

**Nombre del Centro: IES CARMEN Y SEVERO OCHOA**

**Área de Inglés**

**Curso escolar 2019/ 2020**

**PROGRAMACIÓN DOCENTE 2º ESO**

## ÍNDICE

1. El departamento de Inglés. P. 3
2. Contenidos, criterios e indicadores y procedimientos de evaluación y criterios de calificación. Secuenciación de los contenidos didácticos. P. 4
3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa. P. 85
4. La evaluación del alumnado. Instrumentos de evaluación. P. 86
5. Metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares. P. 88
6. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado. Adaptaciones curriculares. P. 91
7. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione con evaluación negativa en la asignatura de lengua inglesa y planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona habiendo obtenido calificación negativa en la asignatura de inglés. P. 91
8. Participación en planes, programas y proyectos acordados y aprobados relacionados con el desarrollo del currículo. PLEI . P.92
9. Actividades complementarias y extraescolares. P. 93
10. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y el desarrollo de la programación docente. P. 93
11. Deberes. P. 94

## **1-El Departamento de Inglés**

El departamento de inglés está formado en la actualidad por cuatro profesoras y un profesor que imparten clase a 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, a 1º y 2º de Bachillerato y al Ciclo Formativo de Grado Medio de Administración y Gestión de Empresas.

Las reuniones de departamento tienen lugar de forma semanal en la hora que todos los miembros del mismo tienen asignada a tal efecto.

Tal y como establece la ley el departamento desarrolla las competencias que le corresponden.

Entre ellas destacan:

-La elaboración y revisión, en caso necesario, de la programación didáctica.

-La colaboración con el departamento de orientación para atender a los alumnos que precisen de adaptaciones curriculares, entre ellos aquellos con necesidades educativas especiales, y los que se encuentren en programas de diversificación.

-Organizar las pruebas necesarias para los alumnos/as de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior y proporcionarles actividades de refuerzo y un seguimiento a lo largo del curso.

-Organizar actividades complementarias.

-Resolver las reclamaciones derivadas del proceso de evaluación formuladas al departamento por alumnos y dictar los informes pertinentes.

-Elaborar la memoria de fin de curso.

A lo largo de las reuniones ordinarias se lleva a cabo el seguimiento y la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Al final de cada evaluación, se hace una valoración de los resultados obtenidos y un análisis de aquellos casos que destaquen de forma negativa, realizando propuestas de mejora, si proceden.

## 2. Contenidos, criterios e indicadores y procedimientos de evaluación y criterios de calificación. Secuenciación de los contenidos didácticos.

Para obtener una calificación positiva en la materia de lengua extranjera, inglés, el alumnado debe alcanzar los estándares de aprendizaje establecidos por la ley.

Los criterios de evaluación y sus indicadores son la manifestación del alcance de dichos estándares. Para calificarlos, el departamento de inglés ha establecido una serie de procedimientos a los que ha asignado unos criterios de calificación.

Los procedimientos y criterios de calificación que figuran a continuación corresponden a la evaluación ordinaria.

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Indicadores  | Competencias Clave                 | Estándares de aprendizaje | Procedimientos de evaluación   | Criterios de calificación |
|--|--|--|------------------------------------|---------------------------|--|---------------------------|
| <p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales y audiovisuales sencillos, (instrucciones, preguntas, diálogos...), para extraer información global y específica en actividades del aula,</li> </ul> | <p>1.1 Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje</p> | <p>1.1.1- - Identificar el tema general del texto.</p> <p>1.1.2 Diferenciar las ideas principales del texto.</p> <p>1.1.3 Captar y diferenciar algunos detalles relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.</p> <p>1.1.4 Demostrar una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves en situaciones habituales, sobre</p> | <p>CCL<br/>CD<br/>CAA<br/>CCEC</p> |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática</li> <li>-Análisis de producción de los alumnos</li> <li>-Intercambios orales con los alumnos (profesor-alumno/alumno-alumno)</li> </ul> | <p>30%</p>                |

|   |   |  |  |  |                             |  |
|---|---|--|--|--|-----------------------------|--|
| <p>situaciones sobre asuntos cotidianos y otros relacionados con el ámbito personal, público y educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y desarrollo progresivo de técnicas básicas para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales, adecuadas a los distintos intercambios sociales.</li> <li>- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.</li> <li>- Interpretación de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características</li> </ul> | <p>y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> | <p>asuntos cotidianos y otros relacionados con aspectos concretos del ámbito personal, público y educativo.</p> <p>1.2.1- Utilizar el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.<br/>1.2.2- Conocer y desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se</p> |  |  | <p>-Pruebas específicas</p> |  |
|---|---|--|--|--|-----------------------------|--|

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción e interpretación del lenguaje no verbal.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando siempre interés e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con otros hablantes, de forma directa o por medios digitales.</li> <li>- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y celebraciones típicas de los países en los que se habla la lengua extranjera.</li> </ul>                                    |  | <p>hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>1.2.3- Extraer información global y detalles específicos de mensajes orales relacionados con gestiones cotidianas.</p> <p>1.2.4- Usar apoyos visuales y estrategias no verbales que permiten anticipar contenidos y entender la información esencial y detalles específicos.</p>  |  |  |  |  |
| <p>Funciones comunicativas:<br/>Comprensión de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas en conversaciones sencillas relacionadas con experiencias e intereses personales y situaciones cotidianas, identificando situaciones formales e informales.</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales,</li> </ul> | <p>1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> | <p>1.3.1- - Identificar y utilizar el conocimiento de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión.</p> <p>1.3.2 Reconocer e interpretar algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.</p> <p>1.3.3 Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.</p> <p>1.3.4 Reconocer algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.</p> |  |  |  |  |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales y cotidianas.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos y condiciones sencillas.</li> </ul> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso oral. Estructuras sintáctico discursivas.1<br/>Léxico oral de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y ampliación del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria;</li> </ul> | <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> | <p>1.4.1- Captar el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas básicas y sus implicaciones en mensajes orales sencillos sobre asuntos cotidianos.</p> <p>1.4.2- Identificar las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales breves (conversación informal, narración y descripción).</p> <p>1.4.3- Identificar los principales exponentes gramaticales para expresar las funciones comunicativas básicas en el discurso oral.</p> |  |  |  |  |
|  | <p>1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>      | <p>1.5.1- Captar en situaciones muy explícitas la intención del interlocutor o la interlocutora y la finalidad del texto basándose en los patrones discursivos empleados.</p> <p>1.5.2- Interpretar los diferentes significados básicos implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).</p> <p>1.5.3- Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) e interpretar los significados</p>   |  |  |  |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>familia y amistades; trabajo y ocupaciones.</p>   |  | <p>básicos implícitos de su uso en el discurso.</p>   |  |  |  |  |
| <p>- Ampliación del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; medio ambiente y clima; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.</p> <p>- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> | <p>1.6 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico</p> | <p>1.6.1- - Reconocer léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p> <p>1.6.2- Inferir significados de palabras y expresiones por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.</p>   |  |  |  |  |
| <p>- Reconocimiento de patrones básicos de acentuación de palabras y del ritmo y la entonación de frases.</p> <p>- Identificación de sonidos básicos del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación.</p>  | <p>1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>  | <p>1.7.1- - Identificar los principales sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta o media.</p> <p>1.7.2- Identificar patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación propios del idioma.</p> <p>1.7.3- Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.</p> <p>1.7.4- Identificar el significado de algunas estructuras sintácticas según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad de emisión lenta o media.</p> <p>1.7.5- Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos.</p> |  |  |  |  |



| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Indicadores   | Competencias<br>Clave                         | Estándares de aprendizaje evaluables | Procedimientos de Evaluación   | Criterios de calificación |
|--|---|---|---|--------------------------------------|--|---------------------------|
| <p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje oral</li> </ul> | <p>2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las</p> | <p>2.1.1 - - Participar en conversaciones sencillas relacionadas con intereses personales y asuntos cotidianos, minimizando las pausas, repeticiones o reformulaciones.</p> <p>2.1.2- Realizar exposiciones breves sobre temas conocidos o de interés personal utilizando el léxico y las estructuras de forma adecuada, previamente guiada y con apoyo visual.</p> <p>2.1.3- Plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CCEC<br/>CSIEE<br/>CSC</p> |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática</li> <li>-Análisis de producciones de los alumnos</li> <li>-Intercambios orales con los alumnos (alumno-profesor/alumno-alumno)</li> </ul> | <p>30%</p>                |

|  |   |  |  |  |                             |  |
|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|
| <p>breve y sencillo, relacionado con experiencias e intereses personales o temas conocidos, con claridad y coherencia estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en conversaciones o simulaciones en el aula y en presentaciones sencillas sobre experiencias personales o temas conocidos.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje de forma progresivamente autónoma (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).</li> <li>- Desarrollar estrategias para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:<br/>Lingüísticos</li> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> </ul> | <p>pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor o la interlocutora tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos</p> | <p>planes futuros inmediatos, aumentando la complejidad y el grado de autonomía en las intervenciones.</p> <p>2.1.4- Expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma más detallada, en situaciones cotidianas y asuntos conocidos o de interés personal.</p> <p>2.1.5- Combinar el uso de expresiones sencillas con otras más complejas, de forma aislada o enlazadas con conectores básicos, minimizando la colaboración del interlocutor o interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2.1- - Tomar parte de forma espontánea, en conversaciones sencillas, sobre temas variados conocidos.</p> <p>2.2.2- Hacer intervenciones orales y preguntas sencillas, utilizando los conocimientos previos de su lengua materna o</p> |  |  | <p>-Pruebas específicas</p> |  |
|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>- Ampliar el uso de frases hechas sencillas, para ser utilizadas de forma habitual en el aula.</li> <li>Paralingüísticos y paratextuales</li> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> </ul>  | <p>léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>  | <p>de otras lenguas, que le ayuden a adaptar el mensaje.</p> <p>2.2.3- Demostrar un conocimiento básico del uso de estrategias de aproximación (sinónimos, definiciones, descripciones) para compensar las carencias léxicas, a pesar de algunos errores e imprecisiones.</p> <p>2.2.4- Usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar de forma básica sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> <li>- Usar procedimientos básicos para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</li> <li>- Uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales, adecuadas a los distintos intercambios sociales.</li> <li>- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.</li> <li>- Conocimiento de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Apoyo puntual en el lenguaje</li> </ul> | <p>2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> | <p>2.3.1- Participar en conversaciones sencillas incorporando rasgos socioculturales o sociolingüísticos propios de los países en los que se habla el idioma.</p> <p>2.3.2- Hablar de forma más detallada sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.3.3- Aplicar de forma básica los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social...).</p> |  |  |  |  |
|   | <p>2.4. Llevar a cabo las funciones</p>   | <p>2.4.1- - Asociar las expresiones,</p>   |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>no verbal para ayudar en la interacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales.</li> <li>- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, hechos culturales y celebraciones más típicas de los países en los que se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:<br/>Producción de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas en conversaciones sencillas relacionadas con experiencias e intereses personales y situaciones cotidianas, identificando situaciones formales e informales.</li> </ul> | <p>demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación</p>   | <p>el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más habituales, para dar cierto grado de cohesión y coherencia al discurso.</p> <p>2.4.2- Emplear patrones discursivos orales básicos (inicio y cierre, recapitulación, reformulación, puntos de la narración y la descripción) para organizar el discurso de forma básica y guiada en conversaciones y presentaciones.</p> <p>2.4.3- Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica y guiada, en relación a la función comunicativa que se produzca.</p> |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla y guiada de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y</li> </ul>  | <p>2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> | <p>2.5.1- Realizar y responder a un repertorio limitado de preguntas sencillas, con cierto grado de autonomía y corrección.</p> <p>2.5.2- Construir oraciones sencillas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan algunos errores que no impidan la comunicación.</p> <p>2.5.3- Demostrar un conocimiento y un uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información mediante el uso de conectores básicos.</p> <p>2.5.4- Seleccionar la estructura</p>  |  |  |  |  |

|   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|
| <p>situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, consejos, advertencias y avisos sencillos.</li> </ul>  |   | <p>lingüística apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).</p>   |  |  |  |  |
| <p>- Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales usuales o cotidianas.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.</li> </ul>   | <p>2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>  | <p>2.6.1-- Emplear un léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones comunicativas cotidianas y habituales, para que la comunicación sea eficaz.<br/>2.6.2- Expresar información e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, con cierto grado de autonomía y corrección.</p>  |  |  |  |  |
| <p>- Formulación de sugerencias, deseos y condiciones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso oral, de forma guiada.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1<br/>Léxico oral de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida</li> </ul> | <p>2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores o las interlocutoras tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> | <p>2.7.1- Reproducir los sonidos del idioma extranjero, con cierto grado de corrección y de manera comprensible para el interlocutor o la interlocutora, discriminando aquellos que no se reproducen de forma similar en su lengua materna.<br/>2.7.2- Expresarse con cierto grado de corrección, utilizando estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.<br/>2.7.3- Reproducir con cierto grado de corrección el ritmo propio del idioma extranjero.<br/>2.7.4- Hablar y leer de forma</p> |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones.<br/>- Uso cada vez más preciso del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; medio ambiente y clima; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>  |   | <p>comprensible, utilizando los elementos prosódicos con cierto grado de corrección (sonidos, acento, ritmo y entonación).</p>   |  |  |  |  |
| <p>- Participación en situaciones comunicativas cada vez más complejas, sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común y algunos términos de léxico especializado.<br/>- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.<br/>- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> | <p>2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes</p> | <p>2.8.1- - Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con algunos errores, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.<br/>2.8.2- Usar estrategias para regular la producción: pausas, repeticiones durante el discurso y reformulaciones en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.<br/>2.8.3- Valorar las estrategias de pausa, repetición y reformulación, como medio de organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.</p> |  |  |  |  |
| <p>- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.<br/>- Pronunciación y entonación adecuadas que, aun conteniendo errores e imprecisiones, no impidan la comunicación o la</p>   | <p>2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o la interlocutora.</p>   | <p>2.9.1- - Iniciar, mantener o concluir una conversación de manera básica, aunque se cometan algunos errores que no impidan la comunicación.<br/>2.9.2- Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación (crear mensaje y hacerse entender).<br/>2.9.3- Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.<br/>2.9.4- Utilizar estrategias de</p>  |  |  |  |  |

|  |   |   |                                   |                                      |   |                           |
|--|---|---|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------|
| comprensión, en interacciones orales, dramatizaciones y lectura en voz alta.   |   | comunicación no verbal para interactuar.  |                                   |                                      |   |                           |
| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Indicadores   | Competencias<br>Clave             | Estándares de aprendizaje evaluables | Procedimientos de evaluación  | Criterios de calificación |
| Bloque 3. Comprensión de textos escritos<br>Estrategias de comprensión:<br>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.<br>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos, | Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un | 3.1.1 - Comprender textos breves y sencillos de naturaleza diversa: instrucciones, descripciones y narraciones breves, mensajes y cuestionarios, correspondencia postal o electrónica, artículos de revistas juveniles, páginas web apropiadas o letras de canciones.<br>3.1.2- Leer y comprender textos de dificultad y extensión gradualmente crecientes, con | CCL<br>CD<br>CAA<br>CCEC<br>CMCCT |                                      | -Observación sistemática.<br>-Análisis de producciones de los alumnos | 20%                       |

|  |  |   |  |  |                             |  |
|--|--|---|--|--|-----------------------------|--|
| <p>relacionados con las actividades del aula y con situaciones cotidianas, en soporte papel y digital, para extraer información global y algunos datos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de técnicas de lectura para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: contexto, conocimientos previos.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de los textos leídos.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Uso sistemático de diccionarios (en papel y digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales adecuadas a los distintos intercambios</li> </ul> | <p>léxico de uso común.</p> <p>3.2.. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> | <p>finalidades diversas: para obtener y ampliar información o para disfrutar y enriquecerse personalmente con la lectura.</p> <p>3.1.3- Identificar el tema y el sentido global de textos breves escritos en diferentes formatos, así como la idea general y la información más relevante, distinguiéndola de la accesorio.</p> <p>3.1.4- Demostrar una aceptable comprensión del texto, tanto en sus aspectos generales como en otros más específicos, mediante la realización de tareas tanto lingüísticas (verbalmente o por escrito) como no lingüísticas.</p> <p>3.2.1- - Anticipar el contenido del texto infiriendo significados por el contexto, por las imágenes que puedan acompañar al texto o por comparación con otras lenguas que se conocen.</p> |  |  | <p>-Pruebas específicas</p> |  |
|--|--|---|--|--|-----------------------------|--|



|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.</li> <li>- Interpretación de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Percepción e interpretación del lenguaje no verbal.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales.</li> </ul> |   | <p>3.2.2- Comprender el sentido global de un texto aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>3.2.3- Resumir de forma dirigida el significado global del texto, evaluando su grado de coherencia.</p> <p>3.2.4- Utilizar espontáneamente el apoyo de fuentes externas (como diccionarios en papel o las TIC) cuando resulte necesario para la comprensión del texto.</p>   |  |  |  |  |
| <p>Funciones comunicativas:<br/>Comprensión de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas mediante textos breves y sencillos relacionados con experiencias e intereses personales, identificando situaciones formales e informales.</li> </ul>  | <p>3.3 Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> | <p>3.3.1- - Aplicar para mejorar la comprensión del texto el conocimiento de alguno de los rasgos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3.2- Reconocer y utilizar algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación (p. e. agradecimientos, petición de disculpas, inicio y final de una comunicación, listas de normas escolares de convivencia).</p> <p>3.3.3- Reconocer y valorar en los textos, alguna de las manifestaciones culturales más características de dichos países (música, cine, etc.).</p> <p>3.3.4- Reconocer y valorar en los textos, alguna de las</p> |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades usuales o cotidianas.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales o experiencias cotidianas.</li> </ul>   |   | <p>manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países (fiestas, gastronomía, deportes, etc.).</p> <p>3.3.5- Identificar y reflexionar de forma guiada, sobre los estereotipos culturales presentes en el texto, respetando los valores y creencias de otros pueblos y culturas.</p>  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos sencillos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales usuales o cotidianas.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación escrita de sugerencias, deseos y condiciones sencillas.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso escrito.</li> </ul> | <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> | <p>3.4.1- Reconocer determinadas estructuras lingüísticas y su asociación con las funciones del lenguaje más habituales.</p> <p>3.4.2- Distinguir, a través de los correspondientes patrones discursivos, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto (introducción, desarrollo y cambio temático, cierre).</p> <p>3.4.3- Reconocer el orden de una secuencia de datos expresada en un texto descriptivo, narrativo, dialogado o expositivo.</p> |  |  |  |  |
|  | <p>3.5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>                         | <p>3.5.1- Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura progresivamente más compleja.</p> <p>3.5.2- Reconocer las estructuras sintácticas de las oraciones de complejidad adecuada al nivel e inferir las principales normas básicas que las rigen, para mejorar la comprensión.</p>   |  |  |  |  |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1<br/>Léxico escrito de uso común (recepción):<br/>- Revisión y ampliación del léxico escrito de carácter general o cotidiano relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones.<br/>- Ampliación del léxico escrito común y más especializado relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; medio ambiente y clima; Tecnologías de la Información y la Comunicación.<br/>- Iniciación en el uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.<br/>- Iniciación de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.<br/>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:<br/>- Observación y análisis de la ortografía y la puntuación, así como del cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.</p> |   | <p>3.5.3- Reconocer la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).</p>   |  |  |  |  |
|  | <p>3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> | <p>3.6.1- Reconocer palabras y expresiones usuales en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.<br/>3.6.2- Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.<br/>3.6.3- Utilizar los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.</p> |  |  |  |  |
|  | <p>3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso</p>  | <p>3.7.1- Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.<br/>3.7.2- Discriminar de manera</p>   |  |  |  |  |

|   | común (p. e. ¶, %, ☒), y sus significados asociados  | adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.<br>3.7.3- Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.<br>3.7.4- Reconocer las abreviaturas de uso más frecuente.<br>3.7.5- Distinguir el significado y utilidad de un repertorio más amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital. |                                   |                                      |  |                            |
|---|--|---|-----------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------|
| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Indicadores   | Competencias Básicas              | Estándares de aprendizaje evaluables | Procedimientos de Evaluación   | Instrumentos de evaluación |
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción<br>Estrategias de producción:<br>Planificación<br>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con | 4.1 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y | 4.1.1- Redactar de forma guiada, en papel o en soporte digital, textos sencillos de extensión más amplia sobre temas usuales o de interés personal, con diferentes propósitos comunicativos.<br>4.1.2- Redactar textos utilizando el léxico y las expresiones   | CCL<br>CD<br>CAA<br>CCEC<br>CSIEE |                                      | - Observación sistemática.<br>-Análisis de producción de los alumnos | 20%                        |

|   |   |  |  |  |                             |  |
|---|---|--|--|--|-----------------------------|--|
| <p>el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>- Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal utilizado.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y de soporte.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar) de forma progresivamente autónoma, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.), y transferir los de las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</li> <li>- Usar de forma sistemática diccionarios (en papel y digitales), y las Tecnologías de la Información y la</li> </ul> | <p>los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple (p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto).</p> <p>4.3. Incorporar a la producción del</p> | <p>adecuadas, combinando estructuras simples mediante conectores básicos.</p> <p>4.1.3- Utilizar las convenciones básicas propias del lenguaje escrito.</p> <p>4.1.4- Escribir los mensajes con orden y claridad, ajustándose a los diferentes modelos de texto.</p> <p>4.1.5- Redactar textos de complejidad creciente con razonable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada</p> <p>4.2.1- - Elaborar de forma progresivamente autónoma un borrador estructurando los contenidos que se van a desarrollar, revisar el texto y corregirlo para perfeccionar el producto final.</p> <p>4.2.2- Utilizar con creciente espontaneidad y soltura el apoyo de fuentes externas (gramáticas o diccionarios en papel o digitales) para lograr una mayor corrección.</p> <p>4.2.3- Aplicar recursos de cohesión y coherencia de complejidad creciente, a partir de modelos.</p> <p>4.2.4- Presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.</p> <p>4.3.1- - Reconocer las similitudes</p> |  |  | <p>-Pruebas específicas</p> |  |
|---|---|--|--|--|-----------------------------|--|

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más habituales, adecuadas a los distintos intercambios sociales.</li> <li>- Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje.</li> <li>- Conocimiento de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Apoyo puntual en el lenguaje no verbal (símbolos, iconos, etc.).</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales.</li> <li>- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, hechos culturales y celebraciones más típicas de los países en los que se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:<br/>Producción de textos escritos donde aparezcan las</p> | <p>texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>                                       | <p>y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera, y sus implicaciones en la forma de expresarse.</p> <p>4.3.2- Incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes relacionados con celebraciones o acontecimientos característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>4.3.3- Utilizar de forma apropiada fórmulas básicas de cortesía en las relaciones sociales al escribir (p. e. una carta, una postal, un correo electrónico, WhatsApps, blogs, páginas web etc.).</p> |  |  |  |  |
|   | <p>4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> | <p>4.4.1- - Asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar cierto grado de coherencia y cohesión al texto.</p> <p>4.4.2- Utilizar de forma progresivamente autónoma patrones discursivos básicos en la estructuración del texto (fórmulas de ordenación, de recapitulación, de resumen, de disposición esquemática, de exposición de los pasos de un proceso).</p> <p>4.4.3- Utilizar los recursos</p>  |  |  |  |  |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas mediante textos progresivamente más amplios y complejos, relacionados con experiencias e intereses personales.</li> </ul>   |   | <p>lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos sencillos, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.</p>  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos, lugares y actividades cotidianas, de forma guiada a partir de modelos.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, de forma guiada a partir de modelos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos sencillos.</li> </ul> | <p>4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> | <p>4.5.1- - Construir de forma guiada oraciones progresivamente más complejas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.<br/>4.5.2- Utilizar las estructuras sintácticas básicas adecuadas a la intención comunicativa del texto.<br/>4.5.3- Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal</p> |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza y la duda.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales usuales o cotidianas.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, y sus</li> </ul>  | <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>   | <p>4.6.1- - Utilizar un repertorio progresivamente más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas usuales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.<br/>4.6.2- Utilizar la terminología gramatical necesaria para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.<br/>4.6.3- Utilizar de forma</p>   |  |  |  |  |

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>contrarios.<br/> - Formulación de sugerencias, deseos y condiciones sencillas.<br/> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización básica del discurso escrito.<br/> Estructuras sintáctico-discursivas.1<br/> Léxico escrito de uso común (producción):<br/> - Uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación</p>   |   | <p>esporádica recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.<br/> 4.6.4- Utilizar de forma progresivamente autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos necesarios para la comunicación escrita.</p>   |  |  |  |  |
| <p>personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones.<br/> - Uso cada vez más preciso del léxico escrito común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud; compras; alimentación; transporte; medio ambiente y clima; Tecnologías de la Información y la Comunicación.<br/> - Participación en situaciones comunicativas escritas (correos electrónicos, cartas...) sobre asuntos cotidianos o relacionados con su experiencia personal, de complejidad creciente, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común y algunos términos especializados.</p> | <p>4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p> | <p>4.7.1- Utilizar de manera adecuada las principales reglas ortográficas y de puntuación.<br/> 4.7.2- Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.<br/> 4.7.3- Utilizar de forma apropiada abreviaturas de uso frecuente.<br/> 4.7.4- Utilizar algunas convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales, reconociendo su especificidad para los mismos.<br/> 4.7.5- Utilizar un repertorio más amplio de símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &amp;, #, etc.).</p> |  |  |  |  |



|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.</p> <p>- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.</p> |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

**Se aplicará el redondeo al alza en las calificaciones de cada evaluación a partir de 5 decimales siempre y cuando el alumnado realice los ejercicios correspondientes al “Interactive Student”.**

**Criterios de calificación de la prueba extraordinaria.**

Los alumnos deberán hacer las pruebas correspondientes a los estándares de aprendizaje no alcanzados en la evaluación ordinaria y tienen que obtener una media de 5 sobre 10 o equivalente en el conjunto de la prueba extraordinaria y entregar las actividades encomendadas para obtener una calificación positiva. De no ser así, en el caso de que el alumno/a promocione, deberá recuperar a lo largo del curso siguiente los estándares de aprendizaje no alcanzados en función de las destrezas no superadas.

\*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en Way to English 2:

\*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en Way to English 2:

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also); disyunción (or); oposición (but); causa (because (of); due to); finalidad (to- infinitive; for); comparación ((not) as ... as; more beautiful (than); the fastest); condición (if); Reported Speech:Affirmative sentences; oraciones complejas: Verb Patterns, gerunds and infinitives.

Afirmación (affirmative sentences).

Exclamaciones (They are very interesting!, Lots!, Great!,No way! Are you crazy? ...).

Negación: oraciones negativas con not, never, no (+noun, e. g. no problem), nobody, nothing).

Interrogación (Wh- questions; Yes / No Questions; What is he/she like?).

Expresión del tiempo: pasado (Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple); presente (Present Simple and Continuous); futuro (will, be going to, Present Simple con valor de futuro).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (Present and Past simple); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually)) habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually) y used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing); condicional (First and Second Conditional).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can, could); obligación (have to, must, need to); deber (should); intención (Present Continuous).

Expresión de la existencia (e. g. There is / are; There was / were); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners); la cualidad (e. g. descriptive adjectives).

Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. some, any).

Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo (divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since; for); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post; How ...?; How often...?; How about...?).

Expresión del acuerdo: (me too, so do I, not me, not really, that's true, definitely not...)

Expresión de la certeza: (probably, definitely, maybe, not really, I'm quite sure)

## TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE: GETTING STARTED, UNITS 1, 2, 3

SEGUNDO TRIMESTRE: UNITS 4, 5, 6

TERCER TRIMESTRE: UNITS 7,8,9

## SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES

### UNIDAD Getting Started

#### a) Objetivos

Recordar el vocabulario sobre adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y deportes.

Utilizar correctamente los adjetivos posesivos, los pronombres objeto, el genitivo sajón y los verbos to be y have got en presente.

Saludar y presentarse.

Utilizar el lenguaje de clase.

#### b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Adjetivos descriptivos.
- La casa.
- Animales.
- Lugares de la ciudad.
- Deportes.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas

#### Grammar

- Los pronombres personales.
- Adjetivos y pronombres posesivos.
- El genitivo sajón.
- Los verbos to be y have got.

#### Speaking

- Fórmulas para presentarse de manera informal.
- Utilizar el lenguaje de clase.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 4-5 y Language Builder, LB, págs. 4-5: repaso del vocabulario sobre adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y el deporte.
- Grammar, SB, pág. 5-6: uso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón y los verbos to be y have got.
- Listening, SB, pág. 8: comprensión oral de una conversación entre adolescentes para saludarse y presentarse.
- Speaking, SB, pág. 8: uso de instrucciones y preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y los compañeros/as para presentarse y saludarse.

##### Competencia digital:

- Interactive Student, [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS): práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
- + Test Factory and Other Resources: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

Aprender a aprender:

- Student Learning Record, WB, pág. 128, My English Experience, WB, pág. 129 y Language Builder, WB, págs. 4-5: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.
- Vocabulary, SB, págs. 4-5; Grammar, SB, págs. 5-6; Speaking, SB, pág. 8: realización de ejercicios de repaso porque consolidan lo que se ha aprendido anteriormente.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, pág. 8: conocimiento de las formas de presentación y saludo en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas; respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Grammar, SB, págs. 5-6; Speaking, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
- Student Learning Record, WB, pág. 128: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 4: información sobre Bill Gates, Lady Gaga y Rafael Nadal.

d) Temas interdisciplinares

☐ Lengua y literatura:

- Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.
- Los verbos to be y have got en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Adjetivos y pronombres posesivos.
- El genitivo sajón.

☐ Valores éticos:

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1: At School

a) Objetivos

- ☐ Aprender vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.
- ☐☐ Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas frecuentes (FAQ) y un texto sobre el deporte en los colegios de China.
- ☐ Practicar el uso del Present Continuous y aprender a diferenciarlo del Present Simple.
- ☐ Practicar el uso de There is/are y los artículos y quantifiers: some, any, a lot, how much y how many.

- Escuchar y comprender una conversación entre adolescentes sobre su colegio y varios tours a un museo de Nueva York.
- Intercambiar información, dar pistas y describir imágenes.
- La acentuación de las palabras y la terminación -ing de los verbos y de do you.
- Escribir la descripción de una fotografía fijándose en la estructura de los párrafos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre inventos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- El colegio.
- Las asignaturas y los horarios

Listening

- Conversación sobre la escuela, los objetos de la clase y los horarios escolares.

Grammar

- Preguntar y describir qué está teniendo lugar en el momento en que se habla.
- El Present Continuous (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Describir acciones en progreso y diferenciarlas de acciones habituales: diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.

Speaking

- Intercambio de información sobre las rutinas diarias

Reading

- Lectura de texto FAQ sobre colegios.
- Actividades de comprensión lectora sobre el texto.

Grammar

- There is/ There are y expresiones de cantidad some, any, a lot, how much y how many.
- Ejercicios para practicar la gramática aprendida.

Speaking

- Intercambio de información sobre cantidades

### Vocabulary

#### Actividades

Tip!: collocations. Información sobre los verbos y sus complementos

### Listening

Comprensión oral de una conversación sobre un tour a un museo

Respuesta a varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

### Pronunciation

La acentuación de las palabras y la terminación -ing de los verbos y de do you.

### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado a la hora de hacer preguntas y contestar sobre las descripciones de personas.

### Speaking

Práctica oral para describir una imagen

Interacción oral con el compañero/a para hablar de lo que hacen las personas en el dibujo

### Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto descriptivo de una imagen

Revisión de la estructura de los párrafos

Preparación antes de escribir un texto descriptivo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Task: producción de un texto descriptivo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan.

### Way to English: Talking about Activities. Announcements.

Recuerdo del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones sobre rutinas y actividades de tiempo libre

Práctica oral de conversaciones sobre las actividades de tiempo libre que realiza el alumno.

Describir imágenes sobre actividades extraescolares.

Escuchar anuncios de actividades extraescolares y realizar ejercicios para demostrar que se han comprendido.

Your Way: Escribir un anuncio sobre una actividad extraescolar.

### Extra Reading: Inventions at School

Comprensión de esquemas temporales sobre la invención de objetos que se usan en la escuela

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

### CLIL Sports

Comprensión oral y escrita de un texto sobre los deportes en el colegio en China

IC: Board Sports, comprensión oral de un vídeo sobre deportes.

#### Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 10, 14 y 20; Language Builder, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.
- Listening, SB, págs. 11, 14 y 19: comprensión oral de una conversación sobre un colegio, de una visita guiada a un museo y notificaciones sobre actividades extraescolares
- Grammar, SB, págs. 11 y 13: uso del Present Continuous; las expresiones temporales; diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous; There is/ are y artículos y quantifiers: some, any, a lot, how much y how many.
- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; Way to English, SB, pág.19: uso de la lengua inglesa para describir fotografías y escribir un anuncio sobre una actividad extraescolar
- Reading, SB, págs. 12 y 17: comprensión escrita de una página web de preguntas frecuentes (FAQ page) sobre una school-in-a-box y un texto sobre el deporte en los colegios de China. Extra Reading 130. Información sobre objetos escolares, su invención y su evolución.
- Pronunciation, SB, pág. 15: práctica de pronunciación de la terminación verbal -ing y do you.
- Writing, SB, pág. 16; WB, págs. 13 y 117 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción de imágenes y fotografías del alumno/a con la familia o amigos, revisando la estructura de los párrafos.

##### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 12: información sobre las school-in-a-box de la organización internacional Unicef.
- Reading, SB, pág. 17: información sobre el deporte en los colegios de China.
- Extra Reading, SB, págs. 130: importancia de los inventos de herramientas básicas para el colegio.

##### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

##### Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 14-15; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 12: conocer información de la organización Unicef, cuyo objetivo es proteger los derechos de la infancia en todo el mundo.
- Reading, SB, pág. 17: interesarse por la información y respetar costumbres deportivas en los colegios.
- Speaking, SB, págs. 10 y 13 Way to English, SB, pág. 19: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Aprender a expresar opiniones

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 10,13 y 15; Way to English, SB, pág. 19; Writing, SB, pág. 16: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 16, WB, págs. 13 y 117 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Extra reading, SB, pág. 130: Información sobre inventos que actualmente se usan en la escuela a diario.

d) Temas interdisciplinarios

Geografía e historia:

- Localización de diversos países en un mapa y aprender datos sobre ellos y sobre su cultura.

Valores éticos:

- Importancia de mantener conductas integradoras.
- El valor de la solidaridad.
- La protección de la infancia.
- UNICEF como ejemplo de organización protectora de los derechos de la infancia.

Lengua y literatura:

- El Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Las expresiones temporales
- Los verbos estáticos.
- Las expresiones de cantidad
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnologías:

Las páginas web de preguntas frecuentes: an FAQ Page.



Los inventos

## UNIDAD 2: In the News

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes, una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien y el arte fotográfico.
- Practicar el uso del Past Simple y las formas used to
- Escuchar y comprender diferentes diálogos sobre noticias y la biografía de Sir Edmund Hillary.
- Hablar sobre hechos pasados y noticias.
- Escribir una biografía de un personaje famoso fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /ɪd/.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Verbos de las noticias

Identificación de verbos típicos de los titulares

Comprensión y expresión oral de diferentes noticias y titulares

Tip!: Uso del presente para describir acontecimientos en las noticias

#### Grammar

Estructura y usos de Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: Uso y formación de There was y there were

#### Listening

Comprensión oral de diálogos sobre noticias.

Ejercicios para demostrar que se han comprendido los diálogos.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral sobre las noticias con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre noticias

#### Reading

Lectura de una crítica de tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes  
Comprensión de la información clave del texto.  
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

#### Grammar

Formación y uso de used to

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.  
Interacción oral con el compañero/a sobre rutinas en el pasado

#### Vocabulary

Acontecimientos de la vida

Comprensión escrita de un texto sobre personajes famosos.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral la biografía de Sir Edmund Hillary

Realización de diferentes ejercicios para demostrar que se ha entendido

#### Pronunciation

Pronunciación terminación -ed de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /ɪd/.

Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae en acento.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para describir famosos.

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a intercambiando información sobre la biografía de un personaje famoso

#### Writing

Análisis de una biografía

Análisis del lenguaje típico empleado para escribir una biografía. Connectors of sequence (first, then, next, after that y finally)

Preparación antes de escribir una biografía

Writing Task: producción de una biografía siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Task

Way to English: Making Recommendations. Extending Invitations.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas para recomendar libros y películas

Práctica oral de conversaciones relacionadas con las recomendaciones empleando el lenguaje visto anteriormente.

Communication Video: My favourite things.

Compresión escrita de tres críticas cinematográficas.

Your Way:: Role play poniendo en práctica un diálogo invitando al compañero a ver una película.

CLIL: J.R.R. Tolkien

Comprensión de un texto escrito sobre J.R.R. Tolkien

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Culture vídeo: Studio tours

Extra Reading: Photographing History

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la fotografía

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

### c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 22, 26 y 32;; Language Builder, LB, págs. 8-7: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los verbos.
- Grammar, SB, págs. 23, 25 y 32 uso del Past Simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) para expresar y describir acciones pasadas, uso de used to para describir rutinas en el pasado.
- Listening, SB, págs. 23 y 26: comprensión oral de diálogos sobre noticias y de una biografía de un personaje famoso.
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Way to English, SB, pág. 30-31: uso de la lengua inglesa para hablar de noticias y acontecimientos pasados.
- Reading, SB, pág. 24; CLIL, SB, págs. 29; Extra Reading, SB, págs. 130; WB, pág. 19, ejs. 1-2: comprensión escrita de tres artículos de noticias, una biografía de un escritor famoso, unos textos sobre fotografías históricas y un texto sobre los newsies.
- Pronunciation, SB, pág. 27: pronunciación de la terminación de pasado -ed (/d/, /t/ y /ld/). La entonación de las frases.
- Writing, SB, pág. 28; WB, págs. 21 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción de una biografía sobre dos personas famosas y de un párrafo sobre dos cuadros famosos utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Speaking, SB, pág. 25: reflexión sobre varios acontecimientos del pasado.
- Way to English, SB, pág. 30: aprendizaje de fórmulas para hacer recomendaciones de libros o películas.

- Extra Reading SB, págs. 131: reflexión sobre acontecimientos importantes de la historia a través de la observación de fotografías que ilustran esos momentos.

Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.

- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 22-23; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 24: conocimiento de proezas de adolescentes.

- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Way to English, SB, pág. 30-31: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Way to English, SB, pág. 30-31: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, pág. 28 (Writing Task); WB, págs. 21 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 26: información sobre personajes famosos, históricos, del mundo de las artes y la cultura: John Lennon, Enrique VIII, Antoni Gaudí, J.K. Rowling y el príncipe William.

- Focus on Functional Language, SB, pág. 27: interés por conocer información sobre Bob Marley.

- Way to English, SB, pág. 30: el bestseller City of Bones de Cassandra Clare y la recomendación de libros y películas como Gravity. El valor de la lectura.

- CLIL, SB, págs. 29: información sobre J.R.R. Tolkien y sus libros.

- Extra Reading, SB, págs. 131: fotografías que han pasado a la historia.

d) Temas interdisciplinares

□ Geografía e historia:

- El papel de Enrique VIII.
- Información sobre Francis Chichester.

☐ Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas.

☐ Educación plástica y visual:

- La fotografía como evidencia de acontecimientos históricos importantes.

☐ Lengua y literatura:

- El Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- There was / There were.
- Los conectores de secuencia.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.
- Los autores J.K. Rowling y J.R.R. Tolkien.

### UNIDAD 3: Seeing the World

#### a) Objetivos

☐ Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con la geografía.

☐☐ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles sorprendentes, un folleto de viajes, el turismo en el siglo XIX y records geográficos.

☐ Practicar la estructura de la comparación de los adjetivos y (not) as ... as, too ... o (not) ... enough.

☐ Escuchar y comprender un programa de televisión sobre el destino de viaje de una novia y una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones.

☐ Describir un hotel y comparar diferentes lugares.

☐ Escribir un informe sobre un destino turístico.

☐ Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

Vocabulario relacionado con las vacaciones.

Identificación de actividades en un texto escrito.

Tip!: adjetivos que terminan en -ing, -ly y -ful.

##### Grammar

Adjetivos comparativos y superlativos: formación y uso

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Listening:

Un programa de televisión sobre las vacaciones.

Ejercicios para demostrar que se ha entendido.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar de actividades casa con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para comparar lugares.

#### Reading

Lectura de un folleto turístico sobre hoteles curiosos

Comprensión de la información clave del texto.

#### Grammar

Comparar usando (not) as... as, too... y (not) enough.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hacer preguntas sobre diferentes temas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para describir un hotel.

#### Vocabulary

Accidentes geográficos

Comprensión y definición de diferentes accidentes geográficos

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral descripciones de fotografías

Realización de varios ejercicios para la comprensión del audio

#### Pronunciation

Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de actividades vacacionales.

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a para planear unas vacaciones a partir de información dada.

#### Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de un artículo sobre un destino vacacional.

Análisis de la estructura de los párrafos

Writing Task: producción de un artículo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing.

Way to English: Giving Directions. Getting information.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas para dar informar sobre trayectos

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la información sobre cómo llegar a un lugar en un mapa.

Communication Video: I'm Lost.

Comprensión escrita de e-mails de reservas de hoteles.

Your Wat: Escribir un e-mail a un hotel solicitando información.

Extra reading: Geographical World Records

Comprensión oral y escrita de un artículo sobre records geográficos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Culture: Tourism in 1800s

Comprensión escrita de un texto sobre el turismo en el siglo XIX

Comprensión oral y escrita de los resultados de una encuesta para realizar varios ejercicios.

Culture Video: Getting around the City

#### Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

#### c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 34, 38 y 44; Language Builder, LB, págs. 10-11: uso de adjetivos y de vocabulario relacionado con la geografía. Tip! SB, pág. 34: los sufijos -ing, -ly y -ful para formar adjetivos.

- Listening, SB, págs. 35 y 38: comprensión oral de un programa de televisión en el que se habla sobre el viaje de una adolescente y de una conversación sobre fotografías de un viaje.

- Grammar, SB, págs. 35, 37 y 44: uso de la forma comparativa y superlativa de los adjetivos y de (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 44; Way to English, SB, pág. 42-43: uso de la lengua inglesa para comparar lugares, hacer descripciones de un hotel y hacer planes para las vacaciones.

- Reading, SB, pág. 36; CLIL, SB, pág. 41; Extra reading, SB, págs. 132; WB, pág. 27, ejs. 1-2: comprensión escrita de un folleto de viajes en el que se describen tres hoteles sorprendentes, un artículo sobre récords mundiales de accidentes geográficos, unos textos sobre el turismo en el siglo XIX y un texto sobre las vacaciones de los famosos.
- Pronunciation, SB, pág. 39: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.
- Writing, SB, pág. 40; WB, págs. 29 y 119 (Writing Plan): expresión escrita de un informe de un destino turístico, un párrafo sobre la comida, transporte y lugares de ocio de una ciudad extranjera y un informe sobre un lugar que quiera visitar utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 34: localizar países en un mapa.
- Vocabulary, SB, pág. 38: conocer información sobre Australia. Interesarse por conocer más información sobre ese país.
- CLIL, SB, pág. 41: identificar accidentes geográficos de diferentes partes del mundo.

#### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

#### Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 30-31; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

#### Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Way to English, SB, pág. 42-43: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Way to English, SB, pág. 42-43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 40 (Writing Task); WB, págs. 29 y 119 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### Conciencia y expresiones culturales:

- CLIL, SB, pág. 41: interés por conocer información sobre la forma de viajar en el siglo XIX.



#### d) Temas interdisciplinarios

##### Geografía e historia:

- Características básicas de Australia.
- Localizar países en un mapa.
- Conocer hoteles diferentes de otros países.
- Accidentes geográficos y récords.

##### Valores éticos:

- Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.

##### Lengua y literatura:

- Forma comparativa de los adjetivos; (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.
- Utilización de fórmulas para hacer comparaciones y dar indicaciones.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

#### UNIDAD 4: Everyday Life

##### a) Objetivos

##### Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia.

Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países, un texto sobre las familias multi-generacionales, los nómadas y la vida de los animales.

Practicar el uso y formación de las preguntas sujeto/objeto con who y what y los adverbios de modo.

Escuchar y comprender conversaciones entre adolescentes que hablan del tiempo y de su ciudad.

Realizar una entrevista sobre deportes y el tiempo.

Escribir un perfil personal con los datos personales y actividades, prestando atención a las conjunciones and, but, because, or y so.

Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /z/.

##### b) Contenidos didácticos

###### Vocabulary

###### El tiempo

Identificación y relación de diferentes elementos meteorológicos a través de fotografías y gráficos.

Comprensión y expresión oral sobre el tiempo

###### Grammar

Uso y formación de las preguntas sujeto/objeto con who y what

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.  
Tip!: Who con verbo en tercera persona singular con preguntas sujeto.

#### Speaking

Hacer preguntas al compañero relacionadas con el tiempo.

#### Reading

Lectura de un artículo de una revista para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Tip!: datos curiosos e interesantes sobre el Monzón.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

#### Grammar

Los adverbios de modo

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Listening

Una conversación telefónica sobre la predicción metereológica para el fin de semana

Ejercicio de comprensión del audio

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hacer suposiciones con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para comprar acciones

#### Vocabulary

La familia

Comprensión y expresión oral sobre la familia

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre Yupik

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la entrevista

#### Pronunciation

La terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para describir la familia y los deportes.

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a realizándole una entrevista personal

#### Writing

Análisis de la estructura un perfil personal

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un perfil personal: las conjunciones and, but, because, or y so.

Preparación antes de escribir una descripción personal practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de una descripción personal siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan.

Way to English: Describing Homes. Instructions.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de la descripción de lugares

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la descripción de lugares empleando el lenguaje visto anteriormente.

Tip!: diferencias entre el inglés británico y americano

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones relacionadas la descripción de lugares utilizando las expresiones vistas y la información que se da.

Communication Video: Where We Live

Práctica de comprensión oral y escrita sobre instrucciones a seguir cuando usamos aparatos electrónicos

Your Way: Escribir instrucciones sobre una app para el teléfono móvil.

Geography: Houses Around the World

Comprensión oral de un texto sobre los distintos tipos de casa en todo el mundo.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Culture Vídeo: House or Home?

Extra reading: Everyday Life of Animals

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la vida de los animales salvajes.

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

#### Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

#### c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Builder, LB, págs. 12-13; Tip! SB, pág. 51: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia; Way to English, SB, pág. 58-59: diferencias de vocabulario entre el inglés americano y el británico.

- Listening, SB, págs. 53-54: comprensión oral de una conversación telefónica y una entrevista de radio en las que se habla de las rutinas.

- Grammar, SB, págs. 51 y 53; Writing, SB, pág. 56: estructura de las preguntas objeto/sujeto con los pronombres who y what. Los adverbios de modo y las conjunciones and, but, because, or y so.
- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59: uso de la lengua inglesa para intercambiar información personal, hablar de hábitos, rutinas y actividades, y para expresar opiniones.
- Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, págs. 57: comprensión de un artículo de revista sobre el clima y la vida en tres países diferentes y de dos familias de la India y de África.
- Pronunciation, SB, pág. 55 pronunciación de la terminación -s en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /ɪz/. La acentuación de las frases.
- Writing, SB, pág. 56; WB, págs. 37 y 120 (Writing Plan): expresión escrita de un perfil personal utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 52: localización de países en un mapa.
- Vocabulary, SB, pág. 50: conocimiento de las diferentes temperaturas en diversas partes del mundo y la escala Fahrenheit.
- Extra Reading, SB, págs. 133: información sobre diversos tipos de animales, sus hábitos y costumbres, sus crías.

#### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

#### Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 38-39; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

#### Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59: respeto por los turnos de palabra y por las diversas estructuras familiares.
- CLIL, SB, pág. 57: aprendizaje y práctica de las fórmulas para preguntar dónde viven los compañeros/as.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Reading, SB, pág. 52; Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59; Writing, SB, pág. 56: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, SB, págs. 52 y 57: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Extra Reading, SB, págs. 133: información sobre las características y las particularidades de diversos animales del mundo.

- Writing, SB, pág. 56 (Writing Task); WB, págs. 37 y 120 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 52: conocimiento de las diferentes rutinas de adolescentes de alrededor del mundo.

d) Temas interdisciplinarios

Geografía e historia:

- Localizar países en un mapa.

Valores éticos:

- Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
- Respeto por las preferencias de los otros.
- Respeto por las estructuras familiares de otros países.

Lengua y literatura:

- Los adverbios de modo
- Las partículas interrogativas en preguntas objeto-sujeto
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Unidades de medida de temperatura: Celsius y Fahrenheit.

Tecnologías:

- El correo electrónico como medio de comunicación.

UNIDAD 5: It's a crime

a) Objetivos

Aprender vocabulario sobre el crimen y las personas relacionadas.

Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre un crimen, cinco textos breves sobre la investigación policial y tres textos sobre detectives famosos.

Practicar el uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple.

Escuchar y comprender una historia policiaca y tres casos judiciales.

Utilizar fórmulas para hacer interrogatorios.

Escribir un texto narrativo prestando atención a los conectores temporales.

Identificar y producir el sonido /dʒ/ como en "judge" y "jury".

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

El crimen y las personas y objetos relacionados con él.

Comprensión y expresión oral de diferentes ejercicios sobre el crimen.

Tip!: Crime como false friend

### Grammar

Uso y formación del Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral de conversaciones sobre el pasado con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de actividades pasadas utilizando las expresiones dadas.

### Reading

Lectura de un extracto de una historia de Dorothy Sayers.

Comprensión de la información clave del texto.

Tip!: entender palabras por el contexto.

### Grammar

Diferencias entre Past Simple y Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### Listening:

Escuchar y comprender una historia policiaca

Realización de varios ejercicios para la correcta comprensión del audio.

### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para contar una historia en el pasado con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

### Vocabulary

El crimen y las personas relacionadas con él.  
Comprensión y expresión oral de las diferentes personas relacionadas con el mundo del crimen  
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de la descripción de tres casos judiciales  
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre dichos casos judiciales

#### Pronunciation

El sonido /dʒ/ como en “judge” y “jury”.  
Pronunciación de los verbos auxiliares

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para utilizar fórmulas para hacer interrogatorios.

#### Speaking

Role-play: Realizar un interrogatorio.

#### Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto narrativo  
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir de un texto narrativo: los conectores temporales.  
Preparación antes de escribir un texto de un texto narrativo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.  
Writing Task: producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan.

#### Way to English: Following Rules. Reporting Crimes.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las normas de seguridad y conducta.  
Práctica oral de conversaciones relacionadas con las normas.  
Tip!: diferencia entre allowed y not allowed  
Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones para saber qué se puede y qué no se puede hacer en distintos lugares públicos.  
Repaso del vocabulario y expresiones sobre normas de seguridad y el significado de las señales.  
Communication Video: Signs and Crimes  
Comprensión oral de tres crímenes.  
Reportar el crimen respondiendo a las preguntas sobre el audio.  
Your Way: Role-play de una entrevista entre un detective y un testigo.

Science: A Police Investigation

Comprensión escrita de un texto sobre la investigación policial

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Culture Video: Sherlock Holmes

Extra reading: Famous Detectives

Comprensión oral y escrita de un texto sobre tres detectives famosos

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

### c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 62, 66 y 72; Language Builder, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con la delincuencia y el crimen.

- Grammar, SB, págs. 63, 65 y 72: Past Simple y del Past Continuous para hablar del pasado.

- Listening, SB, págs. 65 y 66: comprensión oral de una historia policiaca y tres grabaciones sobre casos judiciales.

- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 69; Way to English, SB, pág. 70-71: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el pasado, hablar sobre una historia e intervenir en un interrogatorio de una investigación criminal.

- Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, págs. 69; Extra Reading, SB, págs. 134; WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de una historia policiaca, cinco textos breves sobre investigaciones policiales, varios textos sobre detectives famosos y un texto sobre Frank Abagnale.

- Pronunciation, SB, pág. 67: pronunciación de sonidos consonánticos de especial dificultad: /dʒ/ en judge y jury.

- Writing, SB, pág. 68; WB, págs. 45 y 121 (Writing Plan): expresión escrita de un texto narrativo, un párrafo sobre un personaje de ficción y una narración sobre un secuestro, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

-Extra Reading, SB, págs. 134: interés por conocer datos sobre detectives ficticios famosos.

- Way to English, SB, pág. 70-71: significado de algunas señales que ilustran normas.

Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.

- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.



Aprender a aprender:

Check Your Progress, WB, págs. 46-47; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 63,65 y 67; Way to English, SB, pág. 70-71: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase.
- Way to English, SB, pág. 70: respeto y muestra de sentimiento crítico ante las normas y las obligaciones cívicas que se establecen en diversos lugares.
- CLIL p 69: valoración de la tarea de investigación policial.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 63,65 y 67; Way to English, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 68 (Getting Ready to Write y Writing Task); WB, págs. 45 y 121 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 64: información sobre el actor Orson Welles y la novela The Inspiration of Mr. Budd.
- CLIL, SB, págs. 69: información sobre la investigación policial en series de televisión.
- Extra Reading, SB, pág. 134: interés por conocer datos interesantes sobre detectives famosos (Miss Marple, Nancy Drew y Emil).

d) Temas interdisciplinares

☐ Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar y solicitar información.
- Importancia de mantener una actitud positiva ante un interrogatorio policial.
- Respeto por las opiniones de los otros.
- Reflexión sobre el valor de los investigadores y de la policía.

☐ Lengua y literatura:

- El Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves.
- Contraste entre el Past Continuous y el Past Simple.
- El texto narrativo.
- Los conectores temporales en la narración.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

☐ Tecnologías:

- Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial.

## UNIDAD 6: Going Green

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana.
- Practicar el uso los tiempos de futuro (will, be going to y el Present Continuous) y First y Second Conditional
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente.
- Hablar sobre el futuro y hacer planes.
- Escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en los conectores de resultado: so, for this reason y as a result.
- Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

Los transportes

Identificación de diferentes transportes para describirlos.

Comprensión y expresión oral de diferentes transportes

Tip!: Verbos y medios de transporte

#### Grammar

Los tiempos futuros: will, be going to y Present Continuous. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Listening

Programa de radio sobre la contaminación de los medios de transporte

Expresión escrita de los datos que se han escuchado anteriormente.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a sobre el futuro

#### Reading

Lectura de una entrada de un blog sobre un medio de transporte ecológico.

Comprensión de la información clave del texto.

Tip!: Un billón en inglés: significado.

#### Grammar

Uso, formación y diferencia del primer y segundo condicional.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de probabilidades en el futuro y de deseos en el presente.

#### Vocabulary

Verbos relacionados con el medio ambiente y su conservación

Comprensión y expresión oral de diferentes verbos

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de un diálogo sobre planes futuros

Realización de varios ejercicios para la correcta comprensión del audio

#### Pronunciation

Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.

La entonación en las oraciones complejas.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de planes futuros.

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a sobre planes para el día internacional del medioambiente

#### Writing

Análisis de la estructura de un texto sobre predicciones

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto con predicciones: conectores de resultado: so, for this reason y as a result.

Preparación antes de escribir un texto sobre predicciones la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un texto para escribir un texto con predicciones para el año 2100 siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan.

#### Way to English: Getting Information. Using charts

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones para pedir información sobre los horarios de los aviones

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la petición de información en un aeropuerto

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones con el fin de conseguir o dar información sobre vuelos.

Tip!: uso de I'm afraid  
Communication Video: Going Places  
Comprensión de una infografía.  
Ejercicios para la correcta comprensión e interpretación de una infografía.  
Your Way: Relacionar información basándose en un gráfico.

Culture: Our Earth

Comprensión escrita de un texto sobre el día de la tierra  
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.  
Culture Video: The Eurostar

Extra Reading: Tomorrow's World  
Comprensión oral y escrita de un texto sobre el mundo del mañana  
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Language Summary  
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Language Builder, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los vehículos y los verbos relativos al medio ambiente.
- Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84: uso de los tiempos de futuro (will, be going to y Present Continuous con valor de futuro) y del primer y segundo condicional.
- Writing, SB, pág. 80: conectores resultativos
- Listening, SB, págs. 74 y 78; WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de un programa de radio sobre vehículos y el medio ambiente, una conversación entre adolescentes hablando de sus planes para el Día del Medio ambiente, y una conversación con el profesor sobre un viaje con el colegio.
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Way to English, SB, pág. 82-83: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el futuro, hacer planes y predicciones, y pedir información sobre un vuelo.
- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Extra Reading, SB, págs. 135; WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los vehículos y su impacto en el medio ambiente, un cuestionario para saber cuánto les preocupa el medio ambiente, textos breves sobre invenciones que mejorarán nuestra calidad de vida y un texto sobre coches plegables.
- Pronunciation, SB, pág. 79: pronunciación de los sonidos consonánticos finales. La entonación de las frases compuestas.
- Writing, SB, pág. 96; WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): expresión escrita de una predicción de cómo será la vida en 2100 y un párrafo sobre innovaciones medioambientales, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 76: interpretación de la tabla comparativa entre el 3D Express Coach y el London Double-Decker Bus en cuanto a número de pasajeros y velocidad. Way to English SB p 83: comprensión de un gráfico sobre el nivel de polución de los medios de transporte.
- Reading, SB, pág. 76: avances en la invención de medios de transporte eléctricos que respetan el medio ambiente. Importancia de la ecología y la conservación del planeta.
- Grammar, SB, pág. 77, ej. 6: el uso de la bicicleta como medio de transporte ecológico y favorable para la salud.
- Speaking, SB, pág. 79: importancia del reciclaje.
- Way to English, SB, pág. 82: expresiones y fórmulas para informarse sobre horarios de vuelos.
- CLIL, SB, pág. 81: mantener una actitud positiva ante el ahorro de energía.
- Tip!: Un billón en inglés. Significado. SB p76

#### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

#### Aprender a aprender:

Check Your Progress, WB, págs. 54-55; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

#### Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Extra Reading, SB, págs. 135; conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles. Importancia del respeto al medio ambiente.
- Reading, SB, pág. 76: respeto por los avances en la construcción de vehículos "verdes".
- Way to English, SB, pág. 82: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir información sobre vuelos en un aeropuerto.
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula
- Writing, SB, pág. 80 (Writing Task); WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### Conciencia y expresiones culturales:

- Extra Reading, SB, págs. 135: el valor de nuevos inventos para mejorar sus vidas y la conservación del planeta.
- Culture, SB, pág. 81: interés por conocer datos sobre el Día de la Tierra.

#### d) Temas interdisciplinarios

##### Ciencias de la naturaleza:

- El cambio climático y sus consecuencias.
- La protección del medio ambiente.
- Medios de transporte ecológicos.

##### Valores éticos:

- Respeto por los avances tecnológicos en los medios de transporte.
- Importancia de no malgastar la energía para la conservación del planeta.
- Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.
- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir información sobre un vuelo.

##### Lengua y literatura:

- Will: hacer predicciones sobre el futuro o expresar decisiones repentinas.
- Be going to: hablar sobre planes.
- Present Continuous con valor de futuro: hablar sobre planes concretos que ocurrirán seguro.
- El primer y segundo condicional.
- Las conjunciones y locuciones consecutivas.
- Hablar sobre planes y hacer predicciones.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

##### Tecnologías:

- La compra y venta electrónica.
- Los avances tecnológicos en la construcción de vehículos.
- Utilización de gráficos

#### UNIDAD 7: Living Your Life

##### a) Objetivos

##### Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre la vida de los amish en Norteamérica.

Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog.

Practicar el uso del Present Perfect Simple y de for / since.

Escuchar y comprender una conversación sobre listas de deseos y otra sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords.

- Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades.
- Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto.
- Identificar y producir la pronunciación de palabras como “row”, “proud” y “rude”.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Experiencias

Identificación de diferentes adjetivos y verbos relativos a las experiencias

Comprensión y expresión oral de diferentes experiencias

Listening:

Conversación sobre una lista de deseos.

Realización de ejercicios para demostrar que se ha entendido el audio

Grammar

Estructura y usos de Present Perfect Simple

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para comparar experiencias.

Reading

Lectura de un artículo sobre un circo especial en Colombia

Comprensión de la información clave del texto.

Grammar

For y since: uso y diferencias

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: Información sobre una tradición australiana

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar sobre duración de una actividad

Vocabulary

Adjetivos de opinión.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos de opinión.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de una conversación sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el audio

#### Pronunciation

Identificar y producir la pronunciación de palabras como “row”, “proud” y “rude”.

Entonación de las questions tags.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de desos futuros y experiencias.

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a sobre experiencias

#### Writing

Análisis de la estructura de una review de un programa de televisión.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir una review de un programa de televisión: orden de elementos en la frase, adverbios y adjetivos.

Preparación antes de escribir una review de un programa de televisión mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de una review de un programa de televisión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan

Way to English: Doing a Survey. Online Posts.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las encuestas.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con las encuestas sobre hábitos televisivos.

Interacción oral respondiendo a preguntas sobre hábitos televisivos.

Communication video: TV Viewing.

Comprensión oral y lectora de diversos tipos de post en las redes sociales.

Your Way: Escribir un post con tu opinión sobre las redes sociales.

#### Culture: Social Media

Comprensión escrita de una infografía sobre redes sociales

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Culture Video: Watching TV

#### Extra reading: The Amish

Comprensión oral y escrita de un texto sobre las costumbres de los Amish



Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos del texto.

#### Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Language Builder, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con las experiencias personales y los adjetivos.
- Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100: uso del Present Perfect Simple y de for / since. Writing, SB, pág. 96: uso de adjetivos y adverbios para escribir críticas.
- Listening, SB, págs. 91 y 94; WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre listas de deseos, otra sobre personas en el libro Guinness de los récords y otra sobre varias festividades.
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades y compararlas, hablar sobre la duración de algunas actividades o experiencias, y hablar sobre programas de televisión y redes sociales.
- Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Extra Reading, SB, págs. 136; WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre los amish de Norteamérica, una línea del tiempo sobre la historia del circo y un texto sobre el presentador de televisión Bruce Parry.
- Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación de sonidos en palabras como row, proud y rude.
- Writing, SB, pág. 96; WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): expresión escrita de una crítica sobre un programa de televisión y un párrafo sobre las diferencias entre el Circo del Sol y los circos tradicionales utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

##### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 92: información sobre una escuela de circo en Colombia.
- Grammar, SB, pág. 93: identificar países en un mapa.

##### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

##### Aprender a aprender:

- Your Progress, WB, págs. 62-63; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- Extra Reading, SB, págs. 136: respeto por la cultura y forma de vida de los Amish.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 96 (Writing Task); WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 92: interés por conocer información sobre la escuela de circo en Colombia “Circo para todos”.
- Extra Reading, SB, págs. 136: la historia de los Amish

d) Temas interdisciplinarios

Geografía e historia:

- Localizar países en un mapa.
- Vida y costumbres de los amish de Norteamérica.

Valores éticos:

- Reflexión sobre las enseñanzas en las escuelas de circo.
- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Respeto por otras formas de vida y educación.

Lengua y literatura:

- El Present Perfect Simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves); expresiones temporales y adverbios que lo acompañan; for / since.
- El uso adecuado de adjetivos y adverbios en la composición de críticas y reseñas.
- Collocations con go, take y get para nombrar experiencias y actividades.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnologías:

- El blog.
- Las páginas web.
- Las redes sociales

UNIDAD 8: Healthy Choices

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.
- Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar
- Practicar el uso de los modales (can, could, must, should) y repasar todos los tiempos verbales estudiados.
- Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar.
- Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos.
- Escribir un reportaje sobre un partido o una competición.
- Identificar y producir correctamente los sonidos “s” y “sh” en palabras como “see” y “should”. Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

La nutrición y el estado físico.

Identificación de vocabulario típico relacionado con la nutrición y el estado físico.

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los la nutrición y el estado físico.

Tip!: nombres que pueden ser contables e incontables

##### Grammar

Modals: uso y formación de can, could, must y should. Significado y diferencias.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### Listening

Comprensión oral de monólogos sobre nutrición

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente.

##### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de nutrición utilizando las expresiones dadas.

##### Reading

Lectura de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite.

Comprensión de la información clave del texto.

##### Grammar

Modals: have to y need to

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar sobre estilos de vida con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

#### Vocabulary

##### Fitness

Comprensión y expresión oral de diferentes ejercicios.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de un diálogo sobre proyectos escolares.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre un proyecto escolar.

#### Pronunciation

Los sonidos “s” y “sh” en palabras como “see” y “should”.

Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para de problemas típicos de los adolescentes

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a para dar consejo

Tip!: either... or....

#### Writing

Análisis de la estructura de un artículo periodístico

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un artículo periodístico: against, to, in y from... to.

Preparación antes de escribir un artículo periodístico mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un artículo periodístico siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan

#### Way to English: Sharing Information. Texting

Repaso del vocabulario y expresiones típicas relacionadas con el intercambio de información

Práctica oral de conversaciones relacionadas con datos e intercambio de información.

Communication Video: Sports Report.

Comprensión escrita de mensajes de texto.

Your Way: escribir respuestas a los mensajes de texto.

#### Extra reading: All About Sugar

Comprensión escrita de un texto sobre el azúcar.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

### Sport: A Brave Friendship

Comprensión oral y escrita de un texto sobre un suceso en las olimpiadas de 1936

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Culture Video: Great Olympic Moments.

### Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

### c) Competencias clave

#### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 102, 106 y 112; Language Builder, LB, págs. 20-21: uso de vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.
- Grammar, SB, págs. 103, 105 y 112: uso de los verbos modales (can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't) para dar consejos, expresar posibilidad, habilidad, prohibición, obligación y necesidad. Repaso de los tiempos verbales estudiados a lo largo del curso.
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-11: uso de la lengua inglesa para hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida, dar consejos y hablar sobre partidos o competiciones.
- Reading, SB, pág. 104; CLIL, SB, pág. 109; Extra Reading, SB, págs. 137; WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, un texto sobre el azúcar, una página web en la que un adolescente pide consejo y un médico se lo da, y un texto sobre la comida basura y el deporte.
- Listening, SB, págs. 103 y 106; WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de tres monólogos sobre hábitos saludables, de un diálogo sobre proyectos escolares y de una conversación sobre la dieta mediterránea.
- Pronunciation, SB, pág. 107: pronunciación de los sonidos "s" y "sh" en palabras como see y should.
- Writing, SB, pág. 108; WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan):: expresión escrita de un reportaje sobre un partido o una competición y un párrafo sobre la importancia del sueño para el buen funcionamiento del cerebro.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Extra Reading, SB, págs. 137: el azúcar y sus propiedades.
- Vocabulary, SB, págs. 103 y 106; Reading, SB, pág. 104; CLIL, SB, pág. 109: importancia de la alimentación y el estado físico para la salud y en el deporte.

#### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 70-71; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.  
- Vocabulary, SB, pág. 102; Reading, SB, pág. 104: reflexión crítica sobre la alimentación de los deportistas de élite.  
- Extra Reading, SB, págs. 137: la importancia de una vida saludable.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-111: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.  
- Writing, SB, pág. 108 (Getting Ready to Write y Writing Task); WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.  
- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.  
- Extra Reading, SB, págs. 137: la importancia de una vida saludable.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e historia:

- El origen y la historia del azúcar.

Educación física:

- El deporte y la alimentación.  
- Los deportistas de élite.  
- Los partidos y las competiciones deportivas.

Valores éticos:

- Reflexión sobre la importancia de una buena alimentación para la salud.  
- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los otros.  
- Valoración de la alimentación en el deporte.

Educación plástica y visual:

- El azúcar como elemento decorativo en los dulces.

□ Lengua y literatura:

- Los verbos modales: can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't.
- Hablar sobre habilidad, posibilidad, prohibición, necesidad y dar consejos.
- Repaso de todos los tiempos verbales estudiados.
- Repaso y corrección de los textos escritos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

□ Tecnologías:

- La tecnología GPS.
- Los blogs.
- Los mensajes de texto

UNIDAD 9: Shopping Spree

a) Objetivos

□ Aprender vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

□□ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña, un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes y un texto sobre uniformes.

□ Formación y uso del Reported Speech en frases afirmativas y negativas.

□□ Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. Verb Patterns.

□ Escuchar y comprender un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses, y diferentes diálogos en unas tiendas.

□ Hablar sobre cantidades y comprar un regalo en una tienda.

□ Entender y producir anuncios online.

□ Escribir un texto que describa la ropa que llevan puesta fijándose en el orden correcto de los adjetivos.

□ Pronunciar correctamente la terminación -able y cuidar la acentuación de las sílabas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

La moda.

Identificación de vocabulario típico relacionado con la moda

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas la ropa y los complementos.

Grammar

Reported Speech: formación y uso en frases afirmativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a reportar frases.

#### Reading

Lectura de un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña  
Comprensión de la información clave del texto.

#### Grammar

Verb Patterns: uso de gerundios e infinitivos en oraciones complejas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: verbos que toman gerundio o infinitivo como complemento indistintamente.

#### Listening

Comprensión oral de un documental sobre adolescentes japoneses.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para expresar opiniones

#### Vocabulary

##### Adjetivos

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir a personas

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de una conversación en una tienda.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el audio

#### Pronunciation

La terminación -able y cuidar la acentuación de las sílabas.

Acentuación de palabras a las que se añaden sufijos o prefijos.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de compras

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a para comprar un regalo

#### Writing



Análisis de la estructura de un texto descriptivo

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto descriptivo: adjetivos de opinión, color y talla

Preparación antes de escribir un texto descriptivo sobre ropa mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un texto descriptivo sobre ropa siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan

Way to English: Going shopping. Online Notices.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas en una tienda de ropa

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la compra de ropa empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar situaciones en las que se quiere comprar ropa espectáculo con las expresiones vistas y la información que se da.

Communication video: Shopping.

Comprensión escrita de anuncios online.

Your Way: escribir un anuncio para vender un objeto en Internet.

Culture: Unusual Uniforms

Comprensión escrita de un texto sobre uniformes británicos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Culture Video: Fashion.

Extra reading: Working Teenagers.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 114, 118 y 124; Language Builder, LB, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

- Grammar, SB, págs. 115, 117 y 124: Reported Speech y Verb Patterns.

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122: uso de la lengua inglesa para hablar sobre detalles y para ir a comprar a una tienda.

- Reading, SB, págs. 116 y 138: comprensión escrita de un artículo de revista sobre unas clases para aprender a administrar el dinero y de un texto sobre las leyes que regulan el trabajo para adolescentes en Gran Bretaña.

- Listening, SB, págs. 117 y 118: comprensión oral de un documental sobre los adolescentes japoneses y su forma de vestir, y una conversación en una tienda.

- Pronunciation, SB, pág. 119: pronunciación del sufijo -able. La acentuación de las palabras.

- Writing, SB, pág. 120 WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): expresión escrita de un texto describiendo ropa utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Reflexión sobre el orden de los adjetivos en la frase.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 116: importancia del ahorro y cálculo de los gastos de un adolescente.
- Speaking, SB, pág. 119: cálculo del importe de diferentes objetos.
- Reading, SB, pág. 138: conocimiento de los trabajos para menores de 16 en Gran Bretaña y las leyes que los regulan.

Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 78-79; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 116: respeto por una asignatura poco habitual de los colegios de Gran Bretaña sobre el ahorro y la administración del dinero entre adolescentes.
- Grammar, SB, pág. 117; Listening, SB, pág. 37: interés por conocer la forma de vestir en Camden Town y en Japón.
- Extra Reading, SB, págs. 138: datos sobre uniformes inusuales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122-123; Writing, SB, pág. 120: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 120 (Writing Task); WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Temas interdisciplinares

□ Geografía e historia:

- Historia y tradición de los uniformes en Gran Bretaña.
- Información sobre Candem Town

☐ Valores éticos:

- Respeto y tolerancia por las diferentes maneras de vestir de los adolescentes.
- Respeto por el uso del uniforme en determinados trabajos.

☐ Lengua y literatura:

- Las descripciones
- Las estructuras de Reported Speech y Verb patterns
- El orden de los adjetivos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

☐ Matemáticas:

- Gestión del dinero y cálculo de precios.

☐ Lengua extranjera:

- La forma de llamar a diversas prendas.

\*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en *Way to English 2*:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to-infinitive; for*); comparación (*(not) as .... as; more beautiful (than); the fastest*); condición (*if*); *Reported Speech:Affirmative sentences; oraciones complejas: Verb Patterns, gerunds and infinitives.*
- Afirmación (*affirmative sentences*).
- Exclamaciones (*They are very interesting!, Lots!, Great!,No way! Are you crazy? ...*).
- Negación: oraciones negativas con *not, never, no (+noun, e. g. no problem), nobody, nothing*).
- Interrogación (*Wh- questions; Yes / No Questions; What is he/she like?*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple*); presente (*Present Simple and Continuous*); futuro (*will, be going to, Present Simple con valor de futuro*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present and Past simple*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*) habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually) y used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*); condicional (*First and Second Conditional*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can, could*); obligación (*have to, must, need to*); deber (*should*); intención (*Present Continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *There is / are; There was / were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns; determiners*); la cualidad (e. g. *descriptive adjectives*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. some, any*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since; for); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post; How ...?; How often...?; How about...?*).
- Expresión del acuerdo: (*me too, so do I, not me, not really, that's true, definitely not...*)
- Expresión de la certeza: (*probably, definitely, maybe, not really, I'm quite sure*)

## UNIDAD 6: Going Green

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana.
- Practicar el uso los tiempos de futuro (*will, be going to* y el *Present Continuous*) y *First* y *Second Conditional*
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente.
- Hablar sobre el futuro y hacer planes.
- Escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en los conectores de resultado: *so, for this reason* y *as a result*.
- Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

#### Los transportes

Identificación de diferentes transportes para describirlos.

Comprensión y expresión oral de diferentes transportes

Tip!: Verbos y medios de transporte

#### Grammar

Los tiempos futuros: will, be going to y Present Continuous. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Listening

Programa de radio sobre la contaminación de los medios de transporte

Expresión escrita de los datos que se han escuchado anteriormente.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a sobre el futuro

#### Reading

Lectura de una entrada de un blog sobre un medio de transporte ecológico.

Comprensión de la información clave del texto.

Tip!: Un billón en inglés: significado.

#### Grammar

Uso, formación y diferencia del primer y segundo condicional.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de probabilidades en el futuro y de deseos en el presente.

#### Vocabulary

Verbos relacionados con el medio ambiente y su conservación

Comprensión y expresión oral de diferentes verbos

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de un diálogo sobre planes futuros

Realización de varios ejercicios para la correcta comprensión del audio

#### Pronunciation

Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.

La entonación en las oraciones complejas.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de planes futuros.

## Speaking

Interacción oral con el compañero/a sobre planes para el día internacional del medioambiente

## Writing

Análisis de la estructura de un texto sobre predicciones

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un un texto con predicciones: conectores de resultado: so, for this reason y as a result.

Preparación antes de escribir un texto sobre predicciones la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un texto para escribir un texto con predicciones para el año 2100 siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan.

## Way to English: Getting Information. Using charts

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones para pedir información sobre los horarios de los aviones

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la petición de información en un aeropuerto

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones con el fin de conseguir o dar información sobre vuelos.

Tip!: uso de I'm afraid

Communication Video: Going Places

Comprensión de una infografía.

Ejercicios para la correcta comprensión e interpretación de una infografía.

Your Way: Relacionar información basándose en un gráfico.

## Culture: Our Earth

Comprensión escrita de un texto sobre el día de la tierra

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Culture Video: The Eurostar

## Extra Reading: Tomorrow's World

Comprensión oral y escrita de un texto sobre el mundo del mañana

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

## Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

## c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Language Builder, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los vehículos y los verbos relativos al medio ambiente.
- Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84: uso de los tiempos de futuro (will, be going to y Present Continuous con valor de futuro) y del primer y segundo condicional.
- Writing, SB, pág. 80: conectores resultativos
- Listening, SB, págs. 74 y 78; WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de un programa de radio sobre vehículos y el medio ambiente, una conversación entre adolescentes hablando de sus planes para el Día del Medio ambiente, y una conversación con el profesor sobre un viaje con el colegio.
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Way to English, SB, pág. 82-83: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el futuro, hacer planes y predicciones, y pedir información sobre un vuelo.
- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Extra Reading, SB, págs. 135; WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los vehículos y su impacto en el medio ambiente, un cuestionario para saber cuánto les preocupa el medio ambiente, textos breves sobre invenciones que mejorarán nuestra calidad de vida y un texto sobre coches plegables.
- Pronunciation, SB, pág. 79: pronunciación de los sonidos consonánticos finales. La entonación de las frases compuestas.
- Writing, SB, pág. 96; WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): expresión escrita de una predicción de cómo será la vida en 2100 y un párrafo sobre innovaciones medioambientales, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 76: interpretación de la tabla comparativa entre el 3D Express Coach y el London Double-Decker Bus en cuanto a número de pasajeros y velocidad. Way to English SB p 83: comprensión de un gráfico sobre el nivel de polución de los medios de transporte.
- Reading, SB, pág. 76: avances en la invención de medios de transporte eléctricos que respetan el medio ambiente. Importancia de la ecología y la conservación del planeta.
- Grammar, SB, pág. 77, ej. 6: el uso de la bicicleta como medio de transporte ecológico y favorable para la salud.
- Speaking, SB, pág. 79: importancia del reciclaje.
- Way to English, SB, pág. 82: expresiones y fórmulas para informarse sobre horarios de vuelos.
- CLIL, SB, pág. 81: mantener una actitud positiva ante el ahorro de energía.
- Tip!: Un billón en inglés. Significado. SB p76

#### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

#### Aprender a aprender:

Check Your Progress, WB, págs. 54-55; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Extra Reading, SB, págs. 135; conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles. Importancia del respeto al medio ambiente.
- Reading, SB, pág. 76: respeto por los avances en la construcción de vehículos “verdes”.
- Way to English, SB, pág. 82: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir información sobre vuelos en un aeropuerto.
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula
- Writing, SB, pág. 80 (Writing Task); WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Extra Reading, SB, págs. 135: el valor de nuevos inventos para mejorar sus vidas y la conservación del planeta.
- Culture, SB, pág. 81: interés por conocer datos sobre el Día de la Tierra.

d) Temas interdisciplinarios

☐ Ciencias de la naturaleza:

- El cambio climático y sus consecuencias.
- La protección del medio ambiente.
- Medios de transporte ecológicos.

☐ Valores éticos:

- Respeto por los avances tecnológicos en los medios de transporte.
- Importancia de no malgastar la energía para la conservación del planeta.
- Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.
- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir información sobre un vuelo.

☐ Lengua y literatura:

- Will: hacer predicciones sobre el futuro o expresar decisiones repentinas.
- Be going to: hablar sobre planes.
- Present Continuous con valor de futuro: hablar sobre planes concretos que ocurrirán seguro.
- El primer y segundo condicional.



- Las conjunciones y locuciones consecutivas.
- Hablar sobre planes y hacer predicciones.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

□ Tecnologías:

- La compra y venta electrónica.
- Los avances tecnológicos en la construcción de vehículos.
- Utilización de gráficos

UNIDAD 7: Living Your Life

a) Objetivos

- Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre la vida de los amish en Norteamérica.
- Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog.
- Practicar el uso del Present Perfect Simple y de for / since.
- Escuchar y comprender una conversación sobre listas de deseos y otra sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords.
- Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades.
- Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto.
- Identificar y producir la pronunciación de palabras como “row”, “proud” y “rude”.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Experiencias

Identificación de diferentes adjetivos y verbos relativos a las experiencias

Comprensión y expresión oral de diferentes experiencias

Listening:

Conversación sobre una lista de deseos.

Realización de ejercicios para demostrar que se ha entendido el audio

Grammar

Estructura y usos de Present Perfect Simple

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para comparar experiencias.

#### Reading

Lectura de un artículo sobre un circo especial en Colombia

Comprensión de la información clave del texto.

#### Grammar

For y since: uso y diferencias

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: Información sobre una tradición australiana

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar sobre duración de una actividad

#### Vocabulary

Adjetivos de opinión.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos de opinión.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de una conversación sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el audio

#### Pronunciation

Identificar y producir la pronunciación de palabras como “row”, “proud” y “rude”.

Entonación de las questions tags.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de cosas futuras y experiencias.

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a sobre experiencias

#### Writing

Análisis de la estructura de una review de un programa de televisión.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir una review de un programa de televisión: orden de elementos en la frase, adverbios y adjetivos.

Preparación antes de escribir una review de un programa de televisión mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de una review de un programa de televisión siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan

Way to English: Doing a Survey. Online Posts.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las encuestas.  
Práctica oral de conversaciones relacionadas con las encuestas sobre hábitos televisivos.  
Interacción oral respondiendo a preguntas sobre hábitos televisivos.  
Communication video: TV Viewing.  
Comprensión oral y lectora de diversos tipos de post en las redes sociales.  
Your Way: Escribir un post con tu opinión sobre las redes sociales.

Culture: Social Media  
Comprensión escrita de una infografía sobre redes sociales  
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.  
Culture Video: Watching TV

Extra reading: The Amish  
Comprensión oral y escrita de un texto sobre las costumbres de los Amish  
Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos del texto.

Language Summary  
Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Language Builder, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con las experiencias personales y los adjetivos.
- Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100: uso del Present Perfect Simple y de for / since. Writing, SB, pág. 96: uso de adjetivos y adverbios para escribir críticas.
- Listening, SB, págs. 91 y 94; WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre listas de deseos, otra sobre personas en el libro Guinness de los récords y otra sobre varias festividades.
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades y compararlas, hablar sobre la duración de algunas actividades o experiencias, y hablar sobre programas de televisión y redes sociales.
- Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Extra Reading, SB, págs. 136; WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre los amish de Norteamérica, una línea del tiempo sobre la historia del circo y un texto sobre el presentador de televisión Bruce Parry.
- Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación de sonidos en palabras como row, proud y rude.
- Writing, SB, pág. 96; WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): expresión escrita de una crítica sobre un programa de televisión y un párrafo sobre las diferencias entre el Circo del Sol y los circos tradicionales utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 92: información sobre una escuela de circo en Colombia.
- Grammar, SB, pág. 93: identificar países en un mapa.

#### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

#### Aprender a aprender:

- Your Progress, WB, págs. 62-63; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

#### Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- Extra Reading, SB, págs. 136: respeto por la cultura y forma de vida de los Amish.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 96 (Writing Task); WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 92: interés por conocer información sobre la escuela de circo en Colombia "Circo para todos".
- Extra Reading, SB, págs. 136: la historia de los Amish

#### d) Temas interdisciplinares

##### Geografía e historia:

- Localizar países en un mapa.
- Vida y costumbres de los amish de Norteamérica.

##### Valores éticos:

- Reflexión sobre las enseñanzas en las escuelas de circo.
- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Respeto por otras formas de vida y educación.

□ Lengua y literatura:

- El Present Perfect Simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves); expresiones temporales y adverbios que lo acompañan; for / since.
- El uso adecuado de adjetivos y adverbios en la composición de críticas y reseñas.
- Collocations con go, take y get para nombrar experiencias y actividades.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

□ Tecnologías:

- El blog.
- Las páginas web.
- Las redes sociales

UNIDAD 8: Healthy Choices

a) Objetivos

□ Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.

□□ Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar

□ Practicar el uso de los modales (can, could, must, should) y repasar todos los tiempos verbales estudiados.

□ Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar.

□ Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos.

□ Escribir un reportaje sobre un partido o una competición.

□ Identificar y producir correctamente los sonidos “s” y “sh” en palabras como “see” y “should”. Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

La nutrición y el estado físico.

Identificación de vocabulario típico relacionado con la nutrición y el estado físico.

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los la nutrición y el estado físico.

Tip!: nombres que pueden ser contables e incontables

Grammar

Modals: uso y formación de can, could, must y should. Significado y diferencias.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Listening

Comprensión oral de monólogos sobre nutrición

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de nutrición utilizando las expresiones dadas.

#### Reading

Lectura de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite.

Comprensión de la información clave del texto.

#### Grammar

Modals: have to y need to

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar sobre estilos de vida con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

#### Vocabulary

Fitness

Comprensión y expresión oral de diferentes ejercicios.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de un diálogo sobre proyectos escolares.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre un proyecto escolar.

#### Pronunciation

Los sonidos “s” y “sh” en palabras como “see” y “should”.

Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para de problemas típicos de los adolescentes

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a para dar consejo

Tip!: either... or....

## Writing

Análisis de la estructura de un artículo periodístico

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un artículo periodístico: against, to, in y from... to.

Preparación antes de escribir un artículo periodístico mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un artículo periodístico siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan

Way to English: Sharing Information. Texting

Repaso del vocabulario y expresiones típicas relacionadas con el intercambio de información

Práctica oral de conversaciones relacionadas con datos e intercambio de información.

Communication Video: Sports Report.

Comprensión escrita de mensajes de texto.

Your Way: escribir respuestas a los mensajes de texto.

Extra reading: All About Sugar

Comprensión escrita de un texto sobre el azúcar.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Sport: A Brave Friendship

Comprensión oral y escrita de un texto sobre un suceso en las olimpiadas de 1936

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Culture Video: Great Olympic Moments.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

## c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 102, 106 y 112; Language Builder, LB, págs. 20-21: uso de vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.

- Grammar, SB, págs. 103, 105 y 112: uso de los verbos modales (can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't) para dar consejos, expresar posibilidad, habilidad, prohibición, obligación y necesidad. Repaso de los tiempos verbales estudiados a lo largo del curso.

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-11: uso de la lengua inglesa para hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida, dar consejos y hablar sobre partidos o competiciones.

- Reading, SB, pág. 104; CLIL, SB, pág. 109; Extra Reading, SB, págs. 137; WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, un texto sobre el azúcar, una página web en la que un adolescente pide consejo y un médico se lo da, y un texto sobre la comida basura y el deporte.

- Listening, SB, págs. 103 y 106; WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de tres monólogos sobre hábitos saludables, de un diálogo sobre proyectos escolares y de una conversación sobre la dieta mediterránea.

- Pronunciation, SB, pág. 107: pronunciación de los sonidos "s" y "sh" en palabras como see y should.

- Writing, SB, pág. 108; WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan):: expresión escrita de un reportaje sobre un partido o una competición y un párrafo sobre la importancia del sueño para el buen funcionamiento del cerebro.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Extra Reading, SB, págs. 137: el azúcar y sus propiedades.

- Vocabulary, SB, págs. 103 y 106; Reading, SB, pág. 104; CLIL, SB, pág. 109: importancia de la alimentación y el estado físico para la salud y en el deporte.

Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.

- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 70-71; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Vocabulary, SB, pág. 102; Reading, SB, pág. 104: reflexión crítica sobre la alimentación de los deportistas de élite.

- Extra Reading, SB, págs. 137: la importancia de una vida saludable.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-111: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, pág. 108 (Getting Ready to Write y Writing Task); WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Extra Reading, SB, págs. 137: la importancia de una vida saludable.



#### d) Temas interdisciplinarios

##### ☐ Geografía e historia:

- El origen y la historia del azúcar.

##### ☐ Educación física:

- El deporte y la alimentación.
- Los deportistas de élite.
- Los partidos y las competiciones deportivas.

##### ☐ Valores éticos:

- Reflexión sobre la importancia de una buena alimentación para la salud.
- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los otros.
- Valoración de la alimentación en el deporte.

##### ☐ Educación plástica y visual:

- El azúcar como elemento decorativo en los dulces.

##### ☐ Lengua y literatura:

- Los verbos modales: can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't.
- Hablar sobre habilidad, posibilidad, prohibición, necesidad y dar consejos.
- Repaso de todos los tiempos verbales estudiados.
- Repaso y corrección de los textos escritos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

##### ☐ Tecnologías:

- La tecnología GPS.
  - Los blogs.
  - Los mensajes de texto
- UNIDAD 9: Shopping Spree

#### a) Objetivos

##### ☐ Aprender vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.

☐☐ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña, un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes y un texto sobre uniformes.

##### ☐ Formación y uso del Reported Speech en frases afirmativas y negativas.

☐☐ Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. Verb Patterns.

☐ Escuchar y comprender un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses, y diferentes diálogos en unas tiendas.

- Hablar sobre cantidades y comprar un regalo en una tienda.
- Enterder y producir anuncios online.
- Escribir un texto que describa la ropa que llevan puesta fijándose en el orden correcto de los adjetivos.
- Pronunciar correctamente la terminación -able y cuidar la acentuación de las sílabas.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

La moda.

Identificación de vocabulario típico relacionado con la moda

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas la ropa y los complementos.

##### Grammar

Reported Speech: formación y uso en frases afirmativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a reportar frases.

##### Reading

Lectura de un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña

Comprensión de la información clave del texto.

##### Grammar

Verb Patterns: uso de gerundios e infinitivos en oraciones complejas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: verbos que toman gerundio o infinitivo como complemento indistintamente.

##### Listening

Comprensión oral de un documental sobre adolescentes japoneses.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se ha escuchado anteriormente.

##### Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para expresar opiniones

##### Vocabulary

Adjetivos

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir a personas  
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

#### Listening

Comprensión oral de una conversación en una tienda.  
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el audio

#### Pronunciation

La terminación -able y cuidar la acentuación de las sílabas.  
Acentuación de palabras a las que se añaden sufijos o prefijos.

#### Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de compras

#### Speaking

Interacción oral con el compañero/a para comprar un regalo

#### Writing

Análisis de la estructura de un texto descriptivo  
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto descriptivo: adjetivos de opinión, color y talla  
Preparación antes de escribir un texto descriptivo sobre ropa mediante la realización de varios ejercicios.  
Writing Task: producción de un texto descriptivo sobre ropa siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing Plan

#### Way to English: Going shopping. Online Notices.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas en una tienda de ropa  
Práctica oral de conversaciones relacionadas con la compra de ropa empleando el lenguaje visto anteriormente.  
Interacción oral con el compañero/a para practicar situaciones en las que se quiere comprar ropa espectáculo con las expresiones vistas y la información que se da.  
Communication video: Shopping.  
Comprensión escrita de anuncios online.  
Your Way: escribir un anuncio para vender un objeto en Internet.

#### Culture: Unusual Uniforms

Comprensión escrita de un texto sobre uniformes británicos.  
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.  
Culture Video: Fashion.

#### Extra reading: Working Teenagers.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

#### Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

#### c) Competencias clave

##### Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 114, 118 y 124; Language Builder, LB, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.
- Grammar, SB, págs. 115, 117 y 124: Reported Speech y Verb Patterns.
- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122: uso de la lengua inglesa para hablar sobre detalles y para ir a comprar a una tienda.
- Reading, SB, págs. 116 y 138: comprensión escrita de un artículo de revista sobre unas clases para aprender a administrar el dinero y de un texto sobre las leyes que regulan el trabajo para adolescentes en Gran Bretaña.
- Listening, SB, págs. 117 y 118: comprensión oral de un documental sobre los adolescentes japoneses y su forma de vestir, y una conversación en una tienda.
- Pronunciation, SB, pág. 119: pronunciación del sufijo -able. La acentuación de las palabras.
- Writing, SB, pág. 120 WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): expresión escrita de un texto describiendo ropa utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Reflexión sobre el orden de los adjetivos en la frase.

##### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 116: importancia del ahorro y cálculo de los gastos de un adolescente.
- Speaking, SB, pág. 119: cálculo del importe de diferentes objetos.
- Reading, SB, pág. 138: conocimiento de los trabajos para menores de 16 en Gran Bretaña y las leyes que los regulan.

##### Competencia digital:

- Interactive Student: [www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

##### Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 78-79; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 116: respeto por una asignatura poco habitual de los colegios de Gran Bretaña sobre el ahorro y la administración del dinero entre adolescentes.
- Grammar, SB, pág. 117; Listening, SB, pág. 37: interés por conocer la forma de vestir en Camden Town y en Japón.
- Extra Reading, SB, págs. 138: datos sobre uniformes inusuales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122-123; Writing, SB, pág. 120: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 120 (Writing Task); WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

□ Geografía e historia:

- Historia y tradición de los uniformes en Gran Bretaña.
- Información sobre Camden Town

□ Valores éticos:

- Respeto y tolerancia por las diferentes maneras de vestir de los adolescentes.
- Respeto por el uso del uniforme en determinados trabajos.

□ Lengua y literatura:

- Las descripciones
- Las estructuras de *Reported Speech* y *Verb patterns*
- El orden de los adjetivos.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

□ Matemáticas:

- Gestión del dinero y cálculo de precios.

□ Lengua extranjera:

- La forma de llamar a diversas prendas.

### **3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa. La materia Primera Lengua Extranjera, contribuye al desarrollo de las competencias clave.**

En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas a lo largo de toda la etapa.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, se realizará a través de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar, respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

#### **4. La evaluación del alumnado. Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, que será realizada por el profesorado, será continua, formativa e integradora y diferenciada según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y las alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la misma.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.

La **auto-evaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. La autoevaluación se llevará cabo al principio de curso, de forma trimestral y al final de curso. De esta manera el alumnado puede reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, diagnosticando sus necesidades y contribuyendo al diseño de estrategias de mejora. El alumnado se autoevaluará en las pruebas de expresión oral.

La coevaluación, o evaluación entre iguales, contribuirá también a potenciar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Este tipo de evaluación se aplicará especialmente la hora de evaluar tareas tales como expresiones orales individuales o en grupo.

Es obvio que tanto la autoevaluación como la coevaluación deberán ser tenidas en cuenta por el profesorado para que le alumnado las perciba como útiles y necesarias.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Para el bloque 1, *Comprensión de textos orales*, los procedimientos e de evaluación son los siguientes:

- Observación sistemática
  - Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
  - Diario del profesor.
  - Cuadernos del alumno y *workbooks*.
  - Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis de producciones de los alumnos.
  - Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Intercambios orales con los alumnos.
  - Diálogo en el aula (rúbrica) y entrevista pautada (lista de cotejo)
- Pruebas específicas.
  - Pruebas objetivas de comprensión de textos orales (elección múltiple, relacionar, completar, etc.)

Para el bloque 2, *Producción de textos orales: expresión e interacción*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Realización de actividades de *role-play* y otras actividades orales (narraciones, descripciones de imágenes, ...) Evaluación a través de rúbrica.
- Diálogo en aula (rúbrica) y entrevista pautada (lista de cotejo)

Para el bloque 3, *Comprensión de textos escritos*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Pruebas objetivas de comprensión de textos escritos.

Para el bloque 4, *Producción de textos escritos: expresión e interacción*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.



- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Pruebas objetivas de producción de textos escritos.

La editorial pone a nuestra disposición la posibilidad de que el alumnado realice una serie de actividades relacionadas con los contenidos de cada unidad a través de su página web. Se trata de ejercicios interactivos. En reunión de departamento se acordó que, salvo en causas justificadas, al alumnado que a lo largo de las distintas evaluaciones no haga de forma correcta al menos un 75% de los ejercicios encomendados no se le aplicará el redondeo al alza a partir de 5 decimales tal como está establecidos en los criterios de calificación..

### **5. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares.**

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Los textos con los que se trabajará a lo largo del curso permitirán igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado prestará especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado trabajará con temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear la lengua en contextos que van mucho más allá del aula.

Los materiales y recursos didácticos serán atractivos y sus contenidos significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura, como por ejemplo dentro de la sección plurilingüe.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se explotará al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad, como por ejemplo a través de los cursos en el aula virtual del centro.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Se trabajará tanto de forma individual como en grupo, aplicando técnicas de aprendizaje cooperativo que contribuirán a su vez a la adquisición de las competencias clave.

Recursos didácticos y materiales curriculares.

Libro de texto: *Way to English for 2º ESO, Students Book and Workbook*. Editorial Burlington Books.

Libros de lecturas graduadas: *The Wizard of Oz*, *British Myths and Legends* y *The Adventures of Tom Sawyer* de la editorial Burlington Books.

Páginas web con contenido educativo, vídeos, películas en versión original, audios en lengua inglesa, cursos elaborados por el profesorado del departamento disponibles en el aula virtual del centro.

Pizarra y libro digital para uso del profesorado.

Aulas de ordenadores de uso común en el centro.

## **6. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado. Adaptaciones curriculares.**

Medidas de carácter ordinario:

- a. El alumnado que haya de participar en las pruebas extraordinarias por haber obtenido una calificación negativa será objeto de un programa individualizado dirigido a reforzar aquellas destrezas en las que presente mayores dificultades para que pueda superar la materia y obtener una calificación positiva en la misma.
- b. Se ha llevado a cabo un desdoble formando un grupo con alumnado perteneciente a los grupos 2ªA y 2ª B, atendiendo a las necesidades del alumnado.

Medidas de carácter singular:

- a. Adaptaciones curriculares significativas: en el momento de entregar esta programación, no hay ninguna.
- b. Adaptaciones no significativas: no se va a llevar a cabo ninguna al menos en el momento de entregar la programación.

c. Otras

- Una alumna de NEAE y con un diagnóstico de dislexia y dificultades en la organización. Además, promocionó con evaluación negativa en la materia de lengua inglesa en 1 ESO, por lo que realizará actividades de refuerzo a lo largo del curso. Otra de las medidas ha sido la formación de un grupo reducido de alumnos/as que precisan atención más personalizada y del que dicha alumna forma parte. Asimismo, se fomentarán las tareas orales y se tendrán en cuenta sus necesidades a la hora de valorar la realización de trabajos y pruebas en los que predomine la expresión escrita.
- Una alumna de NEAE sin grandes dificultades de comprensión pero con problemas de concentración. Repite curso pero superó la materia de lengua inglesa en 1 ESO. Entre las medidas adoptadas se encuentra la adscripción al grupo reducido de alumnos con necesidades de aprendizaje así como el refuerzo positivo y la ubicación de la alumna próxima al profesor.
- Un alumno de NEAE con diagnóstico de TDAH y ligero tartamudeo pero actitud positiva y trabajo por parte del alumno. Forma parte del agrupamiento reducido de alumnos, en el que se lleva a cabo un seguimiento y atención más personalizada de cada alumno y la atención a sus necesidades.
- Un alumno sin dificultades de aprendizaje diagnosticadas pero adscrito al grupo reducido por su repetición en educación primaria y por no superar la materia de inglés en 1 ESO. Realizará tareas de refuerzo para ayudarle a superarla.
- Un alumno sin diagnóstico de necesidades que precisa ayuda por ser de integración tardía y tener dificultades en lengua escrita. Repitió un curso en educación primaria y forma parte del grupo reducido, en el que se le recibe un seguimiento individualizado y adecuación de las tareas a sus necesidades.
- Un alumno sin diagnóstico de NEAE que forma parte del grupo reducido por ser repetidor y no haber superado la materia de inglés el curso pasado.
- Un alumno de ESPEC-EC que va ser objeto de enriquecimiento curricular.
- Una alumna de NEE TGD que será objeto de medidas relacionadas con el trabajo dentro del aula.

**7. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione con evaluación negativa en la asignatura de lengua inglesa y planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona habiendo obtenido calificación negativa en la asignatura de inglés.**

Los programas de refuerzo van dirigidos a dos tipos de alumnado diferente.

En primer lugar están los programas de refuerzo dirigidos a aquellos alumnos/as que promocionen sin haber superado la materia el curso anterior.

Tal como recoge la programación docente aquellos alumnos/as que promocionen con evaluación negativa en la materia de lengua inglesa, seguirán un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos en función de las destrezas no superadas.

El alumno/a deberá realizar a lo largo del curso distintas tareas encomendadas por el profesor/a que le imparte la materia en el curso en el que se encuentra matriculado/a.

Se le hará entrega de un cuadernillo de ejercicios por evaluación. El alumno/a tiene la obligación de realizar las actividades y entregar el cuadernillo debidamente hecho cuando su profesor/a se lo indique. Esto es indispensable para poder obtener una calificación positiva.

La comprensión y la expresión oral se repasarán en el aula.

El alumnado será evaluado y calificado según los siguientes criterios:

El alumnado obtendrá una calificación positiva en cada una de las tres evaluaciones en función de la adecuada realización de las actividades encomendadas por el profesor/a que le imparte clase y del aprovechamiento demostrado en el curso en el que se encuentra.

Si el alumno/a no alcanza los estándares de aprendizaje a lo largo del curso de forma que obtenga una calificación positiva, tendrá derecho a realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Para superar dicha prueba, deberá obtener una media de 5 sobre 10 o equivalente en el conjunto de la misma.

En segundo lugar están los programas de refuerzo dirigidos a aquellos/as alumnos/as que permanezcan un año más en el mismo curso y que no hubieran superado la materia de lengua inglesa el año anterior.

Este programa de refuerzo tendrá carácter individual, y tendrá en cuenta las dificultades que el alumno/a tuvo el curso anterior.

A estos alumnos/as se les entregarán a lo largo del curso actividades de refuerzo que les permitan repasar y afianzar los contenidos de cada una de las destrezas y alcanzar los estándares de aprendizaje.

Estas actividades consistirán básicamente en ejercicios que les permitan trabajar todas las destrezas no superadas y estarán relacionadas con las unidades del libro de texto correspondientes a cada evaluación.

El Departamento pone a disposición de los alumnos varios cursos en el aula virtual, así como información sobre muchas páginas web para que los alumnos puedan mejorar en las destrezas.

## **8. Participación en planes, programas y proyectos acordados y aprobados relacionados con el desarrollo del currículo. PLEI**

- Programa plurilingüe en inglés y francés, en la actualidad cursado por un grupo completo de 1º ESO, 1ºC y parte del alumnado de los grupos 1º A y 1º B en 2ª ESO, el alumnado plurilingüe está repartido entre los grupos 2º ESO A, 2º ESO B y 2º ESO C. En 3º ESO, el alumnado plurilingüe se halla repartido entre los grupos A, B y C y en 4º ESO entre los grupos B y C.
- Auxiliar de conversación. El departamento contará con la colaboración de una auxiliar de conversación, nativa de habla inglesa. Asistirá a clases no solo con el profesorado de inglés sino también con el profesorado que imparte clase en las materias de tecnología al alumnado plurilingüe y que tienen el inglés como lengua de instrucción.
- Proyecto Erasmus+ , acción KA229, dirigido a la totalidad del profesorado de la sección plurilingüe y al alumnado de la sección que se encuentra cursando 3º y 4º ESO.
- Innovación metodológica, dirigido especialmente al profesorado que imparte clase en 1º y 2º ESO.
- PLEI

Todos los departamentos deben contribuir al desarrollo del Plan de Lectura e Investigación del Centro.

El departamento de Inglés recoge en su programación, de forma explícita puesto que se trata del estudio de una lengua, actividades de lectura, aunque obviamente de textos y libros en inglés.

Por un lado están los libros de lectura obligatoria. Los alumnos/as de la ESO deben leer tres libros en inglés, uno en cada evaluación. Para comprobar que el alumno/a ha leído la obra y que la ha comprendido, se llevan a cabo tareas en el aula y unas pruebas escritas.

Por otra parte, en el libro del estudiante y en los cuadernillos de trabajo, hay lecturas y ejercicios de comprensión acerca de las mismas en todas las unidades. La comprensión lectora se evalúa y califica mediante pruebas escritas objetivas.

En cuanto al apartado de investigación, los alumnos y alumnas deben de realizar a lo largo del curso distintas tareas que necesitan de una búsqueda de información previa, tales como exposiciones orales acerca de personajes relevantes de la cultura anglosajona, redacciones y trabajos sobre distintos temas (festividades, efemérides...)

Los alumnos/as pueden buscar la información que necesitan a través de distintos medios, bien sea en la biblioteca o a través de Internet, por ejemplo en la página de "wikipedia" en inglés.

Estas tareas son evaluadas según corresponda, por ejemplo, en el caso de las exposiciones orales, estas son tenidas en cuenta para la calificación correspondiente a la expresión oral, y se valora tanto la forma como el contenido de las mismas.

### **9. Actividades complementarias y extraescolares.**

En principio, el departamento no organiza ninguna actividad extraescolar y/o complementaria para este nivel.

### **10. Indicadores de logro y procedimiento de la aplicación y desarrollo de la programación docente.**

Se llevará a cabo de la forma siguiente:

- Mensual: a lo largo del curso, cada profesor/a evaluará en reunión de departamento el seguimiento de la programación en cada curso y grupo, especialmente en lo que a la temporalización se refiere, haciendo los ajustes precisos.
- Trimestral: se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los reajustes posibles en la programación para la mejora de resultados.
- Fin de curso: el departamento realizará una evaluación de las programaciones didácticas para cada curso y grupo, evaluando el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado y el impacto en los resultados académicos en el alumnado de lo programado.

La evaluación será realizada por el profesorado por curso y grupo al que imparte docencia. El Jefe de Departamento recogerá en el curso de una reunión las conclusiones oportunas.

El profesorado del departamento, a título personal, llevará a cabo también aquellas actuaciones que considere necesarias para evaluar su práctica docente en relación con el alumnado.

El profesorado que imparte clase a la sección plurilingüe participa también en las encuestas que se realizan dos veces a lo largo del curso cuyo objetivo es también valorar el funcionamiento de la sección y el grado de consecución de sus objetivos.

### **11. Deberes.**

Con respeto a la planificación, organización, tipología, adecuación, etc de los deberes escolares, el departamento procederá según los criterios generales aprobados por el claustro de profesores.