

Nombre del Centro: IES CARMEN Y SEVERO OCHOA

Área de Inglés

Curso escolar 2019/ 2020

Programación docente 2º Bachillerato

ÍNDICE

1. El departamento de Inglés. P. 3
2. Contenidos, criterios e indicadores y procedimientos de evaluación y criterios de calificación. P. 4
Secuenciación de los contenidos didácticos. P. 4
3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa. P. 68
4. La evaluación del alumnado. Instrumentos de evaluación. P. 69
5. Metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares. P. 71
6. Elementos transversales. P. 73
7. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado. Adaptaciones curriculares. P. 74
8. Actividades complementarias y extraescolares. P. 75
9. Actividades dirigidas a estimular el interés por la lectura ya la capacidad de expresarse en público correctamente. Uso de las TICs. P. 75
10. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y el desarrollo de la programación docente. P. 76

1-El Departamento de Inglés

El departamento de inglés está formado en la actualidad por cuatro profesoras y un profesor a jornada completa que imparten clase a 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, a 1º y 2º de Bachillerato y al Ciclo Formativo de Grado Medio de Administración y Gestión de Empresas.

Las reuniones de departamento tienen lugar de forma semanal en la hora que todos los miembros del mismo tienen asignada a tal efecto.

Tal y como establece la ley el departamento desarrolla las competencias que le corresponden.

Entre ellas destacan:

-La elaboración y revisión, en caso necesario, de la programación didáctica.

-La colaboración con el departamento de orientación para atender a los alumnos que precisen de adaptaciones curriculares, entre ellos aquellos con necesidades educativas especiales, y los que se encuentren en programas de diversificación.

-Organizar las pruebas necesarias para los alumnos/as de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior y proporcionarles actividades de refuerzo y un seguimiento a lo largo del curso.

-Organizar actividades complementarias.

-Resolver las reclamaciones derivadas del proceso de evaluación formuladas al departamento por alumnos y dictar los informes pertinentes.

-Elaborar la memoria de fin de curso.

A lo largo de las reuniones ordinarias se lleva a cabo el seguimiento y la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Al final de cada evaluación, se hace una valoración de los resultados obtenidos y un análisis de aquellos casos que destaquen de forma negativa, realizando propuestas de mejora, si proceden.

2. Contenidos, criterios e indicadores y procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Secuenciación de los contenidos didácticos.

Para obtener una calificación positiva en la materia de lengua extranjera, inglés, el alumnado debe alcanzar los estándares de aprendizaje establecidos por la ley.

Los criterios de evaluación y sus indicadores son la manifestación del alcance de dichos estándares. Para calificarlos, el departamento de inglés ha establecido una serie de procedimientos a los que ha asignado unos criterios de calificación. Los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación que figuran en la siguiente tabla corresponden a la evaluación ordinaria del alumnado.

Contenidos	Criterios	Indicadores	Procedimientos de Evaluación	Criterios calificación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>— Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>— Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.</p> <p>— Identificación del tipo textual adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>— Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de</p>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <p>1. Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p>	<p>1.1 Identificar el tipo de texto, el propósito, el registro, la actitud del hablante y las convenciones lingüísticas asociadas a cada situación.</p> <p>1.2 Identificar y seguir el propósito de textos de carácter técnico o especializado que estén dentro del propio campo de especialización o de interés personal, público, académico o profesional.</p> <p>1.3 Seguir el argumento de películas donde los elementos visuales y la acción conducen parte de la trama, identificando los elementos contextuales como el tipo de interlocutor o interlocutora, la situación comunicativa, los personajes que intervienen y la ambientación.</p>	<p>1. Observación sistemática</p> <p>2. Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>3. Intercambios orales con los alumnos (profesor-alumno)</p> <p>4. Pruebas específicas</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales). • Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o

<p>comunicación significativas y cotidianas.</p> <p>— Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>— Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>— Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>— Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (volumen, velocidad de emisión del mensaje, acento, lenguaje corporal...).</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>3. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más</p>	<p>1.4 Comprender y seguir instrucciones verbales complejas.</p> <p>2.1 Identificar y comprender por el contexto palabras o construcciones desconocidas, así como inferir significados no explícitos.</p> <p>2.2 Activar los propios conocimientos para prever lo que se va a oír.</p> <p>2.3 Aplicar la escucha activa como respuesta a posibles obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.</p> <p>2.4 Desarrollar estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando el apoyo de procedimientos paralingüísticos y paratextuales (gestos, mímica, onomatopeyas...).</p> <p>2.5 Extraer información global y específica de</p>		<p>cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. • Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que
---	--	--	--	---

<p>— Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>— Identificación de los elementos propios de la comunicación oral en el ámbito personal, público, educativo y profesional, cara a cara o a través de distintos medios técnicos y formatos y de las características de los mensajes procedentes de los medios de comunicación, internet, redes sociales, etc.</p> <p>— Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</p> <p>— Refuerzo de la escucha activa e identificación de sus principales técnicas como respuesta a obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.</p> <p>— Consciencia de la</p>	<p>directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p>	<p>mensajes orales de diverso tipo.</p> <p>2.6 Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p> <p>3.1 Identificar el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas relacionados con las convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera (incluyendo creencias y estereotipos).</p> <p>3.2 Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos más complejos (p. e. históricos o artísticos).</p> <p>3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales de los países donde se habla la lengua extranjera, y</p>		<p>pueda confirmar lo que el interlocutor o la interlocutora ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y quien la comprensión. • Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso este articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.
--	---	--	--	---

<p>importancia de una comprensión global del mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>— Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre los y las hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla.</p> <p>— Análisis comparativo de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos orales.</p> <p>— Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación,</p>	<p>6. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p>aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4 Identificar testimonios culturales correspondientes a minorías dentro del panorama del país o países que hablan la lengua extranjera.</p> <p>3.5 Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.</p> <p>3.6 Apreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.</p> <p>3.7 Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p> <p>3.8 Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma</p>			
---	---	---	--	--	--

<p>al soporte, etc.</p> <p>— Escucha activa en intercambios de comunicación oral que permitan al alumnado acercarse a la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>— Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>— Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y a otras lenguas, y como enriquecimiento personal.</p> <p>— Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales presentes en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p>		<p>comunidad lingüística.</p> <p>4.1 Escuchar y comprender mensajes orales más complejos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.</p> <p>4.2 Identificar patrones discursivos complejos (inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración larga o compleja, los pasos de un proceso).</p> <p>4.3 Captar las diferencias temporales (pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, además de estructuras más complejas con condicionales o subjuntivos).</p> <p>5.1 Interpretar los diferentes significados de una oración según su estructura sintáctica (enunciativa,</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>— Valoración de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumnado.</p> <p>— Análisis y reflexión sobre el proceso de globalización y sus repercusiones sociolingüísticas y sobre la necesidad de comprender los procesos de interculturalidad e internacionalismo.</p> <p>— Influencia del lenguaje no verbal (gestos, códigos, expresión corporal general, contacto visual, etc.) en la comprensión de textos orales.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Comprensión de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <p>— Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p>		<p>interrogativa, etc.).</p> <p>5.2 Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.</p> <p>5.3 Interpretar el significado de frases utilizando el conocimiento de algunos elementos de su estructura sintáctica (posición del verbo, uso de interrogativos).</p> <p>6.1 Reconocer un repertorio amplio y específico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en los distintos ámbitos.</p> <p>6.2 Comprender las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>6.3 Captar y entender el</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>— Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.</p> <p>— Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.</p> <p>— Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>— Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>— Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p>		<p>significado de un repertorio de expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>6.4 Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ayudar a la comprensión de significados.</p> <p>6.5 Aplicar estrategias para la revisión, ampliación y consolidación del léxico aprendido.</p> <p>7.1 Discriminar los diferentes sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud, punto y modo de articulación.</p> <p>7.2 Discriminar el significado de una estructura sintáctica y las intenciones comunicativas expresadas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>— Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>— Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>— Establecimiento y gestión de la comunicación y comprensión de la organización del discurso.</p> <p>— Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>— Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión oral.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.2</p> <p>Léxico oral de uso común</p>		<p>humor) cuando la articulación es clara.</p> <p>7.3 Comprender que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación específico, comparando y contrastando con el propio.</p> <p>7.4 Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>y más especializado (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprensión de léxico oral común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. — Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo. — Utilización de la 					
--	--	--	--	--	--

<p>terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>— Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p> <p>— Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>— Apoyo en los patrones de la lengua extranjera para comprender significados, el sentido del discurso y las distintas intenciones comunicativas, actitudes y sentimientos.</p> <p>— Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.</p> <p>— Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>nativos de la lengua extranjera, con el fin de comparar los patrones sonoros, acentuales y de entonación en diferentes países que usan la misma lengua extranjera.</p>					
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>— Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>— Ensayar distintas combinaciones y expresiones y solicitar la retroalimentación.</p>	<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p>1. Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor o la interlocutora y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y</p>	<p>1.1 Expresar de forma más detallada la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes del mensaje.</p> <p>1.2 Defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p> <p>1.3 Participar activamente en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>1.4 Desenvolverse</p>	<p>1. Observación sistemática</p> <p>2. Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>3. Intercambios orales con los alumnos (profesor-alumno)</p> <p>4. Pruebas específicas</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p.e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. • Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo

<p>Ejecución</p> <p>— Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>— Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>— Utilización de una expresión adecuada para tomar la palabra.</p> <p>— Mantenimiento de una actitud de cooperación para asegurar la participación activa en las interacciones.</p> <p>— Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</p> <p>— Compensar las carencias lingüísticas</p>	<p>fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>2. Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>3. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y</p>	<p>eficazmente en situaciones que llevan aparejadas gestiones más complejas y un grado importante de interacción oral (organización de viajes, reclamaciones, compras, consultas, etc.).</p> <p>1.5 Reaccionar adecuadamente a la interacción, mostrando una actitud respetuosa, cooperativa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>2.1 Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores o las interlocutoras y el canal de comunicación, utilizando la paráfrasis o recurriendo a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa.</p> <p>2.2 Utilizar distintas combinaciones y expresiones para hacer llegar el mensaje lo mejor posible al interlocutor o la interlocutora.</p>		<p>explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. • Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de
--	--	--	--	---

<p>mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> — Modificar palabras de significado parecido. — Definir o parafrasear un término o expresión. — Solicitar aclaraciones. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pedir ayuda. — Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado. — Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). — Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>4. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema</p>	<p>2.3 Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.</p> <p>2.4 Corregir los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación (uso de sinónimos o antónimos para compensar las carencias léxicas, definición de elementos y descripción de objetos para compensar las lagunas léxicas, etc.).</p> <p>2. 5 Aportar información global y específica sobre el tema del discurso.</p> <p>3.1 Participar de manera autónoma y comprensible en conversaciones bien ajustadas al contexto específico, que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con costumbres, usos, actitudes, valores y creencias de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>			<p>temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>Control y corrección</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pedir la confirmación de la corrección de las expresiones empleadas. — Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones. — Reformular las partes del discurso cuando se interrumpe la comunicación o se percibe que el mensaje no está llegando adecuadamente a la audiencia. — Emplear las técnicas conscientes de autocorrección. — Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre los hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, 	<p>principal.</p> <p>5. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>6. Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo</p>	<p>3.2 Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.</p> <p>3.3 Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y prevenir así las situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>4.1 Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir con claridad la intención del mensaje, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas).</p> <p>4.2 Utilizar exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar información,</p>			
---	--	--	--	--	--

<p>creencias, actitudes y valores más característicos de los países donde se habla.</p> <p>— Análisis comparativo de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que favorezcan los intercambios comunicativos orales.</p> <p>— Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p> <p>— Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>— Identificación de registros adecuados al</p>	<p>del idioma.</p> <p>7. Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>8. Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor o la interlocutora, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>9. Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y</p>	<p>dar órdenes, intercambiar información, hacer ofrecimientos o expresar opinión.</p> <p>4.3 Emplear patrones discursivos específicos de presentación y organización de la información, como el refuerzo o la recuperación del tema.</p> <p>4.4 Aprovechar las oportunidades para la comunicación oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella.</p> <p>5.1 Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, los distintos matices comunicativos de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas para dar órdenes, interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas.</p> <p>5.2 Expresar la intención de los mensajes mediante</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.</p> <p>— Demostración de interés por participar en conversaciones, debates, descripción de experiencias, intervenciones públicas, etc., que permitan profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y favorezcan conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.</p> <p>— Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva.</p> <p>— Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan</p>	<p>tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar).</p>	<p>el uso correcto de los elementos de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de oraciones de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>6.1 Emplear un léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a la competencia lingüística del alumnado.</p> <p>6.2 Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, vídeos, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>— Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales presentes en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p> <p>— Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p> <p>— Reconocimiento de la importancia de una buena expresión e interacción oral como puerta de acceso a futuras oportunidades académicas y profesionales.</p> <p>— Utilización del lenguaje no verbal para complementar la información y suplir la carencia de léxico en la producción de mensajes</p>		<p>6.3 Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.</p> <p>7-1 Utilizar los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua.</p> <p>7.2 Expresarse utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir.</p> <p>7.3 Hablar de manera comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones).</p> <p>7.4 Leer con la entonación y pronunciación adecuadas, siguiendo los patrones sonoros de la lengua</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>orales.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Producción de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. — Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. — Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. — Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. 		<p>extranjera estudiada, respetando las pausas y silencios necesarios para la buena transmisión del mensaje y su intención comunicativa.</p> <p>8.1 Reproducir y mantener un ritmo fluido en el discurso con relativa facilidad y naturalidad.</p> <p>8.2 Mostrar interés por expresarse oralmente de manera eficaz y por hacerse entender, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>9.1 Manifestar actitudes positivas ante las intervenciones de otras personas en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores o las interlocutoras.</p> <p>9.2 Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>— Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>— Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>— Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>— Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>— Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>— Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las</p>		<p>lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso comprometidas (p. e. cuando el interlocutor o la interlocutora acapara el turno de palabra).</p> <p>9.3 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.</p> <p>— Manejo autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción oral.</p> <p>— Aplicación habitual de las variedades de uso de la lengua en actividades de expresión e interacción oral en función del ámbito en que se desarrollan.</p> <p>— Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.2</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado (producción):</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>— Utilización de léxico oral común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>— Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <p>— Utilización de la terminología común para las actividades de</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>reflexión sobre la lengua.</p> <p>— Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p> <p>— Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>— Producción e interpretación de diferentes patrones para la expresión de distintas actitudes y sentimientos.</p> <p>— Producción e interpretación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para expresar distintas intenciones comunicativas, actitudes y sentimientos.</p> <p>— Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>autónoma.</p> <p>— Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera.</p> <p>— Acercamiento e identificación de distintos acentos para una comprensión más rica y cercana de la variedad real de situaciones y ámbitos en que se producen intercambios comunicativos orales.</p>					
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>— Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>— Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.</p> <p>— Identificación del tipo textual, adaptando la</p>	<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>1. Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público,</p>	<p>1.1 Captar las ideas principales y los detalles más relevantes y sus implicaciones en textos bien estructurados y complejos, escritos en lengua estándar sobre temas concretos o abstractos y pudiendo realizar una relectura de las secciones difíciles del mismo si se precisa.</p> <p>1.2 Identificar la intención comunicativa del autor o la autora del mensaje.</p> <p>1.3 Responder a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto.</p>	<p>1. Observación sistemática</p> <p>2. Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>3. Pruebas específicas</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos). • Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti),

<p>comprensión al mismo.</p> <p>— Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).</p> <p>— Identificación e interpretación del propósito comunicativo (búsqueda de información específica, de orientaciones, de instrucciones...).</p> <p>— Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>— Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>— Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>— Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio</p>	<p>académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua ,formulados de manera clara.</p> <p>3. Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como</p>	<p>1.4 Utilizar fuentes diversas como diccionarios o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>1.5 Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.</p> <p>1.6 Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.</p> <p>2.1 Utilizar recursos gráficos y visuales como estrategia para comprender el sentido del texto.</p> <p>2.2 Utilizar fuentes diversas para comprender autónomamente textos más extensos y de contenido más específico sirviéndose del correcto uso de fuentes externas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.3 Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.</p> <p>2.4 Formular hipótesis sobre contenido y</p>		<p>académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés. • Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad. • Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más
--	---	--	--	---

<p>proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.</p> <p>— Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>— Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.</p> <p>— Análisis comparativo de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos orales.</p>	<p>los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>.</p>	<p>contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>2.5 Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad.</p> <p>2.6 Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>2.7 Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.</p> <p>3.1 Conocer con la profundidad debida expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre la estructuración social, sobre las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y sobre las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua extranjera.</p> <p>3.2 Identificar peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3 Reconocer el proceso de globalización y sus principales repercusiones</p>			<p>especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. • Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores
---	---	--	--	--	--

<p>— Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.</p> <p>— Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.</p> <p>— Escucha activa en intercambios de comunicación oral que permitan al alumnado acercarse a la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>— Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>— Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a</p>	<p>6. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>7. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>	<p>sociolingüísticas.</p> <p>3.4 Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.</p> <p>3.5 Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.</p> <p>4.1 Leer y comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, correos electrónicos, canciones, poemas, diarios, artículos periodísticos, descripciones, etc.</p> <p>4.2 Identificar patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas.</p> <p>4.3 Comprender exponentes lingüísticos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos y opiniones.</p> <p>5.1 Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para</p>			
---	--	--	--	--	--

<p>otras lenguas y como enriquecimiento personal.</p> <p>— Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p> <p>— Valoración de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumnado.</p> <p>— Análisis y reflexión sobre el proceso de globalización y sus repercusiones sociolingüísticas y sobre la necesidad de comprender los procesos de interculturalidad e internacionalismo.</p> <p>— Influencia del lenguaje no verbal (gestos, códigos, expresión corporal general, contacto visual, etc.) en la comprensión de textos orales.</p>		<p>transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc.</p> <p>5.2 Reconocer la secuenciación de la información captando el significado de los conectores del discurso.</p> <p>5.3 Distinguir distintos usos de determinadas estructuras sintácticas en función del contexto en que se produzca la situación de comunicación, empleando procesos inductivo-deductivos para su identificación</p> <p>6.1 Reconocer y comprender léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual.</p> <p>6.2 Reconocer las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>6.3 Desarrollar mecanismos propios para la revisión, ampliación y consolidación del léxico</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Comprensión de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. — Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. — Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. — Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos. 		<p>aprendido.</p> <p>7.1 Discriminar de manera adecuada el uso y significado asociados a convenciones de formato, tipográficas (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.), ortográficas y de puntuación común y menos habitual.</p> <p>7.2 Reconocer y entender los símbolos de uso común y otros más específicos usados en textos o en mensajes escritos en soporte digital, como por ejemplo el correo electrónico.</p> <p>7.3 Reconocer los diferentes recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital y sus valores asociados.</p>			
---	--	--	--	--	--

<p>— Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.</p> <p>— Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.</p> <p>— Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>— Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>— Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>— Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las Tecnologías de la Información y la</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Comunicación (a través de redes sociales, blogs, plataformas colaborativas, chats, etc.).</p> <p>— Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión escrita.</p> <p>— Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la comprensión de textos escritos.</p> <p>— Lectura autónoma y comprensión de textos extensos y diversos relacionados con los intereses académicos, personales y profesionales futuros del alumnado.</p> <p>— Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua en textos escritos.</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>Estructuras sintáctico-discursivas.2</p> <p>Léxico escrito de uso común y más especializado (recepción):</p> <p>— Comprensión de léxico escrito común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>— Empleo de estrategias para la revisión, ampliación y consolidación de léxico.</p> <p>— Empleo de léxico de</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>uso común perteneciente a diversas variedades de la lengua extranjera.</p> <p>— Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.</p> <p>— Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.</p> <p>— Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>— Uso correcto de la ortografía y cuidado en la presentación de los textos escritos.</p> <p>— Reconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, como facilitadores de una buena comprensión del mensaje.</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>— Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua, como facilitadores de una buena comprensión del mensaje.</p>					
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción: Planificación — Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). — Elaborar textos utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión. — Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). — Reflexionar sobre el propio aprendizaje y la organización del trabajo. — Adecuar el texto a la persona destinataria.</p>	<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción 1. Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas, sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica, y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se</p>	<p>1.1 Redactar con claridad, en papel o en soporte digital, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones. 1.2 Redactar mensajes más complejos mediante la aplicación de recursos de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. 1.3 Expresar a través de un texto escrito diferentes propósitos, sintetizando y evaluando información procedente de diversas fuentes, prestando atención a la corrección formal y valorando la importancia de planificar y revisar el proceso de elaboración del texto.</p>	<p>1. Observación sistemática 2. Análisis de producciones de los alumnos 3. Pruebas específicas</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado). • Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo). • Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso este bien estructurado.

<p>Ejecución — Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. — Mostrar interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones comunicativas. — Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. — Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). — Recurrir al uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa. Control y corrección — Pedir confirmación de</p>	<p>persigue. 2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud (p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas), reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto a la persona destinataria y al contexto específicos. 3. Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de</p>	<p>2.1 Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados. 2.2 Usar de manera autónoma distintos apoyos externos (diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos) para obtener información y elaborar escritos bien estructurados y de cierta longitud. 2.3 Planificar y redactar distintos tipos de textos, de una cierta longitud, realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva. 2.4 Mostrar interés por la presentación limpia y cuidada tanto en soporte papel como digital de los textos realizados. 3.1 Utilizar de forma adecuada fórmulas complejas de relación social al escribir una carta, un correo electrónico, etc. 3.2 Adaptar el vocabulario del texto al registro que corresponda mediante el uso de abreviaturas, tratamientos y fórmulas de cortesía que sean necesarias.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. • Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. • Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo
---	--	---	--	--	--

<p>la corrección de las expresiones empleadas. — Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones. — Reformular partes del texto para aclarar posibles malentendidos o problemas de interpretación del mensaje que se quiere transmitir. — Emplear técnicas conscientes de autocorrección. — Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: — Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla. — Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para</p>	<p>formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. 4. Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. 5. Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el</p>	<p>3.3 Establecer comparaciones (semejanzas, diferencias) entre los rasgos socioculturales característicos de la cultura extranjera y los de la propia. 3.4 Cuidar el uso de los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial que pueda conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. 4.1 Emplear patrones discursivos complejos (p. e. en textos que requieran el uso de fórmulas de inicio y cierre de cartas y de correos electrónicos, de recapitulación, de reformulación, de oposición, los puntos de una narración o los pasos de un proceso). 4.2 Utilizar exponentes lingüísticos complejos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se intercambie información, se hagan ofrecimientos y se exprese opinión. 4.3 Redactar un texto</p>			<p>emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige. • Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. — Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. — Interés por establecer contactos y comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación. — Identificación de registros adecuados al contexto, al interlocutor o a la interlocutora, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. — Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la producción de textos escritos. Funciones comunicativas: Producción de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas: — Gestión de relaciones</p>	<p>contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). 6. Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. 7. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver (p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua) y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la</p>	<p>secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato, dejando claro lo que se considera importante. 5.1 Expresar por escrito los distintos matices comunicativos mediante el correcto uso de las estructuras: enunciativas, afirmativas y negativas (para transmitir información), imperativas (para dar órdenes), interrogativas (para pedir información), exclamativas (expresar la sorpresa, prohibición, entusiasmo, disgusto...) o dubitativas. 5.2 Utilizar conectores del discurso (pronombres relativos, conjunciones) y léxico adecuado para formar mensajes complejos (subordinación, coordinación, yuxtaposición) que expresen con claridad la idea que se quiere transmitir. 6.1 Elegir y utilizar el léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y</p>			
--	---	--	--	--	--

<p>sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. — Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. — Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. — Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. — Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. — Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la 	<p>comunicación por internet.</p>	<p>laboral/profesional.</p> <p>6.2 Utilizar un limitado repertorio de léxico para expresarse sobre temas concretos que permita un uso humorístico y estético del idioma.</p> <p>6.3 Usar de forma habitual recursos visuales variados (internet, Power-Point, presentaciones personales) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.</p> <p>6.4 Aplicar mecanismos de reutilización del léxico aprendido en nuevas producciones escritas, con el fin de asentar dicho vocabulario.</p> <p>7.1 Recordar y utilizar los conocimientos previamente adquiridos sobre los diferentes tipos de formato y tipografía para una adecuada presentación de los textos escritos (p .e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).</p> <p>7.2 Evaluar el propio aprendizaje y usar estrategias de autocorrección recurriendo al apoyo externo de diccionarios y gramáticas (en soporte papel o digital) y</p>			
--	-----------------------------------	--	--	--	--

<p>esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. — Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. — Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (intervención en redes sociales, chats, foros, redacción de artículos en blogs o comentarios a estos, etc.) y la participación en programas educativos europeos e internacionales. — Manejo autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción escrita. — Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua en actividades de expresión e interacción escrita en función del ámbito en que se desarrollan. — Valoración de la 		<p>manejando procesadores de textos para resolver dudas (p. e. sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua).</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción escrita.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.2</p> <p>Léxico escrito de uso común y más especializado (producción):</p> <p>— Utilización de léxico oral común y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.</p> <p>— Participación en simulaciones y situaciones reales de</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua. — Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio. — Activación y empleo de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Uso correcto de la ortografía y cuidado en la presentación de los textos escritos. — Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua. <p>2Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:</p>					
---	--	--	--	--	--

**Se aplicará el redondeo al alza en la calificación de cada evaluación a partir de 5 decimales.
Prueba Extraordinaria**

Los alumnos que deban acudir a la prueba extraordinaria por no haber alcanzado una calificación positiva, deberán realizar las pruebas correspondientes a las destrezas no adquiridas. Obtendrá una calificación positiva en esta prueba el alumno que obtenga una nota de 5 sobre 10 o equivalente en el conjunto de la misma.

*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en *Trends 2*:

- a) Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither ... nor*); disyunción (*either ... or*); oposición/concesión (*not only (tastier,) but also (stimulates people's appetites); despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of); due to; as; since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as; less serious/more careful (than); the best*); resultado/correlación (*such ... that*); condición (*if; unless; in case*); estilo indirecto (*reported statements, questions, orders, suggestions*).
- b) Relaciones temporales (*(just) as; while; once (I once overheard...)*).
- c) Afirmación (*emphatic affirmative sentences*), e. g. *We do have these boots; tags, e. g. I should buy.*
- d) Exclamación (*How + Adj.*, e. g. *How romantic!*), *exclamatory sentences and phrases, e. g. ... , don't wait!*
- e) Negación (e. g. *Never; ever; You needn't have*).
- f) Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; tags*).
- g) Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Past Continuous; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous*); presente (*Present Simple and Present Continuous*); futuro (*Present Simple and Present Continuous + Adv.; will be -ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).
- h) Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple and Past Simple/Perfect; Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*); incoativo (*begin by -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- i) Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it holds...*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*) intención (*be thinking of -ing*).
- j) Expresión de la existencia (e. g. *there were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *brilliant; Good to see you!*).
- k) Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *... hundred million tonnes of meat ...*). *Quantity*: e. g. *... the five year old wandered ...*). *Degree*: e. g. *extremely; so (suddenly)*.
- l) Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- m) Expresión del tiempo (*points* (e. g. *within 40 years; whenever*), *divisions* (e. g. *half an*), and *indications* (e. g. *earlier/later that night*) of *time*; *duration* (e. g. *for half an hour*); *anteriority* (*already; (not) yet; before*); *posteriority* (e. g. *later (on); after*); *sequence* (*firstly, besides*,

to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely, seldom).

n) Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. quietly*).

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

STARTER UNIT

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un centro educativo especial.

Repasar vocabulario variado visto en el nivel anterior.

Repasar el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Simple (will), be going to, el Future Continuous y el Future Perfect Simple.

Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes sobre las vacaciones de verano.

Hacer y responder preguntas de manera oral sobre las vacaciones de verano.

b) Contenidos didácticos

Reading

Comprensión de un texto sobre un centro educativo especial para prepararse para la universidad.

Realización de diferentes ejercicios para demostrar que se ha entendido el texto.

Vocabulary

Realización de varias actividades para repasar palabras y expresiones de todo tipo aprendidas en el nivel anterior.

Grammar

Repaso del Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Simple (will), be going to, el Future Continuous y el Future Perfect Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha repasado a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Communication

Listening: comprensión oral de una conversación entre dos estudiantes sobre las vacaciones de verano para repasar las expresiones típicas que se utilizan en esas situaciones.

Speaking: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas sobre las vacaciones de verano con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

UNIT 1 - Aiming High

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación exigente de algunos padres.
Aprender vocabulario nuevo relacionado con el crecimiento y la educación, así como palabras formadas con sufijos, los usos de free y diferencias entre el vocabulario en inglés británico y en inglés americano.
Repasar el Present Perfect Simple, el Present Perfect Continuous, el Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous.
Comprender la información clave de un diálogo entre adolescentes sobre sus familias, de un monólogo corto sobre aprender utilizando la tecnología y de una conversación para pedir información sobre los cursos de una academia online.
Hacer y responder preguntas de manera oral sobre la familia y para pedir información sobre un curso.
Redactar un texto argumentativo, prestando especial atención a las conjunciones copulativas y adversativas.
Pronunciar correctamente los sonidos similares a los contenidos en allow, role y spoil y las letras mudas.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Getting Started

Familiarizarse con el tema de la fama a través de una serie de fotografías para responder varias preguntas.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el crecimiento.
Pronunciar correctamente los sonidos similares a los contenidos en allow, role y spoil.

Listening

Comprensión oral de un diálogo entre adolescentes sobre sus familias.

Speaking

Trabajo en parejas para hacer y contestar preguntas sobre la familia.

Trends

Apartado especial y destacado en el que se habla del uso de los teléfonos inteligentes para controlar a los hijos.

Reading

Introducción del tema de los padres controladores con el fin de contestar varias preguntas.
Identificación de los hechos y de las opiniones en un texto.
Comprensión de un texto sobre la educación exigente y controladora de algunos padres para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
False friends destacados en el texto.
Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
Common Words: explicación y práctica sobre los diferentes significados de "free".
Práctica oral de lo aprendido sobre la educación exigente y controladora de algunos padres contestando a varias preguntas que se plantean.
Trends: tendencia de algunos educadores a defender la formación del carácter como clave para tener una educación completa.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con más palabras y expresiones relacionadas con la educación.
Sufijos para formar sustantivos y adjetivos: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Listening

Comprensión oral de un monólogo corto sobre el aprendizaje utilizando la tecnología para realizar diferentes actividades.
Realización de varios ejercicios de comprensión.

Grammar

Expresión de acciones presentes, pasadas y futuras en tiempo perfecto con distintas referencias temporales a través del Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Perfect Simple y Past Perfect Continuous. Uso y formación. Expresiones temporales.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Grammar Challenge: actividad para volver a escribir frases con el fin de practicar más las estructuras gramaticales vistas en la sección.

Communication

Lectura de una página web de una academia para contestar varias preguntas.
Trends: datos sobre los cursos que prestigiosas universidades con gran historia ofrecen a través de Internet.
Listening: comprensión oral de una conversación para pedir información sobre los cursos de una academia online.
Speaking: trabajo en parejas para solicitar información con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.
Pronunciar correctamente las letras mudas.
Speaking Strategy: presenta consejos y frases para mejorar la expresión oral para pedir información.
Task: trabajo en parejas para hacer una representación en la que se practique las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de texto argumentativo a través de distintas explicaciones y actividades.
Estudio y práctica de las conjunciones copulativas y adversativas.
Producción de un texto argumentativo siguiendo los pasos facilitados en los apartados Task y Getting Organised, y con ayuda del apartado Useful Expressions.

Think Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Topic Vocabulary, SB, págs. 11 y 14-15; Think Back, SB, pág. 22; Vocabulary Builder, WB, págs. 58-59: uso de vocabulario relacionado con el crecimiento y la educación; los sufijos para formar sustantivos o adjetivos; diferencias de vocabulario entre inglés británico e inglés americano; Common Words, SB, págs. 13: diferentes usos de la palabra free.
- Reading, SB, págs. 12-13; Extra Trends Today, SB, pág. 23; Extra Reading, WB, pág. 12: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados en la unidad y aprendizaje de la estrategia de lectura basada en la distinción entre hecho y opinión; False Friends, SB, pág. 13: identificación de false friends en el texto.
- Grammar, SB, págs. 16-17; Think Back, SB, p. 22; Grammar Rules and Basic Practice, SB, pág. 127: repaso del Present Perfect Simple, el Present Perfect Continuous, el Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous; Writing, SB, págs. 20-21: los conectores de adición y contraste.

- Listening, SB, págs. 11, 15 y 18: comprensión oral de diferentes situaciones relacionadas con los temas presentados en la unidad.
- Speaking, SB, págs. 11 y 19: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a sobre diferentes temas presentados en la unidad.
- Pronunciation, SB, págs. 11 y 19; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación de las formas débiles de los diptongos incluidos en palabras como allow, role y spoil, y las letras mudas.
- Writing, SB, págs. 20-21; Writing; WB, pág. 14: expresión escrita de un texto argumentativo, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia digital:

- Trends Interactive, www.burlingtonbooks.es/trends2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 1.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Aprender a aprender:

- Think Back, SB, p. 22; Check Your Progress, WB, pág. 15; Student Learning Record, WB, pág. 97; Vocabulary Builder, págs. 58-59: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Trends, SB, págs. 11, 13 y 18: apuntes y datos curiosos sobre temas de interés e importancia actual y práctica de la expresión oral para expresar la opinión personal sobre dichos temas.
- Communication, SB, pág. 18: lectura de una web de formación online y ser capaz de solicitar información.
- Listening, SB, pág. 11: comprender conversaciones sobre de familias; Listening, SB, pág. 18: comprender una conversación en la que se solicita información.
- Grammar, SB, pág. 17: lectura de un texto sobre un hombre que se encargó de costear la educación de un indigente.
- Speaking, SB, pág. 19: capacidad para mantener un diálogo con el fin de solicitar información.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 11 y 19; Trends, SB, págs. 11, 13 y 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 20-21; Writing, WB, pág. 14: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, WB, pág. 97: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, págs. 12-13: lectura de un texto sobre un tipo concreto de crianza típico de la cultura china.
- Grammar, SB, pág. 16: realización de un ejercicio sobre datos acerca de la educación en el Reino Unido.

- Writing, SB, pág. 20: lectura de un modelo de texto sobre los pros y contras de estudiar en el extranjero.
- Extra Trends Today, SB, pág. 23: lectura de una cronología sobre la tecnología en los centros educativos desde los años 20 del s. XX hasta el futuro.

d) Temas interdisciplinares

- Lengua y literatura:

Vocabulario relacionado con el crecimiento y la educación.

False friends.

Formación de palabras por sufijación.

Diferencias entre el vocabulario en inglés británico y en inglés americano

Los tiempos perfectos.

La familia.

El texto argumentativo.

El uso de conjunciones copulativas y adversativas.

- Cultura audiovisual:

Famosos conocidos en diferentes ámbitos como el deporte, la política, la música, etc.

- Psicología:

Saber tratar y educar a los hijos para sacar su mayor potencial.

Comportamiento de los padres que tienden a la máxima exigencia a la hora de educar a sus hijos.

- Religión:

Importancia de la educación en todos los campos para el desarrollo de los niños.

Ayuda a los más necesitados dándoles oportunidad de formarse para un futuro mejor.

- Tecnologías de la información y la comunicación:

Uso de Internet como medio para comunicarse y recabar información sobre cursos.

Internet como alternativa para recibir cursos de formación.

UNIT 2 - Get involved!

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la implicación de las personas a la hora de decidir ayudar o no a alguien en una situación complicada.

Aprender vocabulario nuevo relacionado con asuntos sociales y la resolución de problemas sociales, así como las verb collocations, expresiones comunes con los pronombres indefinidos y los nombres compuestos.

Utilizar el estilo indirecto correctamente.

Comprender la información clave de una conversación sobre el tipo de país idóneo para vivir, de una presentación de un estudiante sobre una niña que luchó por su educación en un país en el que las mujeres tienen problemas para formarse y de una conversación sobre cómo recaudar dinero para un centro de gente sin hogar.

Hablar de problemas sociales y expresar opiniones.

Redactar un texto de opinión, prestando especial atención a las conjunciones causales y consecutivas, y a la estructura de las oraciones.

Pronunciar correctamente los sonidos similares a los contenidos en behave y fair y practicar el ritmo a la hora de hablar.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Getting Started

Familiarizarse con el tema de los asuntos sociales a través de una serie de viñetas para responder varias preguntas.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con asuntos sociales.

Pronunciación correcta de los sonidos similares a los contenidos en behave y fair.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre el tipo de país idóneo para vivir.

Speaking

Trabajo en parejas para hablar de problemas sociales utilizando como base dos afirmaciones que se plantean.

Trends

Apartado especial y destacado en el que se habla de las mejores ciudades para vivir para los jóvenes.

Reading

Introducción del tema de correr riesgos para ayudar a otras personas con el fin de contestar varias preguntas.

Comprender el objetivo de un autor a la hora de escribir un texto concreto.

Comprensión de un texto sobre la implicación de las personas a la hora de decidir ayudar o no a alguien en una situación complicada para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

False friends destacados en el texto.

Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

Common Words: explicación y práctica sobre los pronombres indefinidos anything, something, everyone y no one.

Práctica oral de lo aprendido sobre las preguntas para pedir opinión contestando a varias preguntas que se plantean.

Trends: explicación de los usos que se hace de las grabaciones de las cámaras de seguridad.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la resolución de problemas sociales.

Verb collocations: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Listening

Comprensión oral de una presentación de un estudiante sobre una niña, Malala, que luchó por su educación en un país en el que las mujeres tienen problemas para formarse.

Grammar

Expresión de frases en estilo indirecto. Uso y formación. Cambios que se producen en los verbos, adverbios, pronombres, etc. Formulación de afirmaciones, preguntas, órdenes y sugerencias en estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar Challenge: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

Communication

Lectura de una página web solidaria para contestar varias preguntas.

Trends: comentario sobre el uso de los medios sociales para concienciar a las personas sobre causas o problemas.

Listening: comprensión oral de una conversación sobre cómo recaudar dinero para un centro de gente sin hogar.

Speaking: trabajo en parejas para la expresión oral de opiniones con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Ritmo correcto a la hora de hablar.

Speaking Strategy: presenta consejos y frases para ayudar a introducir un tema o a pasar a uno nuevo en una conversación.

Task: trabajo en parejas para plantear tres métodos diferentes de recaudar dinero para fines benéficos con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de un texto de opinión a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de las conjunciones causales y consecutivas, y a la estructura de las oraciones.

Producción de un texto de opinión siguiendo los pasos facilitados en los apartados Task y Getting Organised, y con ayuda del apartado Useful Expressions.

Think Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Topic Vocabulary, SB, págs. 25 y 28-29; Think Back, SB, pág. 36; Vocabulary Builder, WB, págs. 60-61: uso de vocabulario relacionado con asuntos sociales y la resolución de problemas sociales; las verb collocations; Common Words, SB, págs. 27: los usos de los pronombres indefinidos.

- Reading, SB, págs. 26-27; Extra CLIL, SB, pág. 37; Extra Reading, WB, pág. 20: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados en la unidad y aprendizaje de la estrategia de lectura basada en la comprensión de la finalidad del autor a la hora de escribir un texto; False Friends, SB, pág. 27: identificación de false friends en el texto.

- Grammar, SB, págs. 30-31; Think Back, SB, p. 36; Grammar Rules and Basic Practice, SB, pág. 128: el estilo indirecto; Writing, SB, págs. 34-35: los conectores de causa y efecto.

- Listening, SB, págs. 25, 29 y 32: comprensión oral de diferentes situaciones relacionadas con los temas presentados en la unidad.
- Speaking, SB, págs. 25 y 33: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a sobre diferentes temas presentados en la unidad.
- Pronunciation, SB, págs. 25 y 33; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación de las formas débiles de los diptongos incluidos en palabras como behave y fair, y el ritmo de las palabras en la frase.
- Writing, SB, págs. 34-35; Writing; WB, pág. 22: expresión escrita de un texto de opinión, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia digital:

- Trends Interactive, www.burlingtonbooks.es/trends2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 2.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Aprender a aprender:

- Think Back, SB, p. 36; Check Your Progress, WB, pág. 23; Student Learning Record, WB, pág. 97; Vocabulary Builder, págs. 60-61: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Trends, SB, págs. 25, 27 y 32: apuntes y datos curiosos sobre temas de interés e importancia actual y práctica de la expresión oral para expresar la opinión personal sobre dichos temas.
- Reading, SB, pág. 26-27: lectura de un texto que invita a reflexionar sobre la forma de actuar que se tiene ante un hecho que ocurre delante de nosotros en un lugar público que requeriría la intervención de alguien.
- Communication, SB, pág. 32: lectura de una web de un centro para indigentes y ser capaz de expresar opiniones.
- Listening, SB, pág. 25: comprender conversaciones sobre asuntos sociales; Listening, SB, pág. 29: comprender una charla sobre una niña que luchó por su educación; Listening, SB, pág. 32: comprender conversaciones sobre cómo recaudar dinero para un centro de indigentes.
- Grammar, SB, pág. 31: lectura de un texto sobre un concierto benéfico.
- Speaking, SB, pág. 32: capacidad para dar la opinión personal.
- Writing, SB, pág. 34: lectura de un modelo de texto sobre servicios a la comunidad como un programa educativo en escuelas de secundaria.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 25 y 33; Trends, SB, págs. 25, 27 y 32: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 34-35; Writing, WB, pág. 22: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, WB, pág. 97: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Getting Started, SB, pág. 24: lectura y comprensión de viñetas para reflejar problemas sociales.
- Grammar, SB, pág. 31: realización de un ejercicio sobre un texto acerca del uso de la música y artistas internacionales para recaudar fondos para causas sociales.

d) Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:

Vocabulario relacionado con asuntos sociales y la resolución de problemas sociales.

False friends.

Verb collocations.

Expresiones comunes con los pronombres indefinidos.

Nombres compuestos

El estilo indirecto.

El texto de opinión.

El uso de conjunciones causales y consecutivas.

- Religión:

Implicación en los problemas sociales.

Importancia del derecho a la educación universal en todo el mundo.

Recaudación de dinero para causas sociales a través de actos benéficos como conciertos.

Explicación del llamado “efecto espectador”.

- Técnicas de expresión gráfico-plástica:

Uso de viñetas cómicas para reflejar los problemas sociales más extendidos.

- Artes escénicas:

Uso de la música y de grandes estrellas de la canción para la recaudación de dinero para obras benéficas.

- Tecnologías de la información y la comunicación:

Uso de páginas web para fines benéficos como recaudar dinero para un centro de gente sin hogar.

UNIT 3 – Out and about

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre cómo gracias a Google Earth un chico de la India se reencontró con su familia años después de haberse perdido y acabado en Australia.

Aprender vocabulario nuevo relacionado con los viajes y los preparativos para los mismos, así como noun collocations, diferencias entre wander y wonder, frases idiomáticas y expresiones hechas con dos sustantivos.

Utilizar los verbos modales y los modales perfectos.

Comprender la información clave de una conversación sobre qué lugares enseñar a alguien que va de visita a Río de Janeiro, de una conversación sobre viajar a Guatemala y de un monólogo en el que se comparan dos fotografías.

Hacer planes y comparar fotografías.

Redactar un texto narrativo, prestando especial atención a los conectores de secuencia, las expresiones temporales y al uso del clímax.

Pronunciar correctamente las formas contraídas de los modales en negativa y los sonidos contenidos en palabras como winter / show y you / city.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Getting Started

Familiarizarse con el tema de los viajes de aventura a través de una serie de fotografías para responder varias preguntas.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los viajes.

Common Words: explicación y práctica sobre la diferente pronunciación de wander / wonder.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre qué lugares enseñar a alguien que va de visita a Río de Janeiro.

Speaking

Trabajo en parejas para hacer planes sobre la visita de un amigo a otro.

Trends

Apartado especial y destacado en el que se habla de cómo los jóvenes actuales viajan más al extranjero.

Reading

Introducción del tema de los extravíos de objetos con el fin de contestar varias preguntas.

Comprensión de los pronombres empleados en un texto para evitar la repetición de palabras.

Comprensión de un texto sobre cómo gracias a Google Earth un chico de la India se reencontró con su familia años después de haberse perdido y acabado en Australia con el fin de realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

False friends destacados en el texto.

Identificación en el texto de palabras sinónimas y antónimas a las que se dan.

Práctica oral de lo aprendido sobre las aplicaciones de geolocalización contestando a varias preguntas que se plantean.

Trends: la utilidad de Google Earth y Google Street View para conocer lugares en los que nunca se ha estado.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los preparativos de viajes.

Collocations nominales: explicación con ejemplos y actividades para practicarlos.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre viajar a Guatemala para realizar diferentes actividades.

Grammar

Los verbos modales y los modales perfectos. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las formas contraídas de los modales en negativa.

Grammar Challenge: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

Communication

Lectura de varios pies de foto que que hay en un blog de viajes para contestar varias preguntas.

Trends: información sobre un nuevo juego en Internet que combina mapas y entretenimiento.

Listening: comprensión oral de un monólogo en el que se comparan dos fotografías.

Speaking: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para comparar fotografías con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Pronunciación correcta de los sonidos contenidos en palabras como winter / show y you / city.

Speaking Strategy: presenta los conectores de frecuencia y de adición para conectar frases cuando se habla.

Task: trabajo en parejas para comparar y contrastar fotografías con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de un texto narrativo a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Uso del clímax en una narración.

Producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en los apartados Task y Getting Organised, y con ayuda del apartado Useful Expressions.

Think Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Topic Vocabulary, SB, págs. 39 y 42-43; Think Back, SB, pág. 50; Vocabulary Builder, WB, págs. 62-63: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los preparativos para los mismos; las noun collocations; diferencias entre wander y wonder; Idioms SB, págs. 41: frases idiomáticas y expresiones hechas con dos sustantivos

- Reading, SB, págs. 40-41; Extra Literature, SB, pág. 51; Extra Reading, WB, pág. 28: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados en la unidad y aprendizaje de la estrategia de lectura basada en la comprensión de los pronombres empleados en un texto para evitar la repetición de palabras; False Friends, SB, pág. 41: identificación de false friends en el texto.

- Grammar, SB, págs. 44-45; Think Back, SB, p. 50; Grammar Rules and Basic Practice, SB, pág. 129: los modales y los modales perfectos;

Writing, SB, págs. 48-49: los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

- Listening, SB, págs. 39, 43 y 46: comprensión oral de diferentes situaciones relacionadas con los temas presentados en la unidad.

- Speaking, SB, págs. 39 y 47: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a sobre diferentes temas presentados en la unidad.
- Pronunciation, SB, págs. 45 y 47; Pronunciation Practice, SB, pág. 134: pronunciación de las formas contraídas de los modales en negativa y los sonidos contenidos en palabras como winter / show y you / city
- Writing, SB, págs. 48-49; Writing; WB, pág. 30: expresión escrita de un texto narrativo, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 40-41: lectura de un texto que trata sobre cómo gracias a la tecnología de Google Earth un chico de la India se reencontró con su familia años después de haberse perdido y acabado en Australia.

Competencia digital:

- Trends Interactive, www.burlingtonbooks.es/trends2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 3.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Aprender a aprender:

- Think Back, SB, p. 50; Check Your Progress, WB, pág. 31; Student Learning Record, WB, pág. 97; Vocabulary Builder, págs. 62-63: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Trends, SB, págs. 39, 41 y 46: apuntes y datos curiosos sobre temas de interés e importancia actual y práctica de la expresión oral para expresar la opinión personal sobre dichos temas.
- Communication, SB, pág. 46: lectura de un blog sobre alguien que utiliza diferentes medios de transporte y ser capaz de comparar fotografías.
- Listening, SB, pág. 39: comprender conversaciones sobre qué lugares enseñar a alguien que va de visita a Río de Janeiro; Listening, SB, pág. 43: comprender una charla sobre viajar a Guatemala; Listening, SB, pág. 46: comprender conversaciones en las que se comparan fotografías.
- Grammar, SB, pág. 45: lectura de un texto sobre dos hermanas gemelas que se reencontraron.
- Speaking, SB, pág. 39: capacidad para hacer planes; Speaking, SB, pág. 39: capacidad para comparar fotografías.
- Writing, SB, pág. 48: lectura de un modelo de texto sobre un viaje a un lugar distinto al que se pretendía ir por un error ortográfico.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 39 y 47; Trends, SB, págs. 39, 41 y 46: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 48-49; Writing, WB, pág. 30: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, WB, pág. 97: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Getting Started, SB, pág. 38: identificación de lugares emblemáticos de la ciudad de Nueva York a través de varias fotografías.
- Listening, SB, pág. 43: comprensión oral de una conversación sobre un viaje a Guatemala y algunos aspectos culturales típicos del país.
- Writing, SB, pág. 48: dificultades y malentendidos a la hora de viajar por no conocer el idioma ni la cultura del lugar en el que se está.
- Extra Literature, SB, pág. 51: lectura de dos poemas para contestar varias preguntas de comprensión.

d) Temas interdisciplinarios

• Lengua y literatura:

Vocabulario relacionado con los viajes y los preparativos para los mismos.

False friends.

Noun collocations.

Frases idiomáticas y expresiones hechas con dos sustantivos.

Los verbos modales y los modales perfectos.

El texto narrativo.

El uso de conectores de secuencia y las expresiones temporales.

• Geografía:

Identificación de la ciudad de Nueva York.

Localización de La India y Australia.

Localización de Guatemala.

Localización de Estambul y Berlín.

• Tecnología industrial:

Uso de Google Maps como método de localización.

• Tecnologías de la información y la comunicación:

Uso de un blog para dar a conocer diferentes experiencias alrededor del mundo.

UNIT 4 – The Green Scene

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la carne que comemos y lo poco ecológica que es la industria que la produce.

Aprender vocabulario nuevo relacionado con el medio ambiente y los problemas medioambientales, así como prefijos, los usos de about y los linking verbs con adjetivos.

Utilizar el condicional y las oraciones desiderativas correctamente.

Comprender la información clave de una conversación sobre problemas medioambientales y sus soluciones, de una entrevista sobre edificios ecológicos y de una conversación para llegar a un acuerdo sobre qué planes se llevarán a cabo en un evento sobre concienciación medioambiental.

Hablar sobre problemas medioambientales y llegar a acuerdos.
Redactar un resumen, prestando especial atención a la paráfrasis.
Pronunciar correctamente los sonidos contenidos en palabras como urban y features. y los contenidos en palabras como architecture, brochure y choice.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Getting Started

Familiarizarse con el tema del medio ambiente a través de una serie de fotografías para responder varias preguntas.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre problemas medioambientales.

Speaking

Trabajo en parejas para hablar sobre problemas medioambientales.

Trends

Apartado especial y destacado en el que se habla de los datos de una encuesta sobre las preocupaciones medioambientales de los españoles.

Reading

Introducción del tema del consumo de alimentos en el futuro con el fin de contestar varias preguntas.

Identificación de la idea principal de un párrafo para ayudar a comprender mejor la idea global de un texto.

Comprensión de un texto sobre la carne que comemos y lo poco ecológica que es la industria que la produce para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

False friends destacados en el texto.

Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

Common Words: explicación y práctica sobre los diferentes significados de "about".

Práctica oral de lo aprendido sobre la carne de laboratorio contestando a varias preguntas que se plantean.

Trends: datos sobre el consumo de carne en España.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los problemas medioambientales.

Prefijos para formar nuevas palabras.

Listening

Comprensión oral de una entrevista sobre edificios ecológicos para realizar diferentes actividades.

Grammar

Expresión de frases en condicional (cero, primero, segundo y tercero). Uso y formación.

Las oraciones desiderativas. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Time Clauses: palabras y expresiones más frecuentes en las oraciones temporales.

Grammar Challenge: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

Communication

Lectura de un texto online sobre los viajes ecológicos para contestar varias preguntas.

Trends: explicación sobre lo que es un eco-tour.

Listening: comprensión oral de una conversación para llegar a un acuerdo sobre qué planes se llevarán a cabo en un evento sobre concienciación medioambiental.

Speaking: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para llegar a acuerdos con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Speaking Strategy: consejos y frases para alcanzar acuerdos.

Pronunciación correcta de los sonidos contenidos en palabras como architecture, brochure y choice.

Task: trabajo en parejas para llegar a un acuerdo para hacer un viaje con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de un resumen a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica del orden de la paráfrasis.

Producción de un resumen siguiendo los pasos facilitados en los apartados Task y Getting Organised, y con ayuda del apartado Useful Expressions.

Think Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Topic Vocabulary, SB, págs. 53 y 56-57; Think Back, SB, pág. 64; Vocabulary Builder, WB, págs. 64-65: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente y los problemas medioambientales; los prefijos; los linking verbs con adjetivos; Common Words, SB, págs. 55: los usos de about.

- Reading, SB, págs. 54-55; Extra Trends Today, SB, pág. 65; Extra Reading, WB, pág. 36: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados en la unidad y aprendizaje de la estrategia de lectura basada en la identificación de la idea principal de un párrafo; False Friends, SB, pág. 55: identificación de false friends en el texto.

- Grammar, SB, págs. 58-59; Think Back, SB, p. 64; Grammar Rules and Basic Practice, SB, pág. 130: el condicional y las oraciones desiderativas; Writing, SB, págs. 62-63: la paráfrasis.

- Listening, SB, págs. 53, 57 y 60: comprensión oral de diferentes situaciones relacionadas con los temas presentados en la unidad.

- Speaking, SB, págs. 53 y 61 participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a sobre diferentes temas presentados en la unidad.
- Pronunciation, SB, págs. 56 y 61; Pronunciation Practice, SB, pág. 134: pronunciación de los sonidos contenidos en palabras como urban y features. y los contenidos en palabras como architecture, brochure y choice.
- Writing, SB, págs. 62-63; Writing; WB, pág. 38: redacción de un resumen utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Listening, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de una conversación sobre problemas medioambientales y sus soluciones y de una entrevista sobre edificios ecológicos.
- Reading, SB, pág. 54-55: lectura de un texto que trata sobre carne creada en laboratorio.
- Topic Vocabulary, SB, pág. 56: lectura de varias frases sobre datos medioambientales para la realización de un ejercicio.
- Communication, SB, pág. 60: lectura de un folleto sobre visitas ecológicas en Londres.
- Writing, SB, págs. 62-63: lectura de un modelo de texto sobre los aerogeneradores como forma sostenible de generar energía a través de la energía eólica.
- Extra Trends Today, SB, pág. 65: infografía sobre diversos temas medioambientales que afectan a Europa (datos sobre desechos y reciclaje, energía, contaminación y medidas adoptadas por la población).

Competencia digital:

- Trends Interactive, www.burlingtonbooks.es/trends2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 4.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Aprender a aprender:

- Think Back, SB, p. 64; Check Your Progress, WB, pág. 39; Student Learning Record, WB, pág. 97; Vocabulary Builder, págs. 64-65: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Trends, SB, págs. 53, 55 y 60: apuntes y datos curiosos sobre temas de interés e importancia actual y práctica de la expresión oral para expresar la opinión personal sobre dichos temas.
- Communication, SB, pág. 46: lectura de un folleto para ser capaz de alcanzar acuerdos.
- Speaking, SB, pág. 53: capacidad para hablar sobre problemas medioambientales; Speaking, SB, pág. 61: capacidad para llegar a acuerdos.
- Grammar, SB, pág. 59: lectura de un texto sobre el desperdicio de comida y sus consecuencias.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 53 y 61; Trends, SB, págs. 53, 55 y 60: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 62-63; Writing, WB, pág. 38: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, WB, pág. 97: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:

Vocabulario relacionado con el medio ambiente y los problemas medioambientales.

False friends.

Los prefijos.

Los linking verbs

Acuerdos

Los verbos modales y los modales perfectos.

El resumen.

El uso de la paráfrasis.

- Ciencias de la tierra y del medio ambiente:

Importancia de la conservación medioambiental para los animales y los humanos.

Correcto tratamiento de desechos y vertidos.

Los problemas medioambientales provocados por las industrias.

Visitas ecológicas de diferentes lugares de Londres.

- Tecnología industrial:

Las energías renovables.

Creación y construcción de edificios respetuosos con el medioambiente.

Los aerogeneradores para crear energía eólica.

- Química:

Creación de carne en laboratorios.

- Diseño:

Diseño y arquitectura de edificios respetuosos con el medioambiente.

UNIT 5 - Animalia

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre formas de engaño en la naturaleza.

Aprender vocabulario nuevo relacionado con los animales y la relación del hombre con los animales, así como adjetivos seguidos de preposición, expresiones con go y familias de palabras.

Utilizar la pasiva y el causativo correctamente.

Comprender la información clave de un diálogo para contestar un cuestionario, de una clase sobre bacterias y de una conversación para hablar de una fotografía.

Hablar sobre animales y hablar de una fotografía.

Redactar una biografía, prestando especial atención a los conectores de finalidad y a las citas.

Pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos, y los sonidos incluidos en palabras como seen y ring.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Getting Started

Familiarizarse con el tema de los animales a través de una serie de fotografías para responder varias preguntas.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con los animales.

Listening

Comprensión oral de un diálogo para contestar un cuestionario.

Speaking

Trabajo en parejas para hablar sobre animales.

Trends

Apartado especial y destacado en el que se habla de los actuales métodos de diseño para crear productos más ecológicos y eficientes.

Reading

Introducción del tema de los engaños con el fin de contestar varias preguntas.

Deducción del significado de palabras que se desconocen a partir del contexto en el que aparecen.

Comprensión de un texto sobre los engaños de algunos animales con el fin de sobrevivir para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

False friends destacados en el texto.

Identificación en el texto de palabras y expresiones sinónimas a las que se dan.

Common Words: diferentes significados y usos del verbo go.

Práctica oral de lo aprendido sobre los animales contestando a varias preguntas que se plantean.

Trends: datos curiosos sobre técnicas de supervivencia en animales.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con la relación del hombre con los animales.

Pronunciación correcta de la terminación -ed de los verbos.

Adjetivos seguidos de preposición.

Listening

Comprensión oral de una clase sobre bacterias para realizar diferentes actividades.

Grammar

Expresión de frases en pasiva. Uso y formación.

El causativo. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Expresiones con dos complementos.

Grammar Challenge: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

Communication

Lectura de una página web sobre protección de los derechos de los animales para contestar varias preguntas.

Trends: prohibición en muchos lugares del empleo de animales en circos itinerantes.

Listening: comprensión oral de una conversación para hablar de una fotografía.

Speaking: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para hablar de una fotografía con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Speaking Strategy: presenta consejos y frases para suscitar una reacción en el interlocutor (tag questions).

Pronunciación correcta de los sonidos incluidos en palabras como seen y ring.

Task: trabajo en parejas para hablar de una fotografía con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de una biografía a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de los conectores de finalidad.

Estudio de cómo incluir citas en un texto.

Producción de una biografía siguiendo los pasos facilitados en los apartados Task y Getting Organised, y con ayuda del apartado Useful Expressions.

Think Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Topic Vocabulary, SB, págs. 67 y 70-71; Think Back, SB, pág. 78; Vocabulary Builder, WB, págs. 66-67: uso de vocabulario relacionado con los animales y la relación del hombre con los animales; adjetivos seguidos de preposición; familias de palabras; Common Words, SB, págs. 69: expresiones con go.

- Reading, SB, págs. 68-69; Extra Culture, SB, pág. 79; Extra Reading, WB, pág. 44: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados en la unidad y aprendizaje de la estrategia de lectura basada en la deducción del significado de una palabra por el contexto en que aparece; False Friends, SB, pág. 69: identificación de false friends en el texto.

- Grammar, SB, págs. 72-73; Think Back, SB, p. 78; Grammar Rules and Basic Practice, SB, pág. 131: la pasiva y el causativo; Writing, SB, págs. 76-77: los conectores de finalidad.
- Listening, SB, págs. 67, 71 y 74: comprensión oral de diferentes situaciones relacionadas con los temas presentados en la unidad.
- Speaking, SB, págs. 67 y 75: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a sobre diferentes temas presentados en la unidad.
- Pronunciation, SB, págs. 70 y 75; Pronunciation Practice, SB, pág. 135: pronunciación de la terminación -ed de los verbos, y los sonidos incluidos en palabras como seen y ring.
- Writing, SB, págs. 76-77; Writing; WB, pág. 46: redacción de una biografía utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Getting Started, SB, pág. 66: identificación de diferentes seres vivos a través de varias imágenes.
- Topic Vocabulary, SB, pág. 67 y 70-71: vocabulario relacionado con los animales.
- Reading, SB, pág. 68-69: lectura de un texto que trata sobre los engaños de algunos animales con el fin de sobrevivir.
- Listening, SB, pág. 71: comprensión oral de una clase sobre bacterias.
- Writing, SB, pág. 76: lectura de un modelo de texto sobre un cazador de cocodrilos.

Competencia digital:

- Trends Interactive, www.burlingtonbooks.es/trends2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 5.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Aprender a aprender:

- Think Back, SB, p. 78; Check Your Progress, WB, pág. 47; Student Learning Record, WB, pág. 98; Vocabulary Builder, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Trends, SB, págs. 67, 69 y 74: apuntes y datos curiosos sobre temas de interés e importancia actual y práctica de la expresión oral para expresar la opinión personal sobre dichos temas.
- Speaking, SB, pág. 67: capacidad para hablar sobre animales; Speaking, SB, pág. 75: capacidad para hablar de una fotografía.
- Grammar, SB, pág. 73: lectura de un texto sobre un experimento en un escaparate.
- Communication, SB, pág. 74: lectura de una página web para ser capaz de hablar de fotografías.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 67 y 75; Trends, SB, págs. 67, 69 y 74: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 76-77; Writing; WB, pág. 46: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Student Learning Record, WB, pág. 98: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Extra Culture, SB, pág. 79: texto sobre lo que significan los símbolos de animales que representan a Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte.

d) Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:

Vocabulario relacionado con los animales y la relación del hombre con ellos.

False friends.

Los adjetivos seguidos de preposición.

Las familias de palabras.

La pasiva y el causativo.

La biografía.

El uso de los conectores de finalidad y las citas.

- Biología:

Identificación de animales poco comunes.

Técnicas instintivas de supervivencia de algunos animales.

Animales que utilizan el engaño para sobrevivir.

- Diseño:

Diseño y construcción de estructuras respetuosas con el mediambiente y eficientes mediante la observación de las formas de la naturaleza.

- Artes escénicas:

Uso de un escaparate en el que se representa la utilización de humanos para experimentos en un laboratorio como fórmula de concienciación de la gente ante el uso de animales en los laboratorios.

- Tecnologías de la información y la comunicación:

Uso de una página web para extender en la sociedad la cultura de la lucha por los derechos de los animales.

Uso de la televisión para la difusión de la vida salvaje y el respeto por la misma.

UNIT 6 - Making a Living

a) Objetivos

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el negocio de la chatarrería.

Aprender vocabulario nuevo relacionado con el trabajo y las cualidades de las personas a nivel laboral, así como los phrasal verbs, los sufijos -er y -ee, el uso de just y collocations con work.

Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente, así como las estructuras formal e informal de las mismas.
Comprender la información clave de una conversación sobre tipos de trabajo, de una conversación sobre aprender habilidades nuevas a través de Internet y de una entrevista de trabajo.
Hablar sobre trabajos y hacer una entrevista de trabajo.
Redactar un correo electrónico formal, prestando especial atención a todas las destrezas de expresión escrita aprendidas.
Pronunciar correctamente el acento de los phrasal verbs y de las palabras en general.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Getting Started

Familiarizarse con el tema del trabajo a través de una serie de fotografías para responder varias preguntas.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con el trabajo.

Common Words: diferentes significados y usos de just

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre tipos de trabajo.

Speaking

Trabajo en parejas para hablar sobre trabajos.

Trends

Apartado especial y destacado en el que se habla de la tendencia actual de contratar a adolescentes en hoteles para ofrecer consejos e información turística a adolescentes que se alojan en los hoteles con sus padres.

Reading

Introducción del tema de chatarrería con el fin de contestar varias preguntas.

Búsqueda de palabras clave en un texto para identificar la idea principal del mismo.

Comprensión de un texto sobre el negocio de la chatarrería para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.

False friends destacados en el texto.

Identificación en el texto de palabras y expresiones sinónimas a las que se dan.

Common Words: explicación y práctica sobre los diferentes significados de just.

Práctica oral de lo aprendido sobre el negocio de la chatarrería en los programas de televisión contestando a la pregunta que se plantea.

Trends: creación de empleo gracias a la chatarra.

Topic Vocabulary

Realización de varias actividades para aprender y trabajar con palabras y expresiones relacionadas con las cualidades de las personas a nivel laboral.

Trends: uso de las redes sociales para investigar a los candidatos a un puesto de trabajo.

Diferencias entre resumé y CV.

Phrasal Verbs.

Pronunciación correcta del acento de los phrasal verbs.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre aprender habilidades nuevas a través de Internet con el fin de realizar diferentes actividades.

Grammar

Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Los pronombres relativos.

Estructuras formal e informal. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar Challenge: actividad para reescribir frases que se dan, de tal manera que, aunque cambie la estructura, tengan el mismo significado una y otra.

Communication

Lectura y análisis de una web con anuncios de empleo para contestar varias preguntas.

Trends: aumento de las empresas que utilizan la última tecnología de Internet para realizar entrevistas de trabajo.

Listening: comprensión oral de una entrevista de trabajo.

Speaking: trabajo en parejas para la expresión oral de preguntas y respuestas para hacer una entrevista de trabajo con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Speaking Strategy: presenta consejos y frases para poner énfasis en una entrevista de trabajo en los puntos fuertes que se tienen.

Pronunciación correcta del acento de las palabras.

Task: trabajo en parejas para representar una entrevista de trabajo con el fin de practicar las estructuras aprendidas previamente en la sección.

Writing

Análisis de la estructura de un correo electrónico formal a través de distintas explicaciones y actividades.

Estudio y práctica de las destrezas de expresión escrita aprendidas a lo largo del curso.

Producción de un correo electrónico formal siguiendo los pasos facilitados en los apartados Task y Getting Organised, y con ayuda del apartado Useful Expressions.

Think Back

Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario, la gramática y la escritura vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Topic Vocabulary, SB, págs. 81 y 84-85; Think Back, SB, pág. 92; Vocabulary Builder, WB, págs. 68-69: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las cualidades de las personas a nivel laboral; los phrasal verbs; los sufijos -er y -ee; collocations con work; Common Words, SB, págs. 83: los usos de just.

- Reading, SB, págs. 82-83; Extra Literature, SB, pág. 93; Extra Reading, WB, pág. 52: comprensión escrita de varios textos sobre diferentes temas presentados en la unidad y aprendizaje de la estrategia de lectura basada en la búsqueda de palabras clave en un texto para identificar la idea principal del mismo; False Friends, SB, pág. 83: identificación de false friends en el texto.
- Grammar, SB, págs. 86-87; Think Back, SB, p. 92; Grammar Rules and Basic Practice, SB, pág. 132: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y las estructuras formal e informal de las mismas; Writing, SB, págs. 90-91: repaso de todas las destrezas de expresión escrita aprendidas a lo largo de todas las unidades.
- Listening, SB, págs. 81, 85 y 88: comprensión oral de diferentes situaciones relacionadas con los temas presentados en la unidad.
- Speaking, SB, págs. 81 y 89: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a sobre diferentes temas presentados en la unidad.
- Pronunciation, SB, págs. 84 y 89; Pronunciation Practice, SB, pág. 135: pronunciación del acento de los phrasal verbs y de las palabras en general.
- Writing, SB, págs. 90-91; Writing; WB, pág. 54: redacción de un correo electrónico formal utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia digital:

- Trends Interactive, www.burlingtonbooks.es/trends2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 6.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Aprender a aprender:

- Think Back, SB, p. 92; Check Your Progress, WB, pág. 55; Student Learning Record, WB, pág. 98; Vocabulary Builder, págs. 68-69: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Trends, SB, págs. 81, 83, 84 y 90: apuntes y datos curiosos sobre temas de interés e importancia actual y práctica de la expresión oral para expresar la opinión personal sobre dichos temas.
- Topic Vocabulary, SB, págs. 81 y 84-85: vocabulario relacionado con el trabajo y las cualidades de las personas a nivel laboral.
- Speaking, SB, págs. 81 y 89: hablar sobre trabajos y hacer una entrevista de trabajo.
- Reading, SB, págs. 82-83: lectura de un texto sobre el negocio de la chatarrería.
- Grammar, SB, pág. 86: lectura de un texto sobre una mujer cuya profesión es conducir un camiones a través de los lagos helados de Alaska.
- Communication, SB, pág. 88: lectura de una página web con ofertas de trabajo para ser capaz de realizar una entrevista de trabajo.
- Writing, SB, págs. 90-91: capacidad para escribir un correo electrónico formal con el fin de solicitar un puesto de trabajo.
- Extra Literature, SB, pág. 93: lectura de un texto que invita a la reflexión sobre lo que se haría en primer lugar si alguien te dejara un millón de dólares.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 81 y 89; Trends, SB, págs. 81, 83, 84 y 90: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, págs. 90-91; Writing; WB, pág. 54: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, WB, pág. 98: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Extra Literature, SB, pág. 93: lectura de un texto adaptado a partir de una historia de Dorothy Parker.

d) Temas interdisciplinares

- Lengua y literatura:

Vocabulario relacionado con el trabajo y las cualidades de las personas a nivel laboral.

False friends.

Los phrasal verbs.

Collocations.

Las oraciones de relativo especificativas y explicativas, las estructuras formal e informal de las mismas.

El electrónico formal.

Diferentes destrezas de expresión escrita.

- Economía de la empresa:

Las personas y sus cualidades como activos para las empresas.

El trabajo de las personas como fundamentos del funcionamiento empresarial.

Rentabilidad del negocio de la chatarrería.

- Psicología:

El trato entre personas en el ambiente de trabajo.

Afrontar una entrevista de trabajo.

- Técnicas de expresión gráfico-plástica:

Elaboración de un CV.

- Fundamentos de administración y gestión:

Selección de CV y entrevistas de trabajo como métodos para seleccionar personal de una empresa.

Publicación de ofertas de trabajo en medios de comunicación como medio para la contratación de personal.

- Tecnologías de la información y la comunicación:

Uso de un páginas web para la publicación de ofertas de empleo.

Uso de Internet como medio para entablar comunicación entre candidatos a un puesto y empresarios.

Contenido Cultural, Literario e Intercurricular (CLI)

Trends 2 contiene una sección llamada Extra al final de cada unidad que está específicamente dedicada a temas culturales, literarios o intercurriculares. Las secciones de cultura y literatura incluyen un texto para lectura con preguntas de comprensión y las secciones tituladas Trends Today incluyen un apartado con información para trabajar con ella las preguntas de comprensión, uso de lenguaje funcional en situaciones específicas y una sección Task con tarea tecnológica opcional (Techno Option).

Estas unidades se han diseñado para realizarlas al final de cada unidad, pero se pueden realizar en cualquier momento del curso según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las seis unidades programadas.

Extra Trends Today – Technology in Schools

Sección extra sobre tendencias actuales. En este caso, centrada en una cronología sobre la tecnología empleada en centros escolares. Se plantean varias preguntas y ejercicios para tratar el tema en clase, así como para utilizar el lenguaje funcional específico que se propone.

Task: preparar una presentación sobre uno de los aparatos tecnológicos que aparecen en la cronología vista.

Techno Option: opción de crear diapositivas para la presentación.

Extra CLIL

Lectura del texto The Milgram Experiment, el cual se centra en la descripción y consecuencias del mencionado experimento, llevado a cabo en la Universidad de Yale en 1963 con personas atadas a una silla a las que se les aplicaba una descarga eléctrica.

Decir si las afirmaciones que se dan sobre el texto son verdaderas o falsas y justificar las respuestas.

Hablar en clase de varias preguntas que se plantean sobre el texto.

Extra Literature

Lectura de los poemas The Road Goes Ever On and On y Stopping by Woods on a Snowy Evening, ambos centrados en la toma de decisiones.

Contestar varias preguntas sobre el texto.

Explicación de los símbolos que aparecen en uno y otro poema.

Extra Trends Today – Environmental Issues

Sección extra sobre tendencias actuales. En este caso, centrada en los asuntos medioambientales. Se plantean varias preguntas y ejercicios para tratar el tema en clase, así como para utilizar el lenguaje funcional específico que se propone.

Task: preparar una infografía sobre asuntos medioambientales en España.

Techno Option: opción de realizar una infografía online.

Extra Culture

Lectura del texto Animal Symbols of the UK, el cual se centra en la explicación de lo que significan los símbolos de animales que representan a Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte.

Completar varias frases con información que aparece en el texto.

Contestar varias preguntas que se plantean sobre el texto.

Extra Literature

Lectura del texto adaptado The Standard of Living, adaptación de una historia de Dorothy Parker, sobre lo que se haría en primer lugar si alguien te dejara un millón de dólares.

Contestar varias preguntas sobre el texto.

Explicación del término "caracterización" a la hora crear personajes y realizar una actividad en la que se describa a los personajes de la historia.

Temporalización:

- 1ª Evaluación, unidades 1 y 2.
- 2ª Evaluación, unidades 3 y 4.
- 3ª Evaluación, unidades 5 y 6.

3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias clave establecidas para la etapa.

En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y expresiones culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas a lo largo de toda la etapa.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, se realizará a través de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar, respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

4. La evaluación del alumnado. Instrumentos de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, que será realizada por el profesorado, será continua, formativa e integradora y diferenciada según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y las alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la misma.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.

La **auto-evaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. La autoevaluación se llevará cabo al principio de curso, de forma trimestral y al final de

curso. De esta manera el alumnado puede reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, diagnosticando sus necesidades y contribuyendo al diseño de estrategias de mejora. El alumnado se autoevaluará en las pruebas de expresión oral.

La coevaluación, o evaluación entre iguales, contribuirá también a potenciar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Este tipo de evaluación se aplicará especialmente la hora de evaluar tareas tales como expresiones orales individuales o en grupo.

Es obvio que tanto la autoevaluación como la coevaluación deberán ser tenidas en cuenta por el profesorado para que le alumnado las perciba como útiles y necesarias.

Instrumentos de evaluación.

Para el bloque 1, *Comprensión de textos orales*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Diálogo en el aula (rúbrica) y entrevista pautada (lista de cotejo)
- Pruebas objetivas de comprensión de textos orales (elección múltiple, relacionar, completar, etc.)

Para el bloque 2, *Producción de textos orales: expresión e interacción*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Realización de actividades de *role-play* y otras actividades orales (narraciones, descripciones de imágenes, ...) Evaluación a través de rúbrica.
- Diálogo en aula (rúbrica) y entrevista pautada (lista de cotejo)

Para el bloque 3, *Comprensión de textos escritos*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Pruebas objetivas de comprensión de textos escritos.

Para el bloque 4, *Producción de textos escritos: expresión e interacción*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.

- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Pruebas objetivas de producción de textos escritos.

5. Metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación y, por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje irá dirigido fundamentalmente a profundizar en la competencia comunicativa adquirida anteriormente, enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que la comunicación tenga lugar.

Así pues, como en la etapa anterior, el currículo de Lengua Extranjera sigue tomando como base los principios establecidos en el MCERL y tiene en cuenta la progresión de los niveles en él definidos.

Para la consecución de los objetivos que se pretenden, continúa siendo necesaria una metodología activa que respalde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, basada en tres principios metodológicos básicos: el enfoque comunicativo, centrado en el uso funcional de las lenguas, el aprendizaje relevante y significativo y la responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje.

La lengua extranjera será el vehículo de comunicación en el aula, favoreciendo así la naturalidad y espontaneidad de su uso tanto en situaciones formales como en situaciones cotidianas y habituales en la misma. La lengua objeto de aprendizaje se debe sentir como un instrumento vivo de comunicación y no sólo como una práctica académica o de ejercicios formales. Se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado, que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en el idioma extranjero. De este modo, los y las estudiantes mejorarán su fluidez y su capacidad para reaccionar en situaciones comunicativas diversas se verá significativamente beneficiada.

En esta etapa, el alumnado habrá conformado un perfil plurilingüe que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales–, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medioambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

Se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades que reflejen situaciones de comunicación real. Para ello, se seleccionarán cuidadosamente materiales auténticos y actuales, tanto orales como escritos, que despierten la curiosidad del alumnado, atiendan a sus intereses presentes y futuros y contribuyan a aumentar sus conocimientos del mundo y de otras materias relacionadas con el currículo. En este sentido, se facilitará la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinarios u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica. Los temas seleccionados serán variados, relevantes y significativos, relacionados con diferentes situaciones comunicativas y conectados con las destrezas y conocimientos adquiridos previamente. Asimismo, sus contenidos favorecerán el desarrollo de valores y actitudes favorables para la convivencia como la igualdad entre sexos, la solidaridad, la tolerancia, la interculturalidad y el respeto a los derechos humanos, contribuyendo a la superación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

Los documentos audiovisuales y multimedia serán recursos muy adecuados y motivadores para un alumnado que los usa diariamente y que siente un gran interés por conocerlos, puesto que forman parte de sus referencias y experiencias socioculturales. Asimismo, han de tenerse en cuenta las vías utilizadas por el alumnado en sus intercambios comunicativos habituales que, sin duda, favorecerán la asimilación o el refuerzo de destrezas y un acercamiento natural a la materia.

La biblioteca escolar ha de ser un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad y a sus intereses, y un verdadero centro de recursos documental para la realización de trabajos académicos y para el aprendizaje autónomo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no sólo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo para que el alumnado aprenda a aprender y pueda transferir fuera del aula las destrezas y la competencia lingüística adquiridas. Para ello, se atenderá a los diversos estilos de aprendizaje para adaptarse a las diferentes necesidades individuales y mejorar así la autoestima y la variedad de destrezas prácticas. Se apoyará a los alumnos y a las alumnas para que lleguen a expresarse en lengua extranjera de una forma personal y para que afronten la comunicación con la mayor naturalidad posible, asimilando el error como parte del proceso de aprendizaje, en un clima de colaboración que neutralice sus miedos y tensiones.

Se desarrollará el pensamiento crítico del alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y coeducativa y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

El alumnado trabajará tanto de forma individual como en grupo.

Recursos didácticos y materiales curriculares.

Libro de texto: Viewpoints for 1º BACH, Students Book and Workbook. Editorial Burlington Books.

Libros de lecturas graduadas:

- *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court* (Burlington Books), 1ª evaluación.
- *The Secret Diary of Adrian Mole* (Burlington Books), 2ª evaluación.
- *Canterbury Tales* (Black Cat Vicens Vives), 3ª evaluación.

Páginas web con contenido educativo, vídeos, películas en versión original, audios en lengua inglesa, cursos elaborados por el profesorado del departamento disponibles en el aula virtual del centro.

Pizarra y libro digital para uso del profesorado.

Aulas de ordenadores de uso común en el centro.

6. Elementos transversales.

- 1.** En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.
5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

7. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado. Adaptaciones curriculares.

1. Medidas de carácter ordinario:

- a. El alumnado que haya de participar en las pruebas extraordinarias por haber obtenido una calificación negativa será objeto de un programa individualizado dirigido a reforzar aquellas destrezas en las que presente mayores dificultades para que pueda superar la materia y obtener una calificación positiva en la misma.
2. Medidas de carácter singular. Hay un alumno con discapacidad motórica ligera al que se dará más tiempo para la realización de las pruebas escritas.
3. Actividades para la recuperación y evaluación de la materia de lengua inglesa de 1º de bachillerato pendiente

Los alumnos/as que tienen pendiente la materia de lengua inglesa de 1º de bachillerato no disponen de una hora de clase a la semana con una profesora del departamento para repasar y reforzar los contenidos correspondientes al curso por lo que serán atendidos por la profesora que les imparte clase en 2º.

Se les hará una prueba por evaluación.

Obtendrá una calificación positiva en esta prueba el alumno que obtenga una nota de 5 sobre 10 o equivalente en el conjunto de la misma.

En caso de que estos alumnos/as no superen la materia evaluación por evaluación, tendrán derecho a una prueba extraordinaria a finales de curso cuyos criterios de calificación serán los mismos que para las pruebas ordinarias

8. Actividades complementarias y extraescolares.

El departamento de inglés no tiene previsto organizar actividades complementarias o extraescolares para este nivel durante este curso.

9 . Actividades dirigidas a estimular el interés por la lectura ya la capacidad de expresarse en público correctamente. Uso de las TICs.

9-1-PLEI (El Plan de lectura, escritura e investigación del centro)

Todos los departamentos deben contribuir al desarrollo del Plan de Lectura, Escritura e Investigación del Centro. Una vez que dicho plan esté definido, el departamento llevará a cabo las actuaciones que en él se establezcan y le sean encomendadas.

El departamento de Inglés recoge en su programación, de forma explícita, puesto que se trata del estudio de una lengua, actividades de lectura, aunque obviamente de textos y libros en inglés.

Por un lado están los libros de lectura obligatoria. Los alumnos/as de Bachiller deben leer un libro en inglés a lo largo de las tres evaluaciones. Para comprobar que el alumno/a ha leído la obra y que la ha comprendido, se llevan a cabo unas pruebas escritas.

Por otra parte, en el libro del estudiante y en los cuadernillos de trabajo, hay lecturas y ejercicios de comprensión acerca de las mismas en todas las unidades. La comprensión lectora se evalúa y califica mediante pruebas escritas objetivas.

En todas las unidades se llevan a cabo igualmente tareas de expresión escrita, que incluyen distintos estilos, formatos y temas. La expresión escrita se evalúa y califica mediante pruebas objetivas escritas.

En cuanto al apartado de investigación, los alumnos y alumnas deben de realizar a lo largo del curso distintas tareas que necesitan de una búsqueda de información previa, tales como exposiciones orales acerca de personajes relevantes de la cultura anglosajona, redacciones y trabajos sobre distintos temas (festividades, efemérides...)

Los alumnos/as pueden buscar la información que necesitan a través de distintos medios, bien sea en la biblioteca o a través de Internet, por ejemplo en la página de “wikipedia” en inglés.

Estas tareas son evaluadas según corresponda, por ejemplo, en el caso de las exposiciones orales, estas son tenidas en cuenta para la calificación correspondiente a la expresión oral, y se valora tanto la forma como el contenido de las mismas.

9-2-Exposiciones orales

La expresión oral, como queda ya reflejado anteriormente, es otra de las destrezas que forman parte de la enseñanza y el aprendizaje de una lengua, en este caso de la lengua inglesa. Por lo tanto, este aspecto se trabaja de forma directa. Los alumnos/as deben realizar exposiciones orales, diálogos, y entrevistas. Tal y como se recoge en los apartados correspondientes, la expresión oral es evaluable y se califica.

9-3-Uso de las TICs

En el apartado correspondiente a orientaciones metodológicas, el Decreto señala la importancia de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como un recurso clave para acceder a todo tipo de fuentes de información escrita, audiovisual y de comunicación escrita y como herramienta de trabajo individual que permite realizar tareas de distinta complejidad según las necesidades.

Esto se convierte en un objetivo, que establece que el alumno debe desarrollar la capacidad de adquirir estrategias de aprendizaje diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.

Dentro de los contenidos esto mismo aparece en el bloque “conocimiento de la lengua”, apartado “reflexión sobre el lenguaje”.

Queda claro, entonces, la necesidad de proporcionar al alumnado la oportunidad de conocer y utilizar las TICs.

Además de realizar tareas de investigación y búsqueda de información para poder hacer las exposiciones orales, redacciones y demás trabajos que así lo requieran, el alumnado, como queda recogido en el apartado “Métodos de trabajo, libros de texto y otros materiales curriculares” de la programación, accede a las nuevas tecnologías cuando la clase se lleva a cabo en el aula de ordenadores. Durante estas clases los alumnos/as realizan distintas actividades que implican el uso de Internet, o de otras herramientas.

10. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y el desarrollo de la programación docente.

Se llevará a cabo de la forma siguiente:

- Mensual: a lo largo del curso, cada profesor/a evaluará en reunión de departamento el seguimiento de la programación en cada curso y grupo, especialmente en lo que a la temporalización se refiere, haciendo los ajustes precisos.
- Trimestral: se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los realustes posibles en la programación para la mejora de resultados.
- Fin de curso: el departamento realizará una evaluación de las programaciones didácticas para cada curso y grupo, evaluando el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado y el impacto en los resultados académicos en el alumnado de lo programado.

La evaluación será realizada por el profesorado por curso y grupo al que imparte docencia. El Jefe de Departamento recogerá en el curso de una reunión las conclusiones oportunas.

El profesorado del departamento, a título personal, llevará a cabo también aquellas actuaciones que considere necesarias para evaluar su práctica docente en relación con el alumnado.