adecuación, como consenso, entre otros, elaborando una breve disertación con las conclusiones y argumentar críticamente su propia opinión.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL SIEE</p>
	<p>Analizar de forma crítica fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p>	<p>Comentar fragmentos breves y significativos de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros, identificando con claridad sus respuestas a las cuestiones sobre los elementos, posibilidades y límites del conocimiento.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Reconocer el esfuerzo de la filosofía por evitar posiciones dogmáticas, arbitrarias o prejuiciosas en sus intentos de explicación de la verdad y del conocimiento.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto</p>	<p>CEC</p>

### Bloque 3. El conocimiento II: Filosofía de la ciencia (10 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.</p> <p>Objetivos e instrumentos de la ciencia.</p> <p>El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico.</p> <p>La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.</p> <p>La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.</p>	<p>Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p>	<p>Definir términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos, composiciones escritas, exposiciones orales, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario</p> <p>y/o</p> <p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas e internet en relación con el saber científico, para determinar cuál es su función social, su objetivo, y sus características principales, comparándolas con la función, objetivo y características del saber filosófico.</p>	<p>Trabajo alumno: Uso TIC</p> <p>y/o</p> <p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CD CCL CMCT</p>
		<p>Identificar las tipologías básicas del saber científico y los métodos característicos de cada una, reconociendo las diferencias y semejanzas entre ellos a partir, por ejemplo, del análisis de algunas teorías científicas en el ámbito de las ciencias sociales, las ciencias físico-matemáticas, las ciencias naturales, etc.</p>	<p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Describir los principales elementos de la ciencia, definiendo términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo, y utilizarlos con rigor en la construcción de una hipótesis científica, explicando el orden en el que han de darse los pasos del proceso de investigación.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario</p> <p>y/o</p> <p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CMCT</p>
		<p>Explicar las semejanzas y diferencias entre el saber científico y el filosófico en sus planteamientos de problemas como el de la verdad y objetividad del conocimiento o la adecuación teoría-realidad, argumentando coherentemente su posición, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación, una exposición oral, un debate de aula, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación</p> <p>y/o</p> <p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CMCT CCL</p>

Técnica y Tecnología: saber y praxis.	Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	Reconocer las relaciones de influencia recíproca entre la ciencia y la tecnología, y su papel como instrumentos del ser humano en su acción de transformación y control de la naturaleza, a través, por ejemplo, del comentario de textos relevantes de autores o autoras de filosofía de la tecnología y de la ciencia.	Trabajo alumno: Comentario de texto	CMCT CCL
		Valorar críticamente las posibles consecuencias positivas y negativas de la acción transformadora de la tecnología para la propia naturaleza y para la realidad social, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación y la participación en debates de aula.	Expresión oral: Debate	CMCT CSYC CCL
Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.	Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura.	Comentar textos breves y significativos de pensadores y pensadoras como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers, J. C. García Borrón, Sandra Harding, Eulalia Pérez Sedeño, etc., relativos a las relaciones entre los saberes científico, tecnológico y filosófico y las singularidades de cada uno, reconociendo el tema o problema que aborda, las tesis principales que defiende y su estructura argumentativa y conceptual.	Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL
		Relacionar los problemas y las soluciones planteadas en textos que estudien los vínculos entre los saberes científico, tecnológico y filosófico y las singularidades de cada uno, con las cuestiones estudiadas y relacionadas con este tema, argumentando su propia opinión a través, por ejemplo, de la redacción de una breve disertación, la participación en debates de aula, etc.	Trabajo del alumno: Disertación	CMCT CCL

	Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	Identificar algunas de las problemáticas comunes a la ciencia y la filosofía, como las cuestiones de los límites y posibilidades del conocimiento, la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc., y describir en qué consisten, organizando los resultados en resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc.	Trabajo del alumno	CMCT CCL
		Buscar y seleccionar en fuentes bibliográficas y en internet información sobre alguna de las problemáticas comunes al campo científico y filosófico, y elaborar un proyecto de investigación en grupo para investigar en alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	Trabajo del alumno: Proyecto investigación colaborativo	CD CMCT SIEE

### Bloque 4. La realidad I: Metafísica (5 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La explicación metafísica de la realidad.</p> <p>La metafísica como explicación teórica de la realidad.</p> <p>La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.</p>	<p>Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</p>	<p>Definir qué es la metafísica, reconociendo la especificidad de su acercamiento al conocimiento de la realidad como totalidad, distinguiéndola de los saberes científicos que se ocupan de aspectos y regiones particulares de la realidad, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de naturaleza metafísica y científica.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto</p>	<p>CCL</p>
<p>La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.</p> <p>La pregunta por el origen y estructura de lo real.</p> <p>La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.</p> <p>Esencialismo y existencialismo.</p> <p>La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</p>	<p>Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</p>	<p>Definir el significado de conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros, y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos breves de autores o autoras importantes de la tradición metafísica.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Reconocer los principales problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad y las respuestas más generales dadas desde los grandes modelos metafísicos, a partir, por ejemplo, de la elaboración de tablas cronológicas, mapas conceptuales, esquemas, etc.</p>	<p>Trabajo del alumno</p>	<p>CCL CSYC</p>
		<p>Analizar fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad de pensadores y pensadoras como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, Oliva Sabuco, etc., comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques, realizando, por ejemplo, una disertación, una exposición oral en el aula, etc. sobre las conclusiones obtenidas. Contraponer algunas teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad, y evaluar críticamente las respuestas que proponen, por ejemplo, redactando una breve disertación, participando en debates de aula, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación y/o Comentario de texto</p>	<p>CCL SIEE</p>

### Bloque 4. La realidad II: Filosofía de la naturaleza (5 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</p> <p>La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p>	<p>Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</p>	<p>Definir conceptos epistemológicos y científicos como cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros, elaborando un glosario de términos, y utilizarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario</p> <p>y/o</p> <p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Contrastar las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano, identificando sus diferencias y derivando razonadamente las consecuencias filosóficas que se deducen de cada una, a través, por ejemplo, de la elaboración de un resumen, una síntesis u otro procedimiento.</p>	<p>Trabajo alumno: Resumen</p> <p>y/o</p> <p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL SIEE</p>
		<p>Reconocer las características esenciales de las interpretaciones de la realidad relativista y cuántica, identificando sus diferencias y derivando razonadamente las consecuencias filosóficas que se derivan de cada una, a través, por ejemplo, de la elaboración de un resumen, una síntesis u otro procedimiento.</p>	<p>Trabajo alumno: Resumen</p>	<p>CCL SIEE</p>
<p>El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</p> <p>El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito.</p> <p>Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <p>La visión contemporánea del Universo.</p>	<p>Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas</p>	<p>Elaborar una lista de las principales cosmovisiones que se han formulado a lo largo de la Historia y contextualizarlas históricamente recurriendo a fuentes de información variadas.</p>	<p>Trabajo alumno: Resumen</p>	<p>CCL CEC SIEE</p>
		<p>Comparar las diferentes percepciones del universo elaborando esquemas, tablas comparativas, mapas conceptuales, etc.</p>	<p>Trabajo alumno</p>	<p>CCL SIEE</p>

El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.	Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura	Comparar las diferentes interpretaciones de la realidad proporcionadas por la filosofía y por la ciencia a lo largo de la historia, a través del análisis y comentario de textos filosóficos, epistemológicos y científicos clásicos y contemporáneos.	Trabajo alumno: Comentario de texto	CCL SIEE
		Aplicar los aprendizajes obtenidos sobre los modelos de explicación de la realidad, utilizando con rigor los términos estudiados en la elaboración, por ejemplo, de una síntesis, disertación, etc.	Trabajo alumno: Disertación	SIEE CCL
		Valorar las implicaciones que, para la concepción del ser humano, tienen las cosmovisiones estudiadas, poniendo de manifiesto las limitaciones de la pretendida universalidad en función del género y de la etnia, entre otras.	Trabajo alumno: Disertación	CEC CSYC



**Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía: Antropología (9 horas)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p>	<p>Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p>	<p>Resumir las principales características de la antropología filosófica a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas, internet, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Resumen</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Utilizar el vocabulario específico de la antropología filosófica, tal como, por ejemplo, evolución, dialéctica, proceso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura, redactando una breve composición donde se reflejen sus principales características.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación  y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
	<p>Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados y pensadoras estudiadas.</p>	<p>Reconocer las diferencias existentes entre los principales modelos explicativos de la evolución, y deducir las consecuencias filosóficas que se derivan de cada uno mediante, por ejemplo, tablas comparativas, cuadros sinópticos, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Tabla comparativa</p>	<p>CCL SIEE</p>
		<p>Comentar fragmentos breves y significativos de, por ejemplo, E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterín, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty, Perkins Gilman o Margaret Mead, etc. relativos a la evolución y a sus implicaciones filosóficas en la comprensión de la dinámica de la vida, el determinismo o indeterminismo en la naturaleza, las singularidades de lo humano, la función de la cultura en la evolución humana, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto  y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>Aplicar los aprendizajes adquiridos relativos a las grandes teorías metafísicas de interpretación de la realidad con los modelos explicativos de la evolución y con sus implicaciones filosóficas, a través, por ejemplo, de la redacción de una disertación, exposiciones orales, debates de aula, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación</p>	<p>SIEE CCL</p>	

<p>Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p>	<p>Diferenciar las dimensiones natural y cultural constitutivas del ser humano, e identificar sus relaciones a partir, por ejemplo, de un esquema, una breve composición escrita, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación</p>	<p>CCL CSYC</p>
	<p>Reconocer los hitos fundamentales en el proceso de antropogénesis y hominización, relacionándolos con el componente natural y cultural constitutivos del ser humano, y con la interacción dialéctica entre ambos a través de la cual se va construyendo su identidad propia.</p>	<p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
	<p>Exponer la dialéctica del ser humano entre lo innato y lo adquirido, recurriendo a algunos ejemplos y relacionar dicha dialéctica con la dicotomía entre sexo y género.</p>	<p>Expresión oral: Debate y/o Trabajo alumno: Disertación</p>	<p>CCL</p>
	<p>Valorar reflexivamente los componentes naturales y los sociales que confluyen en el ser humano, argumentando la relación que existe entre los elementos culturales adquiridos y la innovación y creatividad que caracterizan al ser humano.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación</p>	<p>CCL</p>
	<p>Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet acerca de los últimos descubrimientos sobre la evolución humana, elaborando, por ejemplo, un trabajo de investigación de forma colaborativa, una exposición oral, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Uso TIC Presentación en PPT de grupo</p>	<p>CD SIEE CAA</p>

	<p>Valorar los conocimientos adquiridos frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>	<p>Reconocer la existencia de prejuicios antropocentristas, etnocentristas y androcentristas que caracterizan algunos discursos, a partir de la selección de ejemplos tomados de los medios de comunicación, situaciones cercanas al alumnado, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Análisis de textos</p>	<p>CSYS</p>
		<p>Comentar las características que a su juicio deberían tener los discursos que enjuician a los seres humanos y las culturas mediante la elaboración, por ejemplo, de una composición escrita.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación</p>	<p>CSYC CCL</p>

**Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía: La concepción filosófica sobre el ser humano (7 horas)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p> <p>El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p> <p>La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.</p> <p>El ser humano en la filosofía contemporánea.</p>	<p>Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>Definir conceptos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros elaborando, por ejemplo en trabajo cooperativo, un glosario de términos y utilizarlos con rigor en el comentario de fragmentos de textos de autores o autoras importantes.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario  y/o  Prueba escrita objetiva</p>	<p align="center">CCL</p>
		<p>Explicar las principales concepciones filosóficas que se han dado a lo largo de la historia de la filosofía occidental sobre el ser humano, comparando las semejanzas y diferencias entre ellas, a través, por ejemplo, de la elaboración de un esquema, tabla, etc.</p>	<p>Trabajo alumno  y/o  Prueba escrita objetiva</p>	<p align="center">CCL</p>
		<p>Criticar reflexivamente la influencia del contexto sociocultural en las diferentes concepciones filosóficas a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación y su posterior exposición oral.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación  y/o  Exposición oral</p>	<p align="center">CCL CAA</p>
		<p>Valorar los esfuerzos de aquellos pensamientos divergentes que han tenido lugar a lo largo de la historia, así como su importancia en las concepciones actuales del ser humano.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación o Expresión oral: Debate</p>	<p align="center">CSYS</p>

Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.	Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	Explicar las principales características de las filosofías orientales: budismo, taoísmo e hinduismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de esquemas, resúmenes, comentario de textos, etc.	Trabajo alumno: Resumen y/o Prueba escrita objetiva	CCL SIEE
		Contrastar las semejanzas y diferencias entre filosofías orientales y occidentales elaborando un esquema, tabla, cuadro sinóptico, etc.	Trabajo alumno: Tabla comparativa	CCL SIEE
La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.	Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	Disertar sobre el tratamiento filosófico de cuestiones esenciales implicadas en el sentido de la existencia humana.	Trabajo alumno: Disertación y/o Exposición oral	CCL SIEE
		Valorar la importancia y la necesidad humana de abordar filosóficamente los temas concernientes al sentido de la existencia humana.	Trabajo alumno: Disertación o Expresión oral: Debate	CEC
La reflexión filosófica sobre el cuerpo.	Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	Identificar algunas teorías filosóficas sobre el cuerpo humano, de manera colaborativa, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.	Trabajo alumno	CD SIEE
		Debatir y extraer conclusiones en pequeños grupos, acerca de sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	Expresión oral: Debate	CCL SIEE CSYC
		Investigar en torno a las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo y emergentismo y elaborar una breve composición escrita exponiendo sus principales características.	Trabajo alumno: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	SIEE CCL

### Bloque 6. La racionalidad práctica. Ética (9 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.</p> <p>La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</p> <p>Relativismo y universalismo moral.</p> <p>El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.</p>	<p>Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p>	<p>Reconocer la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional a través, por ejemplo, de la lectura y análisis de textos.</p>	<p>Trabajo alumno; Comentario de texto</p>	<p>CAA CCL</p>
		<p>Explicar el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p>	<p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL SIEE</p>
	<p>Reconocer el objeto y función de la Ética.</p>	<p>Explicar el objeto y la función de la Ética, por ejemplo, a través de la redacción de un breve artículo periodístico, valorando la importancia de la ética como guía de conducta humana.</p>	<p>Trabajo alumno Disertación</p>	<p>CCL CSYC</p>
<p>La búsqueda de la felicidad.</p> <p>La buena voluntad: Kant.</p>	<p>Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p>	<p>Definir conceptos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo, elaborando un glosario de términos y utilizándolos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras importantes del ámbito de la teoría ética, la psicología del desarrollo moral y de la filosofía política.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario  y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Reconocer las ideas generales de las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, comparando sus diferentes propuestas a partir, por ejemplo, de la elaboración de una tabla comparativa, síntesis, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>SIEE</p>
		<p>Identificar los principales modelos explicativos del desarrollo moral propuestos desde la psicología, elaborando, por ejemplo, un resumen, comentando textos, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Resumen y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Valorar críticamente las teorías éticas sobre la justicia y la felicidad, aportando ejemplos ilustrativos y cercanos, a través, por ejemplo, de la realización de una disertación, la participación en debates de aula, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación y/o Expresión oral: Debate</p>	<p>SIEE CAA CSYC</p>

### Bloque 6. La racionalidad práctica. Política (9 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La justicia como virtud ético-política.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del Estado.</p> <p>Principales interrogantes de la Filosofía política.</p>	<p>Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p>	<p>Definir conceptos de la Filosofía política como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros, elaborando un glosario de términos, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras relevantes.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL CSYC</p>
		<p>Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet para identificar las características y temas clave de la Filosofía política, particularmente lo relativo al origen y legitimidad del Estado y de las leyes, o las relaciones individuo-Estado, elaborando con los resultados, por ejemplo, un resumen, un pequeño trabajo de investigación individual o grupal, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Uso TIC Presentación en PPT de grupo</p>	<p>CD SIEE CAA</p>
<p>La Justicia según Platón.</p> <p>El convencionalismo en los Sofistas.</p> <p>El realismo político: Maquiavelo.</p> <p>El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.</p> <p>La paz perpetua de Kant.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill.</p> <p>Alienación e ideología según</p>	<p>Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado en la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>Explicar las ideas principales de la teoría política de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper, Habermas, Iris Mairon Young, Seyla Benhabib, etc.</p>	<p>Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Comparar las diferencias y las semejanzas entre las formas de concebir las relaciones individuo-Estado de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt, elaborando, por ejemplo, una tabla comparativa, resumen, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL SIEE</p>
		<p>Analizar de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores y autoras estudiados, en los que se argumenta sobre el origen, la legitimidad o las funciones de Estado.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>

Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.		Valorar la importancia de las palabras y de la argumentación como herramientas contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia, a partir, por ejemplo, de alguna composición oral o escrita, el diálogo en pequeño grupo, la participación en debates de aula, etc.	Trabajo alumno: Disertación o Expresión oral: Debate	CSYC CCL
La función del pensamiento utópico.	Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet sobre las principales utopías y distopías sociales que ha producido el pensamiento occidental, organizando los resultados de la investigación en un resumen, mapa conceptual, tabla cronológica, etc.	Trabajo alumno: Uso TIC Búsqueda de información Resumen	CD SIEE CAA
		Analizar críticamente algunas propuestas del pensamiento utópico, valorando su capacidad para proponer alternativas innovadoras, elaborando, por ejemplo, una disertación, una exposición oral, etc.	Trabajo alumno: Disertación o Exposición oral	SIEE CCL
Legalidad y legitimidad	Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.	Definir los conceptos de legalidad y legitimidad, identificar sus diferencias a partir de algún ejemplo sobre la legalidad o legitimidad de leyes o conductas elaborando, por ejemplo, una redacción, un resumen, un cuadro comparativo, etc.	Trabajo alumno: Glosario  y/o Prueba escrita objetiva	CCL SIEE
		Inferir las implicaciones derivadas de la diferenciación entre legitimidad y legalidad en lo relativo al origen y fundamentación de las leyes.	Trabajo alumno: Disertación	SIEE CAA



### Bloque 6. La racionalidad práctica. Estética (5 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.</p> <p>La capacidad simbólica, E. Cassirer.</p> <p>La creatividad, H. Poincaré.</p>	<p>Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</p>	<p>Buscar y seleccionar información en fuentes bibliográficas y en internet sobre la capacidad simbólica del ser humano, reconociendo en qué consiste, cómo surge desde el punto de vista de la antropogénesis, o las singularidades de la imaginación y del lenguaje humano, elaborando, por ejemplo, una síntesis con los resultados de la investigación.</p>	<p>Trabajo alumno: Uso TIC Búsqueda de información Resumen</p>	<p>CD SIEE CAA</p>
		<p>Identificar las tesis de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo, elaborando un esquema, mapa conceptual, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Mapa conceptual</p>	<p>SIEE</p>
<p>La Estética filosófica, función y características.</p> <p>El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</p> <p>El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</p>	<p>Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p>	<p>Definir conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis, belleza, gusto, subjetividad, juicio estético y vanguardia, y utilizarlos con rigor en el comentario de textos breves, elaborando un glosario de términos, y en el comentario de textos de autores o autoras importantes.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Analizar, de manera colaborativa, algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, valorando sus aportaciones filosóficas, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos literarios, audiciones musicales, visualizaciones de obras de arte, etc.</p>	<p>Trabajo alumno Colaborativo: Análisis de obras de arte</p>	<p>CSYC CCL CEC</p>

La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.	Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	Disertar sobre la relación entre la creación artística, la ciencia y la ética, valorando razonadamente su posibilidad transformadora de la realidad humana.	Trabajo alumno: Disertación	CCL CEC
	Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	Describir algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte mediante la lectura de textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplicar dichas ideas al estudio de diversas obras de arte, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	Trabajo alumno: Glosario y/o Análisis obras de arte	CCL
		Reconocer el valor filosófico de la Literatura analizando de manera colaborativa textos breves de autores y autoras como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges, Camus, María Zambrano, Simone de Beauvoir, etc.	Trabajo alumno: Análisis en grupo de textos	CEC CCL
		Comentar textos filosóficos breves sobre la visión filosófica de la Música de los pitagóricos, Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como mediante audiciones significativas.	Trabajo alumno: Comentario de texto	CCL

**Bloque 6. La racionalidad práctica. La lógica y la argumentación racional (10 horas)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.</p> <p>La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.</p>	<p>Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p>	<p>Definir conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros, elaborando un glosario de términos y utilizarlos con rigor en el comentario de textos de autores o autoras relevantes.</p>	<p>Trabajo alumno: Glosario  y/o  Prueba escrita objetiva</p>	<p align="center">CCL</p>
		<p>Valorar la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y de las sociedades, elaborando, por ejemplo, una breve disertación.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación</p>	<p align="center">CSYS CCL</p>
<p>La lógica proposicional.</p>	<p>Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p>	<p>Utilizar los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados en la formalización de fragmentos de lenguajes naturales, apreciando su valor para la correcta formulación de pensamientos y argumentos.</p>	<p>Trabajo alumno: Problemas lógicos  y/o  Prueba escrita objetiva</p>	<p align="center">CMCT</p>
		<p>Valorar la importancia de argumentación lógica en las relaciones humanas a la hora de llegar a acuerdos, a partir, por ejemplo, de diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc., destinados a construir un consenso sobre alguna cuestión de interés filosófico.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación o Expresión oral: Debate</p>	<p align="center">CYCS</p>

<p>La Retórica y la composición del discurso.</p> <p>La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.</p>	<p>Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p>	<p>Explicar la estructura y estilo de la retórica y de la argumentación, elaborando, por ejemplo, un esquema, resumen, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Esquema</p>	<p>CCL</p>
		<p>Aplicar los aprendizajes relativos a la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación para componer discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p>	<p>Trabajo alumno Exposición oral</p>	<p>CCL</p>
<p>Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.</p>	<p>Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</p>	<p>Analizar y comentar textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores y autoras actuales.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto</p>	<p>CCL</p>
		<p>Reconocer los diferentes tipos de argumentos y describir la estructura, reglas y herramientas básicas de la argumentación demostrativa, distinguiendo su presencia o ausencia en algún discurso concreto de naturaleza filosófica, científica, política, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
		<p>Aplicar los aprendizajes sobre las reglas y herramientas de la argumentación en la construcción de un diálogo argumentativo en el que demuestre sus propias tesis, utilizando correctamente tales reglas y herramientas de la argumentación, como la aceptabilidad, la relevancia, la suficiencia argumental, etc.</p>	<p>Trabajo alumno: Disertación y/o Exposición oral</p>	<p>CCL</p>
		<p>Distinguir entre un argumento veraz y una falacia, a partir, por ejemplo, del análisis de discursos concretos de uno y otro tipo.</p>	<p>Trabajo alumno: Análisis de textos</p>	<p>CCL</p>

### Bloque 6. La racionalidad práctica. Desarrollo de proyectos (5 horas)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
La filosofía y la empresa como proyecto racional.  El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.	Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	Enunciar el significado filosófico de conceptos como principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros, elaborando un glosario de términos y utilizarlo en el contexto empresarial, por ejemplo, a partir de la creación de un proyecto de empresa.	Trabajo alumno: Glosario	CCL SIEE
	Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.	Reconocer cuáles son las preguntas radicales características de la reflexión metafísica, tales como, ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser?, valorando su utilidad para facilitar los procesos de diagnóstico previo, toma de decisiones y evaluación de las mismas, necesarios para la creación de un proyecto vital o laboral.	Trabajo alumno: Disertación	CCL CAA
Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.  El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.	Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	Aplicar los aprendizajes sobre teoría del conocimiento, razón crítica y lógica en el diseño de un proyecto vital o empresarial, por ejemplo, en su entorno más cercano, apreciando el valor de tales aprendizajes para aportar racionalidad en los procesos de elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto.	Trabajo alumno	SIEE
		Reconocer la trascendencia de las relaciones de realimentación entre pensamientos y acciones, razón y emociones, que se producen a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico, para la elaboración, desarrollo y evaluación del proyecto vital o empresarial.	Trabajo alumno: Disertación	CAA
	Valorar las técnicas del diálogo	Reconocer las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y	Expresión oral:	CAA

<p>La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.</p> <p>El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.</p> <p>La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.</p>	<p>filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>la retórica, y utilizarlas, por ejemplo, en situaciones reales o figuradas de negociación, generación de acuerdos y resolución de conflictos en el contexto de un pequeño grupo de iguales.</p>	<p>Debate y/o Juego de rol</p>	<p>SIEE CSYC</p>
		<p>Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica como herramientas útiles para definir y comunicar correctamente los objetivos de un proyecto vital o empresarial.</p>	<p>Debate</p>	<p>CSYC SIEE</p>
	<p>Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p>	<p>Reconocer las aportaciones de la Estética, como disciplina filosófica, a la promoción del pensamiento creativo e innovador, a partir, por ejemplo, del análisis de algún ejemplo concreto de innovación artística, técnica, empresarial, etc.</p>	<p>Trabajo alumno</p>	<p>CEC</p>
		<p>Apreciar el valor social de las personas emprendedoras y con pensamiento creativo como agentes fundamentales que impulsan la transformación de la realidad, la adaptación a los cambios, a partir, por ejemplo, del análisis de algún personaje relevante.</p>	<p>Trabajo alumno: Exposición oral</p>	<p>CSYC SIEE</p>
		<p>Valorar a las personas creativas como sujetos importantes en la transformación de la realidad.</p>	<p>Trabajo alumno: Exposición oral</p>	<p>CEC CSYC</p>
	<p>Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</p>	<p>Apreciar la necesidad de los valores éticos en las organizaciones, tanto para la mejora del clima laboral, como para garantizar una actividad productiva que combine equilibradamente innovación, competitividad y sostenibilidad social y medioambiental, a partir, por ejemplo, del análisis de algún caso relevante y de las implicaciones sociales y medioambientales de la presencia o ausencia de tales valores.</p>	<p>Trabajo alumno</p>	<p>CSYC</p>
		<p>Aplicar los aprendizajes obtenidos sobre la necesidad de la ética de las organizaciones para elaborar, por ejemplo, de manera colaborativa, un decálogo de valores éticos que deben regir nuestras relaciones laborales, sociales y con la naturaleza.</p>	<p>Trabajo alumno colaborativo</p>	<p>CSYC SIEE CAA</p>
	<p>Conocer y valorar la</p>	<p>Reconocer la aportación de la razón crítica en la definición,</p>	<p>Trabajo alumno</p>	<p>CSYC SIEE</p>

	importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	desarrollo y evaluación de proyectos personales y colectivos, valorando su importancia para el avance adecuado de tales proyectos, a partir, por ejemplo, del análisis de algún proyecto concreto especialmente significativo por su impacto social, económico, etc.		CAA
	Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	Reconocer la función social de las personas emprendedoras e innovadoras para el progreso socio-cultural y la transformación de la realidad, a partir, por ejemplo, del análisis de algún hecho relevante de una persona o grupo de personas emprendedoras e innovadoras del ámbito de la cultura, la sociedad, la economía, la ciencia, etc.	Trabajo alumno Exposición oral	CSYC SIEE CAA
		Valorar la importancia del trabajo tanto para el progreso socio-cultural y la transformación de la realidad, como para nuestro desarrollo personal, así como de los inconvenientes psicológicos y sociales de la falta de empleo, a partir de la elaboración de una breve disertación.	Trabajo alumno: Disertación	CSYC SIEE CAA

## **B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La materia Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave. En efecto, contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la **competencia en comunicación lingüística** pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias,...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

La participación al desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que todo ciudadano y toda ciudadana deberían poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

Las aportaciones a la **competencia digital** se centran, por un lado, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes, así como en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

La **competencia aprender a aprender** esta esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. A tales fines contribuye la materia desde dos flancos fundamentales: en primer lugar, reflexionando sobre algunos conceptos de naturaleza psicológica (estructura y formación de la personalidad, motivación, emoción, voluntad, ...) que favorecen tomar conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, sobre los factores que pueden facilitar o dificultar su puesta en marcha y su curso, la identificación de metas o la perseverancia necesaria para alcanzarlas. En segundo lugar, la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas respondan a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

La materia Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**, en tanto realiza aportes esenciales para el conocimiento de la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de



capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del hombre, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad, o a la incidencia de los procesos de socialización en la formación de la personalidad individual. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la **competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** se concreta, en primer término, en un tratamiento específico de las condiciones y las fases del proceso creativo, de la oportunidad de asumir calculadamente riesgos como condición para la innovación y la evolución en el ámbito individual, profesional o social, así como del conocimiento y práctica de algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad. En segundo lugar, las finalidades y las prácticas más generales de la materia alimentan destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

Por último, la materia participa en la adquisición de **la competencia conciencia y expresiones culturales** aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y autores y autoras de la tradición filosófica, incluyendo algún acercamiento elemental a la reflexión filosófica sobre el arte y la belleza. Simultáneamente, se procura que el alumnado comience a reconocer los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible el curso de corrientes culturales, estilos artísticos, etc. Por último, las prácticas cooperativas habituales en el aula favorecen el desarrollo de habilidades relevantes en la producción artística como el trabajo colectivo, la conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las producciones ajenas o el respeto y el aprecio de la diversidad cultural.

**C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO**

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><b>Análisis de las producciones del alumnado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comentarios de texto</li> <li>○ Disertaciones</li> <li>○ Glosario (individual o colaborativo)</li> <li>○ Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.</li> <li>○ Trabajos de investigación (individual o colaborativo)</li> <li>○ Problemas lógicos</li> </ul> <p>Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.</p>	20%
<p><b>Realización de actividades de expresión y comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exposiciones orales</li> <li>○ Debates</li> </ul> <p>Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.</p>	
<p><b>Realización de pruebas objetivas escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exámenes</li> </ul>	80%

### Procedimientos e instrumentos de evaluación:

De acuerdo con los procedimientos de evaluación adoptados a nivel de centro y los acuerdos adoptados por el departamento de Filosofía, se concretan los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación.

- Análisis de las producciones del alumnado. Se evaluarán las siguientes producciones del alumnado:
  - Comentarios de texto
  - Disertaciones
  - Glosario (individual o colaborativo)
  - Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
  - Trabajos de investigación (individual o colaborativo)
  - Problemas lógicos

En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital.

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.

- Realización de actividades de expresión y comprensión oral. Se evaluarán las siguientes actividades:
  - Exposiciones orales
  - Debates

En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital.

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.

- Realización de pruebas objetivas escritas. Se evaluarán las siguientes pruebas:
  - Exámenes.  
Se realizará una prueba objetiva escrita al finalizar cada uno de los temas y una recuperación para cada uno de los exámenes. La calificación de los exámenes reflejará:
    - El nivel de conocimientos del alumno.
    - La argumentación coherente, que el discurso esté estructurado y ordenado.
    - El uso correcto de los conceptos y el rigor del vocabulario empleado.
    - El que la exposición esté centrada en el tema y “no se vaya por las ramas”.
    - La corrección ortográfica y gramatical. En relación con la corrección ortográfica y gramatical, los errores podrán restar hasta un punto a la nota obtenida en el examen.

Los exámenes se puntuarán sobre 10, y se considerarán aprobados a partir de 5.

### Criterios de calificación

El Departamento de Filosofía ha acordado que la nota de la evaluación provendrá:

- un 80% de la nota de los exámenes.
- el 20% restante de las notas de los trabajos realizados a lo largo de la evaluación (comentarios de texto, disertaciones, tablas comparativas, resúmenes, esquemas, trabajos de investigación) y las actividades de expresión y comprensión oral (exposiciones orales y debates).

Se realizará una recuperación por evaluación; en ella el alumno se examinará sólo de los temas suspensos (excepto en el caso de que pueda compensarse con otros de la evaluación). Los criterios de calificación de las recuperaciones serán los mismos que los anteriormente expuestos. La nota de la recuperación será la que se tenga en cuenta para obtener la nota final. En la tercera evaluación, dado que nos hallamos en el tramo final del calendario escolar, podría realizarse la recuperación de la misma en la recuperación extraordinaria final.

Se realizará a final de curso una recuperación extraordinaria en la que el alumno se examinará sólo de los temas que tenga suspensos después de haber realizado las recuperaciones ordinarias.

La nota final de la asignatura será la media de las notas de las tres evaluaciones. Dado que las notas de las evaluaciones han de expresarse en números enteros, puede que se pierdan matices en la calificación; por ello, los decimales serán recuperados para establecer la nota final de junio. La nota final de la asignatura será superior a cinco sólo si están aprobadas todas las evaluaciones. En el caso de no haber superado una o dos de las evaluaciones, aunque la media fuera superior a cinco, la calificación final de junio será de cuatro.

Los alumnos con un número de ausencias no justificadas superior al 20% de períodos lectivos en alguna de las evaluaciones realizarán un único examen al final de dicha evaluación. El examen se realizará el mismo día y a la misma hora que la recuperación. Para que el examen sea evaluado y calificado, el alumno deberá entregar necesariamente, antes de comenzar el examen, todos y cada uno de los ejercicios realizados y corregidos en el transcurso de las clases (manuscritos) y estos deben ser valorados positivamente. La calificación de evaluación provendrá de la puntuación obtenida en dicho examen.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

En la prueba extraordinaria de septiembre el alumno se examinará sólo de los temas en que no haya obtenido una calificación positiva.

El profesor no podrá tener en cuenta la participación y actitud del alumno en las actividades del aula, ni los ejercicios realizados a lo largo del curso, por lo que la nota provendrá exclusivamente del examen realizado. El examen se evaluará y calificará con los mismos criterios que se indicaron para cada una de las evaluaciones.

La nota final de septiembre provendrá de la media de las notas de los temas aprobados a lo largo del curso y la obtenida en la prueba extraordinaria.

## **D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

La línea metodológica que regirá las acciones docentes se desarrollará a través de métodos activos y participativos, que posibiliten aprendizajes significativos basados en sus propias experiencias, que alternen el trabajo individual con el trabajo en grupo.

Desde un punto de vista genérico estos serán los principios metodológicos:

- a) Se partirá del nivel de desarrollo del alumno, tanto de sus capacidades como de sus conocimientos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- b) Se fomentará la comprensión de los contenidos que se trabajan frente al aprendizaje mecánico.
- c) Se propiciará que el alumno ponga en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- d) Se mostrará la relación entre los contenidos, tanto entre los distintos bloques como entre las distintas materias.
- e) Se fomentará la indagación, la reflexión personal y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

La metodología empleada, por tanto, por el profesor para desarrollar los contenidos será la siguiente:

- Al comienzo de curso, el profesor expondrá el carácter general de la materia, los criterios de evaluación y calificación, así como el funcionamiento general del curso.
- El profesor expondrá para comenzar las unidades temáticas el esquema general y la relación interna de sus contenidos, así como los objetivos a conseguir a través de ellos, y obtendrá información relevante de los alumnos sobre su conocimiento de la materia a tratar. Tras ese sondeo sobre las opiniones y conocimientos que los alumnos posean, el profesor tomará los asertos más interesantes y acertados e irá ampliándolos y dándoles rigor.
- El profesor explicará a continuación los contenidos de la unidad a tratar, teniendo en cuenta el nivel de conocimientos puesto de manifiesto anteriormente. La explicación será acompañada de esquemas argumentales y mapas conceptuales en los que se hará especial hincapié en los conceptos más importantes. Dicha exposición vendrá acompañada de ejemplos tomados de cualquier campo del saber (historia, literatura, política, sociología...) y a ser posible con un carácter de estricta contemporaneidad, para que los temas no se conviertan en algo "sin conexión con la realidad". A este fin pueden comentarse noticias de prensa, problemas de actualidad, películas, etc.
- Los alumnos, en algunas ocasiones, tomarán apuntes con el fin de que adquieran el hábito de entresacar sintéticamente el contenido básico de cualquier información.
- Durante el desarrollo de los contenidos, el profesor encargará a los alumnos la realización de actividades prácticas; actividades que serán expuestas por ellos en el transcurso de las clases. A continuación, el profesor las corregirá, tanto de viva voz, como con nuevos esquemas argumentales y mapas conceptuales, o remitiéndoles a lo ya visto.
- En muchos casos esas actividades consistirán en realizar comentarios de fragmentos de obras, tanto filosóficas como de carácter ensayístico general, que seleccionará el profesor. Esta actividad se realizará con el fin de **estimular el interés y el hábito de lectura**, así como para que el alumno conozca las teorías y el pensamiento de los autores de forma directa, y no

sólo por las explicaciones del profesor. Además, favorece la capacidad de comprensión, la atención, la reflexión, el espíritu crítico y la capacidad de exposición de las propias ideas. La posterior puesta en común puede ayudar a que **el alumno desarrolle tanto la expresión oral, como la capacidad para argumentar y defender sus puntos de vista**. El profesor, no obstante, tratará siempre de clarificar y dar rigor a las ideas propuestas por los alumnos.

- En muchos casos las actividades consistirán en la realización de algún **trabajo de investigación**. Esos trabajos supondrán, en primer lugar, la búsqueda de información, **utilizando especialmente las nuevas tecnologías**. Posteriormente, los alumnos, tras valorar las informaciones obtenidas, realizarán un trabajo en el que plasmarán las conclusiones a las que han llegado. Dicho trabajo se realizará también usando las nuevas tecnologías y podrá ser expuesto en el aula para que el alumno desarrolle tanto la expresión oral, como la capacidad para argumentar y defender sus puntos de vista. Los trabajos podrán también ser colgados en el aula virtual.
- Otras actividades que se realizarán a lo largo del curso son: Los dilemas morales, los debates o las representaciones dramáticas.
- Se intentará que muchas de las **actividades** se realicen **en grupo** o con técnicas de **trabajo cooperativo**.
- Al final de cada uno de los grandes bloques temáticos en que se divide la materia, así como al final de cada tema, el profesor realizará una breve síntesis o recapitulación de los contenidos desarrollados

Los recursos didácticos empleados por el profesorado de la materia serán los siguientes:

- Los alumnos no tendrán libro de texto, por lo que serán fundamentales los apuntes, obtenidos por los alumnos a partir de las explicaciones del profesor o proporcionados por el mismo (generalmente a través del aula virtual).
- Aunque los alumnos no tienen un libro de texto obligatorio, podrán consultar y pedir en préstamo en la biblioteca del centro todos los libros de texto que hay en ella. El profesor podrá recomendar alguno en concreto dependiendo del nivel del alumno o de los temas a consultar.
- Los propios esquemas y mapas conceptuales elaborados por el profesor.
- Una selección de fragmentos de textos filosóficos, políticos, sociológicos, científicos, literarios u otros, así como noticias de prensa, etc., seleccionados para su estudio y comentario en el aula. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos.
- Entre los textos seleccionados, los hay de poca extensión y algunos más largos, con los que se pretende, no sólo que los alumnos aprendan a comentar textos, sino también fomentar su interés por la lectura. Algunos de ellos podrían ser:
  - Jostein Gaarder, *El mundo de Sofía* (Fragmento de los presocráticos)
  - Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez, *La especie elegida* (Capítulo 1)
  - Jorge Luis Borges, *Funes el memorioso*
- A través del aula virtual se podrá proporcionar a los alumnos diversos materiales (vídeos, presentaciones, enlaces a páginas web, etc.) que sirvan para ampliar, repasar o relacionar con otros temas, lo visto en clase.

- También a través del aula virtual, se puede proporcionar a los alumnos ejercicios de los temas tratados.
- A través del aula virtual los alumnos podrán mantener una comunicación constante con el profesor que les permita plantear dudas o comentarios. Este canal servirá también para que el profesor contacte con los alumnos, de forma individual o en grupo, cuando lo estime necesario.
- Con carácter ocasional, cuando se considere necesario y sea posible (debido a la amplitud del temario), los alumnos verán alguna película que guarde relación o ilustre alguno de los temas tratados en clase. Para guiar a los alumnos se les proporcionará un cuestionario-guía.

## **E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES**

El desarrollo de las programaciones de aula y de las unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos. Se adoptarán, por tanto, medidas orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa. El conjunto de acciones educativas intentará dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Se garantizará, por tanto, una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno, procurando la integración del alumnado y favoreciendo su autonomía personal.

Para el alumnado con especiales situaciones de salud y largos períodos de hospitalización se establecerán medidas especiales

### **A) Alumnado con necesidades educativas especiales**

La manera de trabajar con estos alumnos será la que marque el Departamento de Orientación. Las programaciones serán, por lo tanto, individuales, partiendo de los indicadores de logro, así como los criterios de evaluación. Cuando sea necesario se realizarán adaptaciones que se aparten significativamente de los indicadores de logro y criterios de evaluación del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave y estarán precedidas de la correspondiente evaluación de las necesidades educativas especiales del alumno

En caso de alumnos con dificultades de aprendizaje por motivos diferentes (auditivos, lingüísticos. etc.) se seguirán las recomendaciones del logopeda del Departamento de Orientación

### **B) Alumnado con altas capacidades intelectuales.**

Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas mediante evaluación psicopedagógica. La atención educativa al alumnado con altas capacidades se desarrollará a través del enriquecimiento del currículo orientándose a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad. Para ello, a lo largo del curso el profesor estará atenta a los temas que más interesen a estos alumnos, proponiéndoles trabajos de investigación sobre los mismos o actividades variadas relacionadas con ellos que les motiven y despierten su curiosidad.

### **C) Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo.**

Se adoptarán las medidas y programas de refuerzo necesarios para facilitar su integración escolar y la recuperación de su desfase, si lo hubiera, para permitirle continuar con aprovechamiento sus estudios. Se fomentará, especialmente, el respeto, la valoración y la participación de todos los alumnos en términos de igualdad.

### **D) Alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia.**

Se hará un seguimiento lo más personalizado posible de los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia, si lo hubiera. Para ello se diseñará un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.



## **F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA**

Este curso hay un alumno que ha promocionado a 2º de bachillerato con evaluación negativa en la materia de Filosofía de 1º de bachillerato. La profesora responsable del seguimiento de estos alumnos será la jefa de departamento, que informará a principio de curso a los padres y alumno de los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de evaluación y calificación, así como el funcionamiento general del curso; también estará a su disposición en las horas en que no tenga docencia para resolver las dudas que se les presenten.

A principio de curso se fijará con el alumno un calendario de exámenes, aunque podrá ser modificado si las circunstancias lo requieren. Dichos exámenes se realizarán, siempre que sea posible, a una hora en la que el alumno tenga “Historia de la Filosofía”.

### Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Dado que estos alumnos no pueden asistir a clase de Filosofía de 1º bachillerato, se les evaluará exclusivamente a través de la realización de pruebas escritas.

- Realización de pruebas objetivas escritas. Se evaluarán las siguientes pruebas:
    - Exámenes.  
Se realizará una prueba objetiva escrita al finalizar cada uno de los temas y una recuperación para cada uno de los exámenes. La calificación de los exámenes reflejará:
      - El nivel de conocimientos del alumno.
      - La argumentación coherente, que el discurso esté estructurado y ordenado.
      - El uso correcto de los conceptos y el rigor del vocabulario empleado.
      - El que la exposición esté centrada en el tema y “no se vaya por las ramas”.
      - La corrección ortográfica y gramatical. En relación con la corrección ortográfica y gramatical, los errores podrán restar hasta un punto a la nota obtenida en el examen.
- Los exámenes se puntuarán sobre 10, y se considerarán aprobados a partir de 5.

### Criterios de calificación

El Departamento de Filosofía ha acordado que la nota de la evaluación provendrá:

- un 100% de la nota de los exámenes.

Si es el caso de que uno de los exámenes de la evaluación está suspenso con una nota inferior a cuatro, aunque la media aritmética de las notas alcanzadas en los exámenes realizados sea cinco o más, la calificación de la evaluación correspondiente será cuatro, para así dejar constancia que se debe recuperar la parte suspensa.

Se realizará una recuperación por evaluación; en ella el alumno se examinará sólo de los temas suspensos (excepto en el caso de que por ser una nota superior a cuatro pueda compensarse con otros de la evaluación). Los criterios de calificación de las recuperaciones serán los mismos que los anteriormente expuestos. La nota de la recuperación será la que se tenga en cuenta para obtener la nota final. En la tercera evaluación, dado que nos hallamos en el tramo final del calendario escolar, podría realizarse la recuperación de la misma en la recuperación extraordinaria final.

Se realizará a final de curso una recuperación extraordinaria en la que el alumno se examinará sólo de los temas que tenga suspensos después de haber realizado las recuperaciones ordinarias.

La nota final de la asignatura será la media de las notas de las tres evaluaciones. Dado que las notas de las evaluaciones han de expresarse en números enteros, puede que se pierdan matices en la calificación; por ello, los decimales serán recuperados para establecer la nota final de junio. La nota final de la asignatura será superior a cinco sólo si están aprobadas todas las evaluaciones. En el caso de no haber superado una o dos de las evaluaciones, aunque la media fuera superior a cinco, la calificación final de junio será de cuatro.

Los alumnos con un número de ausencias no justificadas superior al 20% de períodos lectivos en alguna de las evaluaciones realizarán un único examen al final de dicha evaluación. El examen se realizará el mismo día y a la misma hora que los alumnos que necesiten una recuperación de alguno de los temas. Para que el examen sea evaluado y calificado, el alumno deberá entregar necesariamente antes de comenzar el examen, todos y cada uno de los ejercicios realizados y corregidos en el transcurso de las clases (manuscritos) y estos deben ser valorados positivamente. Así mismo deberá haber realizado con anterioridad al examen todos los ejercicios que han realizado sus compañeros a lo largo del curso en el aula virtual. La calificación de evaluación provendrá de la puntuación obtenida en dicho examen.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO**

En la prueba extraordinaria de junio el alumno se examinará sólo de los temas en que no haya obtenido una calificación positiva. La nota provendrá exclusivamente del examen realizado. El examen se evaluará y calificará con los mismos criterios que se indicaron para cada una de las evaluaciones.

La nota final de junio provendrá de la media de las notas de los temas aprobados a lo largo del curso y la obtenida en la prueba extraordinaria.

### **G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

La materia Filosofía, por su propia naturaleza discursiva y deliberativa, promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que desarrollar habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias, etc.), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos, ...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales, ...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, diarios, etc.).

Por este motivo, el departamento no marcará períodos concretos para el fomento de la lectura, ya que lo hará habitualmente a lo largo del todo el curso. Para ello se utilizará una selección de fragmentos de textos filosóficos, políticos, sociológicos, científicos, literarios u otros, así como fragmentos de obras clásicas seleccionadas para su estudio y comentario en el aula, que serán proporcionadas a los alumnos, agrupados por unidades didácticas y que se irán trabajando a medida que éstas se desarrollen. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos. Entre los textos seleccionados, los hay de poca extensión y algunos más largos, con los que se pretende, no sólo que los alumnos aprendan a comentar textos, sino también fomentar su interés por la lectura.

Por otro lado, los alumnos deberán utilizar las técnicas de la información para realizar proyectos de investigación o los ejercicios del aula virtual. Así mismo, tendrán que crear contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los trabajos realizados, así como para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, promueve el análisis racional de las tecnologías dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico.

### **H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

El Departamento no tiene programadas para este curso ninguna actividad complementaria ni extraescolar, si bien está dispuesto a participar en aquellas que, programadas por el Centro, así lo requieran o le parezcan de interés para los alumnos. Si a lo largo del curso se viera conveniente la realización de alguna, se comunicaría a los órganos pertinentes y quedaría constancia de la misma en las actas del Departamento.

## **I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

**Mensual:** A lo largo del curso, cada profesor/a evaluará en reunión de departamento el seguimiento de la programación en cada curso y grupo, especialmente en lo que a temporalización se refiere, concluyendo los reajustes precisos.

**Trimestral:** Se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los reajustes posibles en la programación para la mejora de los resultados.

**Fin curso** El departamento realizará una evaluación de las programaciones didácticas para cada curso y grupo. Los dos enfoques a evaluar son:

1. el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado
2. resultados académicos en el alumnado del proceso de aprendizaje programado.

La evaluación será realizada por el profesorado que ha aplicado la programación docente en cada curso y grupo, según modelo adjunto de "Evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente". Como conclusión a esta evaluación, el Jefe de Departamento recogerá en acta de Departamento la síntesis de conclusiones que considere oportunas.

## EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Profesor/a: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Grupo \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Materia: \_\_\_\_\_

### 1. Grado de cumplimiento y adecuación de lo programado

Aspectos a valorar	-- Valoración +			
	1	2	3	4
Organización de los contenidos del currículo				
Secuenciación de los contenidos del currículo				
Procedimiento de evaluación				
Instrumentos de evaluación				
Criterio de calificación				
Metodología				
Recursos didácticos				
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad				
Plan de lectura				
Actividades complementarias y extraescolares				

### 2. Propuesta de mejora de los aspectos valorados negativamente (con 1 o 2).

--

### 3. Análisis de los resultados académicos y su relación con la programación docente.

--

Fecha: \_\_\_\_\_

Firmado: \_\_\_\_\_