

Nombre del Centro: IES CARMEN Y SEVERO OCHOA

Área de Inglés

Curso escolar 2019/ 2020

PROGRAMACIÓN DOCENTE 3º ESO

ÍNDICE

1. El departamento de Inglés. P. 3
2. Contenidos, criterios e indicadores y procedimientos de evaluación y criterios de calificación. Secuenciación de los contenidos didácticos. P. 4
3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa. P. 75
4. La evaluación del alumnado. Instrumentos de evaluación. P. 76
5. Metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares. P. 77
6. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado. Adaptaciones curriculares. P. 80
7. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione con evaluación negativa en la asignatura de lengua inglesa y planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona habiendo obtenido calificación negativa en la asignatura de inglés. P. 81
8. Participación en planes, programas y proyectos acordados y aprobados relacionados con el desarrollo del currículo. PLEI . P.82
9. Actividades complementarias y extraescolares. P.83
10. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y el desarrollo de la programación docente. P.83
11. Deberes. P. 84.

1-El Departamento de Inglés

El departamento de inglés está formado en la actualidad por cuatro profesoras y un profesor a jornada completa que imparten clase a 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, a 1º y 2º de Bachillerato y al Ciclo Formativo de Grado Medio de Administración y Gestión de Empresas.

Las reuniones de departamento tienen lugar de forma semanal en la hora que todos los miembros del mismo tienen asignada a tal efecto.

Tal y como establece la ley el departamento desarrolla las competencias que le corresponden.

Entre ellas destacan:

-La elaboración y revisión, en caso necesario, de la programación didáctica.

-La colaboración con el departamento de orientación para atender a los alumnos que precisen de adaptaciones curriculares, entre ellos aquellos con necesidades educativas especiales, y los que se encuentren en programas de diversificación.

-Organizar las pruebas necesarias para los alumnos/as de bachillerato con la materia pendiente del curso anterior y proporcionarles actividades de refuerzo y un seguimiento a lo largo del curso.

-Organizar actividades complementarias.

-Resolver las reclamaciones derivadas del proceso de evaluación formuladas al departamento por alumnos y dictar los informes pertinentes.

-Elaborar la memoria de fin de curso.

A lo largo de las reuniones ordinarias se lleva a cabo el seguimiento y la evaluación de la programación y de la práctica docente.

Al final de cada evaluación, se hace una valoración de los resultados obtenidos y un análisis de aquellos casos que destaquen de forma negativa, realizando propuestas de mejora, si proceden.

2. Contenidos, criterios e indicadores y procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Para obtener una calificación positiva en la materia de lengua extranjera, inglés, el alumnado debe alcanzar los estándares de aprendizaje establecidos por la ley.

Los criterios de evaluación y sus indicadores son la manifestación del alcance de dichos estándares. Para calificarlos, el departamento de inglés ha establecido una serie de procedimientos a los que ha asignado unos criterios de calificación.

Los procedimientos y criterios de calificación que figuran en la siguiente tabla corresponden a la evaluación ordinaria del alumnado.

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias clave	Indicadores	Procedimientos de evaluación	Criterios de calificación
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales y audiovisuales sencillos, (instrucciones, preguntas, diálogos...), para extraer información global y específica en actividades del aula, situaciones sobre asuntos cotidianos y otros relacionados con el ámbito personal, público y educativo. - Identificación de forma gradual de la actitud e intención del hablante, mediante aplicación de técnicas básicas para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. 	<p>1.1 Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p>	<p>1.1.1- Identificar el tema general del texto. 1.1.2- Diferenciar las ideas principales del texto. 1.1.3- Captar y diferenciar algunos detalles relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve. 1.1.4- Demostrar una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones narraciones breves en situaciones habituales sobre asuntos</p>	<p>1, Observación sistemática 2. Análisis de producciones de los alumnos 3. Intercambios orales con los alumnos (profesor-alumno). 4. Pruebas específicas</p>	<p>30%</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) emitidos por medios audiovisuales o en conversaciones cara a cara. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales. - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de costumbres, creencias, valores y actitudes propios de otros países donde se habla la lengua extranjera. - Percepción e interpretación del lenguaje no verbal. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando siempre interés e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con otros hablantes, de forma directa o por medios digitales. - Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes. 	<p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos</p>	<p>cotidianos.</p> <p>1.2.1- Utilizar el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.</p> <p>1.2.2- Conocer y desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>1.2.3- Extraer información global y algunos detalles específicos de mensajes orales relacionados con gestiones cotidianas.</p> <p>1.2.4- Usar apoyos visuales y estrategias no verbales que permiten anticipar contenidos y entender la información esencial y algunos detalles específicos.</p> <p>1.3.1 Identificar y utilizar el conocimiento</p>	
--	---	---	--

<p>Funciones comunicativas: Comprensión de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más específicas en conversaciones diversas, procedentes de un variado número de hablantes, discriminando las convenciones formales e informales de la conversación. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros relacionados con situaciones personales, experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso oral. 	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>de algunos elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, para mejorar la comprensión.</p> <p>1.3.2 Reconocer e interpretar algunos recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) para mejorar la comprensión.</p> <p>1.3.3 Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.</p> <p>1.3.4 Reconocer algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión.</p>	
--	---	--	--

<p>Estructuras sintáctico discursivas.1 Léxico oral de uso común (recepción): - Revisión y consolidación del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria, familia y amistades; trabajo y ocupaciones. - Ampliación y consolidación del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico. - Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento de los patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. - Identificación y discriminación de los sonidos del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación. - Reconocimiento de la intención del emisor y de los distintos matices del mensaje, dependiendo de las variaciones de ritmo y entonación.</p>	<p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>1.4.1- Captar el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo las funciones comunicativas básicas y sus implicaciones en mensajes orales breves sobre asuntos cotidianos. 1.4.2 Identificar las diferentes partes del discurso oral (inicio, desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales breves (conversación informal, narración y descripción). 1.4.3 Identificar los principales exponentes gramaticales para expresar las funciones comunicativas básicas en el discurso oral.</p>	
	<p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos</p>	<p>1.5.1 Captar en situaciones muy explícitas la intención del interlocutor o la</p>	

	<p>de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>interlocutora y la finalidad del texto, basándose en los patrones discursivos empleados.</p> <p>1.5.2 Interpretar los diferentes significados básicos implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).</p> <p>1.5.3 Reconocer el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) e interpretar los significados básicos implícitos de su uso en el discurso.</p>	
	<p>1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico</p>	<p>1.6.1 Reconocer léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y a temas relacionados con las propias experiencias e intereses.</p> <p>1.6.2 Inferir habitualmente significados de palabras y expresiones, por los</p>	

		<p>indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.</p>
	<p>1.7.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.7.1 Identificar los principales sonidos básicos del idioma extranjero a una velocidad de emisión lenta o media.</p> <p>1.7.2 Identificar patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación propios del idioma.</p> <p>1.7.3 Reconocer los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral.</p> <p>1.7.4 Identificar el significado de algunas estructuras sintácticas, según la entonación del mensaje emitido a una velocidad de emisión lenta.</p>

Contenidos	Criterios	Competencias clave	Indicadores	Procedimientos de evaluación	Criterios de calificación
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción Estrategias de producción: Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresar el mensaje oral breve y sencillo, relacionado con experiencias e intereses personales o temas conocidos, con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Participar en conversaciones o simulaciones de creación propia y en presentaciones sencillas sobre temas diversos y en diferente registro, con cierto grado de autonomía y creatividad. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje de forma autónoma (hacer</p>	<p>2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor o la interlocutora tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p>	<p>CCL CAA CCEC CSIEE CSC</p>	<p>1.7.5 Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos.</p> <p>2.1.1- Participar en conversaciones breves y sencillas sobre temas relacionados con intereses personales, aunque sean necesarias las pausas, repeticiones o reformulaciones. 2.1.2 Realizar exposiciones breves sobre temas conocidos o de interés personal, utilizando el léxico y las estructuras de forma adecuada, previamente guiada y con apoyo visual 2.1.3 Plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y planes</p>	<p>1. Observación sistemática. 1. Análisis de producciones de los alumnos 3. Intercambios orales con los alumnos (profesor-alumno). 4. Pruebas específicas.</p>	<p>30 %</p>

<p>concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). - Desarrollar estrategias para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. - Consolidar el uso cotidiano de frases hechas en el aula. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en el uso de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales. - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de 	<p>2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p>	<p>futuros inmediatos.</p>	<p>2.1.4 Expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicitar aclaraciones de forma sencilla, sobre situaciones cotidianas y asuntos conocidos o de interés personal.</p> <p>2.1.5 Usar expresiones sencillas, de forma aislada a veces, o enlazadas con conectores básicos, siendo necesaria la colaboración del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p>	
--	--	----------------------------	---	--

<p>costumbres, creencias, valores y actitudes propios de otros países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo puntual en el lenguaje no verbal para ayudar en la interacción. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación para relacionarse con personas de otros países y culturas, mostrando siempre interés e iniciativa en realizar intercambios comunicativos con otros hablantes, de forma directa o por medios digitales. - Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes. 		<p>ayuden a adaptar el mensaje.</p> <p>2.2.3 Demostrar un conocimiento básico del uso de estrategias de aproximación (sinónimos, definiciones, descripciones) para compensar las carencias léxicas, a pesar de los errores e imprecisiones.</p> <p>2.2.4 Usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p>	
<p>Funciones comunicativas: Producción de textos orales donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales más específicas en conversaciones diversas, procedentes de un variado número de hablantes, discriminando las convenciones formales e informales de la conversación. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros relacionados con situaciones personales, 	<p>2. 3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos</p>	<p>2.3.1 Participar en conversaciones breves y sencillas incorporando algunos rasgos socioculturales o sociolingüísticos propios de los países en los que se habla el idioma.</p> <p>2.3.2 Hablar de forma breve sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua</p>	

<p>experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea, con cierto grado de autonomía y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. 			<p>extranjera.</p> <p>2.3.3 Aplicar de forma básica los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos y fórmulas de relación social).</p>
<p>Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso oral.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico oral de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en el uso del léxico oral de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones. - Consolidación en el uso del léxico oral común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación. 	<p>2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>2.4.1 Asociar las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más habituales, para dar cierto grado de cohesión y coherencia al discurso.</p> <p>2.4.2 Emplear patrones discursivos orales básicos (inicio y cierre, recapitulación, reformulación, puntos de la narración y la descripción) para organizar el discurso de forma básica y guiada en conversaciones y presentaciones.</p> <p>2.4.3 Utilizar los recursos</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Participación en situaciones comunicativas de mayor complejidad, sobre asuntos diversos, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común y especializado. - Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico. - Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas. 			<p>lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso de forma básica y guiada, en relación a la función comunicativa que se produzca.</p>	
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. - Pronunciación y entonación adecuadas, que aun conteniendo errores e imprecisiones, no impidan la comunicación o la comprensión, en interacciones orales, dramatizaciones y lectura en voz alta. 	<p>2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p>		<p>2.5.1 Realizar y responder a un repertorio limitado de preguntas sencillas con cierto grado de autonomía y corrección.</p> <p>2.5.2 Construir oraciones sencillas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan errores que no impidan la comunicación.</p> <p>2.5.3 Demostrar un conocimiento y un uso aceptable de los procedimientos para explicar o expandir información mediante el uso de conectores básicos.</p> <p>2.5.4 Seleccionar la estructura lingüística apropiada para</p>	

		transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).	
	2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	2.6.1 Emplear un repertorio léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones comunicativas cotidianas y habituales, para que la comunicación sea eficaz. 2.6.2- Expresar información e ideas sobre temas cotidianos y experiencias personales, con cierto grado de autonomía y corrección.	
	2.7Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores o las interlocutoras tengan que	2.7.1 Reproducir los sonidos del idioma extranjero con cierto grado de corrección y de manera comprensible para el interlocutor o la interlocutora. 2.7.2 Expresarse con	

	<p>solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>	<p>cierto grado de corrección, tratando de utilizar estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.</p> <p>2.7.3 Reproducir con cierto grado de corrección el ritmo propio del idioma extranjero.</p> <p>2.7.4 Hablar y leer de forma comprensible, utilizando los elementos prosódicos con cierto grado de corrección (sonidos, acento, ritmo y entonación).</p>	
	<p>2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>	<p>2.8.1 Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con algunos errores, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.</p> <p>2.8.2 Usar estrategias para regular la</p>	

			<p>producción: pausas, repeticiones durante el discurso y reformulaciones en situaciones comunicativas habituales y cotidianas.</p> <p>2.8.3 Valorar las estrategias de pausa, repetición y reformulación, como medio de organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.</p>	
	<p>2.9- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o la interlocutora.</p>	<p>Competencias clave</p>	<p>2.9.1 Iniciar, mantener o concluir una conversación de manera básica, aunque se cometan errores que no impidan la comunicación.</p> <p>2.9.2 Utilizar de forma puntual el lenguaje no verbal como soporte para la comunicación (crear mensaje y hacerse entender).</p> <p>2.9.3 Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.</p> <p>2.9.4 Utilizar estrategias</p>	

Contenidos	Criterios	Competencias clave	Indicadores	Procedimientos de evaluación	Criterios de calificación
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos, y relacionados con las actividades del aula y con situaciones cotidianas, en soporte papel y digital, para extraer información global y datos específicos. - Utilización de técnicas de lectura para apoyar la comprensión y anticipar el contenido: contexto y conocimientos previos. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto de los textos leídos. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Uso sistemático de diccionarios (en papel y digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como 	<p>3.1-Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC CMCCT</p>	<p>3.1.1 Comprender textos breves y sencillos de naturaleza diversa: instrucciones, descripciones y narraciones breves, mensajes y cuestionarios, correspondencia postal o electrónica, artículos de revistas juveniles, páginas web apropiadas o letras de canciones.</p> <p>3.1.2- Leer y comprender textos de dificultad y extensión gradualmente crecientes, con finalidades diversas: para obtener y ampliar información o para disfrutar y enriquecerse personalmente con la lectura.</p> <p>3.1.3- Identificar el tema y el sentido global de textos breves escritos en diferentes formatos, así como la idea general y la información más relevante,</p>	<p>1. Observación sistemática.</p> <hr/> <p>2. Análisis de producciones de los alumnos</p> <hr/> <p>3. Pruebas específicas.</p>	<p>30%</p>

<p>medio de consulta y aprendizaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales. - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera. - Percepción e interpretación del lenguaje no verbal. 		<p>distinguiéndola de la accesoria.</p> <p>3.1.4- Demostrar una aceptable comprensión del texto, tanto en sus aspectos generales como en otros más específicos, mediante la realización de tareas tanto lingüísticas (verbalmente o por escrito) como no lingüísticas.</p>	
<p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales.</p> <p>- Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes.</p> <p>Funciones comunicativas: Comprensión de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales mediante textos relacionados con experiencias e intereses personales, identificando situaciones formales e informales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares 	<p>3.2 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>3.2.1- Anticipar el contenido del texto infiriendo significados por el contexto, por las imágenes que puedan acompañar al texto o por comparación con otras lenguas que se conocen.</p> <p>3.2.2 - Comprender el sentido global de un texto aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>3.2.3 - Resumir el significado global del texto, evaluando su grado de coherencia.</p> <p>3.2.4 - Consolidar el uso autónomo y espontáneo del apoyo de fuentes</p>	

<p>y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros, relacionados con situaciones personales, experiencias cotidianas y otras más generales del mundo que nos rodea. 			<p>externas (como diccionarios en papel o las TIC) cuando resulte necesario para la comprensión del texto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación escrita de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso escrito. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y consolidación del léxico oral de carácter general o cotidiano relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria, familia y amistades; trabajo y ocupaciones. - Ampliación y consolidación del léxico oral común y más especializado relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras y 	<p>3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>		<p>3.3.1.- Aplicar para mejorar la comprensión del texto el conocimiento de rasgos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3.2 - Reconocer y analizar algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación (p. e. agradecimientos, petición de disculpas, inicio y final de una comunicación, listas de normas escolares de convivencia).</p> <p>3.3.3 - Reconocer y valorar en los textos las manifestaciones culturales más características de dichos países (música, cine, literatura, etc.).</p> <p>3.3.4 - Reconocer y valorar en</p>	

<p>actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico.</p> <p>- Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Observación y análisis de la ortografía y la puntuación, así como del cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita.</p>			<p>los textos las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países (fiestas, gastronomía, deportes, etc.).</p> <p>3.3.5 - Identificar y cuestionar, los estereotipos culturales presentes en el texto, respetando los valores y creencias de otros pueblos y culturas.</p>	
	<p>3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>		<p>3.4.1- Distinguir las estructuras lingüísticas y su asociación con un repertorio más amplio de funciones habituales del lenguaje.</p> <p>3.4.2 - Distinguir, a través de los correspondientes patrones discursivos, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto (introducción, desarrollo y cambio temático, cierre).</p> <p>3.4.3 - Reconocer y analizar el orden de una secuencia de datos expresada en un</p>	

		texto descriptivo, narrativo, dialogado, expositivo o argumentativo.	
3.5 Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).		3.5.1 - Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura progresivamente más compleja. 3.5.2 - Reconocer las estructuras sintácticas de las oraciones de complejidad adecuada al nivel e inferir las principales normas básicas que las rigen, para mejorar la comprensión. 3.5.3 - Diferenciar e interpretar la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar	

		emociones).	
3.6 Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	Competencias clave	<p>3.6.1 - Reconocer e interpretar palabras y expresiones usuales en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.</p> <p>3.6.2 - Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>3.6.3 - Utilizar los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.</p>	
3.7 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, þ), y sus	Competencias clave	3.7.1 - Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje	

	significados asociados.		escrito. 3.7.2 - Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación. 3.7.3 - Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas. 3.7.4 - Reconocer las abreviaturas de uso más frecuente. 3.7.5 - Distinguir el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, □, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.		
Contenidos	Criterios	CCL CD CAA CCEC CSIEE	Indicadores	Procedimientos de evaluación	Criterios de calificación
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción Estrategias de producción:	4.1 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de		4.1.1 - Redactar en papel o en soporte digital, textos de extensión más	1. Observación sistemática	20%

<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal utilizado. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y de soporte. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar) de forma autónoma, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.), y transferir los de las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Usar diccionarios (en papel y digitales) y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma individual o colaborativa. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en el uso de las convenciones sociales y normas de cortesía adecuadas a los distintos intercambios sociales. 	<p>interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple (p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto).</p>	<p>amplia sobre temas usuales o de interés personal con diferentes propósitos comunicativos y en diferentes registros.</p> <p>4.1.2 - Redactar textos utilizando el léxico y las expresiones adecuadas, combinando estructuras simples mediante conectores.</p> <p>4.1.3 - Utilizar las convenciones propias del lenguaje escrito.</p> <p>4.1.4 - Escribir los mensajes con orden y claridad, ajustándose a los diferentes modelos de texto.</p> <p>4.1.5 - Redactar textos de complejidad creciente con razonable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada.</p> <p>4.2.1 - Elaborar de forma autónoma un borrador y un guión estructurando los contenidos que se van a desarrollar, revisar el texto y corregirlo para perfeccionar el producto final.</p> <p>4.2.2 - Utilizar con espontaneidad y soltura</p>	<p>2. Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>3. Pruebas específicas</p>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los diferentes registros según el tipo de mensaje. - Conocimiento y valoración de las costumbres, valores, creencias y actitudes más características de los países donde se habla la lengua extranjera. - Apoyo puntual en el lenguaje no verbal (símbolos, iconos, etc.). - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, mostrando interés en realizar intercambios comunicativos con personas de otros países por medios tradicionales o digitales. 			<p>el apoyo de fuentes externas (gramáticas o diccionarios en papel o digitales) para lograr una mayor corrección.</p> <p>4.2.3 - Aplicar recursos de cohesión y coherencia de complejidad creciente.</p> <p>4.2.4 - Presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de algunos elementos geográficos, históricos, culturales y sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera, comparándolos con su propia cultura y estableciendo las diferencias y similitudes. <p>Funciones comunicativas: Producción de textos escritos donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas mediante textos progresivamente más amplios, con mayor grado de complejidad y sobre temas diversos. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, a partir de modelos más variados y extensos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros, a partir de modelos más variados y extensos. 	<p>4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p>		<p>4.3.1 - Reconocer las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera y sus implicaciones en la forma de expresarse.</p> <p>4.3.2 - Incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes relacionados con celebraciones o acontecimientos característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>4.3.3.- Consolidar el uso apropiado de fórmulas</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, relativas a situaciones personales. 			<p>variadas de cortesía en las relaciones sociales al escribir (p. e. una carta, una postal, un correo electrónico, WhatsApps, blogs, páginas web etc.).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización más detallada del discurso escrito. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.1 Léxico escrito de uso común (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidación en el uso del léxico escrito de carácter general o cotidiano, relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones. - Consolidación en el uso del léxico escrito común y más especializado, relativo a tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Participación en situaciones comunicativas escritas (correos electrónicos, cartas formales e 	<p>4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>		<p>4.4.1 - Asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar una adecuada coherencia y cohesión al texto.</p> <p>4.4.2 - Utilizar con cierto grado de autonomía patrones discursivos básicos en la estructuración del texto (fórmulas de ordenación, de recapitulación, de resumen, de disposición esquemática, de exposición de los pasos de un proceso).</p> <p>4.4.3 - Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos de mayor complejidad, así como mensajes de demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.</p>	

<p>informales...) de mayor complejidad, sobre asuntos diversos, que permitan un uso funcional y contextualizado del léxico común y especializado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para la revisión y ampliación del léxico. - Conocimiento y uso de algunos mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y el cuidado en la presentación de los textos; valoración de su importancia en la comunicación escrita. 	<p>4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p>	<p>4.5.1 - Construir frases progresivamente más complejas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.</p> <p>4.5.2 - Utilizar las estructuras sintácticas adecuadas a la intención comunicativa del texto.</p> <p>4.5.3 - Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal.</p>	
	<p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>4.6.1 - Utilizar un repertorio progresivamente más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas usuales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>4.6.2 - Utilizar con cierta soltura la terminología gramatical necesaria para la clasificación,</p>	

		<p>almacenaje y reutilización del repertorio léxico.</p> <p>4.6.3 - Utilizar de forma esporádica recursos gráficos variados (fundamentalmente imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos.</p> <p>4.6.4 - Utilizar de forma autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos necesarios para la comunicación escrita.</p>	
	<p>4.7 Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>4.7.1 - Utilizar de manera adecuada las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p> <p>4.7.2 - Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.</p> <p>4.7.3 - Utilizar un repertorio más amplio de abreviaturas de uso frecuente.</p> <p>4.7.4 - Utilizar las convenciones ortográficas características de los textos escritos por</p>	

			medios digitales, reconociendo su especificidad para los mismos. 4.7.5 - Utilizar un repertorio más amplio de símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, □, &, □, etc.).	
--	--	--	--	--

Se aplicará el redondeo al alza en la calificación de cada evaluación a partir de 5 decimales siempre y cuando el alumnado realice los ejercicios correspondientes al “Interactive Student”.

Prueba extraordinaria

Los alumnos deberán hacer las pruebas correspondientes a los estándares de aprendizaje no alcanzados en la evaluación ordinaria y tienen que obtener una media de 5 sobre 10 o equivalente en el conjunto de la prueba extraordinaria y entregar las actividades encomendadas para obtener una calificación positiva. De no ser así, en el caso de que el alumno/a promocione, deberá recuperar a lo largo del curso siguiente los estándares de aprendizaje no alcanzados en función de las destrezas no superadas.

*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en *Way to English 3*:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*too ..., (not) ... enough*); *the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*statements, questions, commands, suggestions and offers*); pronombres relativos (*who, that, which, where, when, whose, Defining relative clauses*)
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a journey!*; *How + Adj., e. g. How difficult!*; oraciones exclamativas, e. g. *I didn't know that! Great idea! That's cool!*).
- Negación (oraciones negativas con *not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Yes / No Questions; What is it?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple, used to y Past Continuous; Present Perfect; Past Perfect y Past Simple*); presente (*Present Simple y Present Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous con valor de futuro y Present Continuous + Adv.*); futuro continuo.
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple y Past Simple/Perfect; y Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; should; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); consejo(*should*), intención (*Present Continuous*); condicional (*First, Second and Third Conditional*); voz pasiva (*Present Simple Passive, Past Simple Passive*).
- Estilo indirecto: *statements, questions, orders, requests and suggestions*.
- Expresión de la existencia (e. g. *There is/ are; There was/were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (e. g. *good at jumping*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little. Comparative and superlative adjectives*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

Secuenciación de las unidades didácticas

UNIDAD Getting Started

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.

Utilizar correctamente las formas there is / there are, there was / there were, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.

Hacer presentaciones formales e informales.

Utilizar el lenguaje de clase.

Aprender a organizar las ideas en los distintos párrafos de un texto.

Utilizar sus conocimientos sobre las normas de escritura para corregir un texto prestando atención a las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Repaso de los accidentes geográficos, las profesiones, el tiempo meteorológico y de distintos medios de transporte.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

Grammar

Repaso de las formas there is / there are, there was / there were, y del Present Simple y el Present Continuous, , comparison of adjectives and adverbs.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Speaking

Repaso del uso del lenguaje en las presentaciones formales e informales.

Repaso del lenguaje de clase.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar una presentación en una situación formal y en una informal, y el lenguaje típico de clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 4-5 y Language Builder, WB, págs. 4-5: repaso del vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.
- Grammar, SB, págs. 6-7: repaso de las formas there is / there are, there was / there were y el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs.
- Speaking, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as, hacer presentaciones formales e informales.

Competencia digital:

- IS Interactive Student www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

Aprender a aprender:

- My English Experience, WB, pág. 129; Language Builder, WB, págs. 4-5: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, pág. 8: conocimiento de las formas de presentación en inglés para utilizarlas en situación de comunicación adecuadas; uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
- Student Learning Record, WB, pág. 132: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:

- Información sobre elementos geográficos y naturales.

Lengua y Literatura:

- There is / there are.
- There was / there were.
- El Present Simple.
- El Present Continuous.
- Comparison of adjectives and adverbs.

Valores éticos:

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para hacer presentaciones formales e informales.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1: What a Journey!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.

Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.

Utilizar correctamente el Past Simple y used to.

Contrastar el uso del Past Simple y el Past Continuous.

Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje.

Hablar de exploradores y sus expediciones.

Describir hechos pasados.

Informar sobre un viaje.

Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona.

Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con los viajes.

Comprensión y expresión escrita de un cómic.

Identificación de expresiones que se utilizan para referirse a situaciones que se dan en los viajes.

Grammar

Estructura y uso del Past Simple y used to.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral sobre exploradores con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para describir y adivinar un explorador/a utilizando las expresiones dadas.

Reading

Lectura de un blog para realizar diferentes tipos de ejercicios.
Comprensión de la información clave del texto.

Grammar

Expresión de acciones pasadas: el Past Simple y el Past Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral para describir un evento pasado con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para describir una anécdota utilizando las expresiones aprendidas.

Vocabulary

Los sentimientos.
Comprensión y expresión oral de diferentes sentimientos a través de la lectura de un blog.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre un viaje.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Pronunciation

Pronunciación correcta de las sílabas de las palabras.
Entonación correcta de las oraciones teniendo en cuenta en qué palabra recae el acento.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para describir sentimientos.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para completar un cuadro sobre un viaje utilizando el vocabulario aprendido.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto narrativo anecdótico.

Análisis de la ortografía, la gramática y el lenguaje típico empleado a la hora de narrar una anécdota: comillas para citar, el Past Simple y el Past Continuous, y los conectores de secuencia first of all, next, then after that, later, eventually, finally e in the end.

Preparación antes de escribir un texto narrativo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un texto narrativo siguiendo los pasos facilitados en el apartado Writing.

Way to English: Booking a flight y Hotel Accomodation.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre un/a agente de viajes y un cliente/a al reservar un vuelo en un aeropuerto.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con los viajes en aeropuertos empleando el lenguaje visto anteriormente.

Your way: Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones relacionadas con los viajes utilizando las expresiones dadas.

Tip!: diferencia entre book y order, que se emplean para reservar y pedir, respectivamente.

Extra reading: Sir Walter Raleigh

Comprensión oral de una conversación entre dos hombres británicos del siglo XVI.

Comprensión de un texto escrito sobre la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.

Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

CLIL: History

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la historia de la aviación.

Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de los textos.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 10, 14 y 20; Language Builder, WB, págs. 6-7: vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.

- Listening, SB, págs. 13 y 15; CLIL, WB, pág. 11, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico, otra conversación en la que un chico cuenta sus experiencias en un viaje a París y Roma, otra que tendría lugar entre dos hombres británicos en el siglo XVI y una conversación telefónica entre una madre y una hija.

- Grammar, SB, págs. 11, 13 y 20

- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; Way to English, SB, pág. 18-19: uso de la lengua inglesa para hablar de exploradores y sus expediciones, hablar de acontecimientos pasados e informar sobre viajes, y para simular conversaciones entre un cliente/a y un/a agente de viajes para reservar un billete de avión. Tip!: diferencia entre los verbos book y order.

- Reading, SB, págs. 12-13; CLIL, SB, págs. 17; Extra reading, SB, págs 130; Reading, WB, pág. 11, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de un blog donde se cuenta el viaje que realizan millones de cangrejos rojos en la Isla de Navidad desde la selva a la costa, la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh, la cronología de la historia de la aviación, un texto sobre el mito griego de Dédalo e Ícaro y otro sobre los primeros exploradores que llegaron al Polo Norte.
- Pronunciation, SB, pág. 15: las sílabas tónicas de las palabras y producción de la entonación correcta.
- Writing, SB, pág. 16; WB, págs. 13 y 117 (Writing Plan): expresión escrita de un texto sobre algo extraño que les haya pasado y otro sobre algún acontecimiento que les parezca emocionante y elaboración de un póster con información sobre el “helicóptero” que inventó Leonardo da Vinci utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Grammar, SB, pág. 11, ejs. 4, 6, 7 y 8; Extra reading, SB, págs 130: realización de viajes y descubrimientos por distintas partes del mundo.
- Reading, SB, págs. 12-13: interés por conocer datos sobre el desplazamiento de millones de cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia).
- Listening, SB, pág. 13: interés por conocer datos sobre la aparición de un pingüino emperador en una playa de Nueva Zelanda.

Competencia digital:

- - IS Interactive Student www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Everything English Vídeo. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 14-15 y 132), Language Builder (págs. 6-7) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Grammar, SB, pág. 11, ejs. 7-8: el importante papel que desempeñaron los nativos americanos en las expediciones a nuevos territorios de Norteamérica.
- Way to English, SB, pág. 18-19: aprendizaje y práctica de las fórmulas para reservar un billete de avión.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; Way to English, SB, pág. 18-19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, págs. 11 y 13; Reading, SB, págs. 12-13; CLIL, SB, págs. 17; Extra reading, SB, págs 130: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, SB, pág. 16; WB, págs. 13 y 117 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 11, ejs. 5, 7 y 8: acontecimientos históricos y su repercusión en el presente (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, la compra de territorios a Francia por parte de Estados Unidos, etc.).
- Listening, SB, pág. 13: datos sobre el hallazgo de un pingüino emperador en las playas de Nueva Zelanda.
- Speaking, SB, pág. 13; Extra reading, SB, págs 130: información sobre los exploradores y sus viajes.
- CLIL, SB, pág 17: un cuestionario para valorar los conocimientos de aviación y la cronología de la historia de la aviación.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:

- La migración de los cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia).
- Los pingüinos emperadores.

Geografía e Historia:

- Acontecimientos históricos (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, etc.).
- El importante papel que desempeñaron algunos nativos americanos como guías e intérpretes en las expediciones a nuevos territorios en Estados Unidos.
- Información sobre los exploradores: Fernando de Magallanes, Sir Walter Raleigh, Robert Peary y Matthew Henson.
- Historia de la aviación.

Valores éticos:

- Respeto por los animales y su hábitat.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para reservar un billete de avión.

Lengua y Literatura:

- El Past Simple, used to y su contraste con el Past Continuous.
- Uso de las comillas para citar las palabras exactas de alguien.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Blogs.

UNIDAD 2: Achievements

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.
- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple.
- Contrastar el uso del Present Perfect Simple y el Past Simple.
- Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.
- Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.
- Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.
- Pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letras mudas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con los logros personales.

Comprensión oral y escrita de los logros personales mediante la lectura y escucha de un texto escrito.

Realización de ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral y escrita de una conversación entre un profesor y un alumno.

Comprensión oral y escrita de una presentación que hace un alumno en clase.

Grammar

Expresión de acciones que empiezan en el pasado y tienen una continuidad en el presente: el Present Perfect Simple. Uso y formación de la afirmativa, la negativa y la interrogativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: for y since.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar de personas famosas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de los logros personales de una persona famosa utilizando las expresiones dadas.

Getting information: fórmulas lingüísticas para adquirir información sobre algo.

Reading

Comprensión oral y escrita de una página web de fans de un grupo musical.

Realización de diferentes tipos de ejercicios para demostrar la comprensión del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Expresión de experiencias en el pasado: el Present Perfect Simple y el Past Simple. Uso y formación de la afirmativa.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Comprensión oral de un audio para comprobar las respuestas correctas.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral para hacer preguntas sobre experiencias pasadas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar preguntas utilizando las expresiones aprendidas.
Showing surprise: uso de expresiones utilizadas para mostrar sorpresa ante una información.

Vocabulary

Expresiones relacionadas con diferentes tipos de actividades.
Comprensión y expresión oral de diferentes actividades en un campamento educativo de verano.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una entrevista de trabajo.
Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del audio.

Pronunciation

Pronunciación correcta de las letras mudas y de los verbos con la terminación -ed.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de los intereses personales.
Tip: breve explicación sobre algunos adjetivos y las preposiciones que los acompañan.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los intereses personales de cada uno/a utilizando las expresiones dadas.
Presentación oral en clase de los intereses del compañero/a.
Comparing: fórmulas lingüísticas para comparar intereses.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos un artículo periodístico.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir un evento en un artículo periodístico: los adjetivos y adverbios de modo, y el grado superlativo en adjetivos y adverbios.
Preparación antes de escribir un artículo periodístico practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un artículo periodístico para describir un evento.

Way to English: Tell me about yourself. A questionnaire.

Comprensión oral y escrita de una entrevista.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones entre un/a entrevistador/a y un/a entrevistado/a.

Práctica oral de entrevistas empleando el lenguaje visto anteriormente.

Your way: Interacción oral con el compañero/a para practicar diálogos sobre las situaciones dadas utilizando las expresiones vistas.

Extra reading: THE SCOUTS

Comprensión oral y escrita de un artículo sobre los Scouts con el fin de contestar preguntas.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Did you know?: datos curiosos e interesantes sobre los Scouts y el aventurero Scout Bear Grylls.

Culture

Lectura sobre las actividades que hicieron tres adolescentes británicos durante el verano.

Comprensión oral y escrita de las actividades descritas en los textos para realizar varios ejercicios.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 22, 26 y 32; Language Builder, WB, págs. 8-9: vocabulario relacionado con los logros de una persona y actividades.

- Listening, SB, págs. 22, 26 y 27; Listening, WB, pág. 19, ejs. 3-4: comprensión oral de una presentación de un trabajo en clase, una entrevista de trabajo para ser monitora de un campamento, un anuncio sobre un espectáculo organizado por los Scouts y una conversación sobre una persona interesante.

- Grammar, SB, págs. 23, 25 y 32.

- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Focus on Functional Language, SB, pág. 27; Way to English, SB, pág. 30-31: uso de la lengua inglesa para hablar de personajes famosos, experiencias pasadas e intereses y para simular conversaciones entre un profesor/a y un estudiante y entre un monitor/a de un campamento y un campista/a.

- Reading, SB, pág. 24; CLIL, SB, págs. 29; Extra reading, SB, págs. 131; Reading, WB, pág. 19, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web del club de fans de un grupo musical japonés, un texto sobre el origen del movimiento Scout, tres textos sobre las actividades que realizan unos adolescentes británicos durante el verano y otro texto sobre la organización benéfica Songs of Love.

- Pronunciation, SB, pág. 27: pronunciación de las palabras que contienen letras mudas y de la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /ɪd/.

- Writing, SB, pág. 28; WB, págs. 19 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de un artículo sobre un acontecimiento, otro sobre un acontecimiento que haya tenido lugar en el colegio y un texto sobre alguna actividad de verano que les gustaría hacer.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 24: actitud crítica ante la información sobre una cantante virtual que forma parte de un grupo japonés.
- Culture culture, SB, págs. 29: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas, conocimiento del espacio y del Sistema Solar.

Competencia digital:

- IS Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 22-23 y 132), Language Builder (págs. 8-9) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Vocabulary, Listening, SB, pág. 22; Grammar, SB, págs. 23 y 25; Speaking, SB, pág. 23: valoración del trabajo realizado por algunos personajes famosos que les ha llevado a tener gran éxito en sus carreras profesionales.
- Way to English, SB, pág. 30-31: aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar entrevistas.
- Culture, SB, págs. 29: respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
- Reading, WB, pág. 19: información sobre la organización benéfica Songs of Love.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Way to English, SB, pág. 30-31: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Listening, SB, pág. 22; Grammar, SB, págs. 23 y 25; Reading, SB, pág. 24; CLIL, SB, págs. 29; Extra reading, SB, págs. 131: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 28 (Writing Task), WB, págs. 21 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Extra reading, SB, págs. 131: interés por conocer el origen del movimiento Scout.

- Did You Know?, SB, págs. 131: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

d) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.

Geografía e Historia:

- Origen del movimiento Scout.

Valores éticos:

- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.

Lengua y Literatura:

- El Present Perfect Simple y su contraste con el Past Simple.

- Uso de for y since para indicar la duración de una acción.

- Adjetivos con preposición.

- Adjetivos y adverbios de modo, y el grado superlativo en adjetivos y adverbios.

- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Artistas creados de forma virtual mediante hologramas.

UNIDAD 3: Holiday Time

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.

Utilizar los tiempos de futuro correctamente.

Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones.

Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje.

Expresar planes futuros.

Hablar sobre planes para viajar.

Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.

Pronunciar correctamente la terminación en consonante de las palabras y producir el ritmo y la entonación correcta.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

El equipaje para un viaje.

Identificación de diferentes preparativos para los viajes.

Comprensión y expresión oral y escrita de los diferentes preparativos para los viajes.

Elaboración de una lista de ropa y accesorios de moda.

Grammar

Expresión de planes futuros con *be going to*, y de decisiones espontáneas y predicciones con *will*. Uso y formación.

Future Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

Comprensión oral de una conversación telefónica sobre planes de viaje.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación sobre los planes de viaje que se ha escuchado anteriormente.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral de conversaciones sobre la elección de los utensilios para viajar con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar del viaje ideal del alumno/a y de los cinco utensilios imprescindibles para ese viaje utilizando las expresiones dadas.

Disagreeing: fórmulas lingüísticas frecuentes para expresar que no se está de acuerdo con lo que dice otra persona.

Reading

Lectura de un artículo de una revista de viajes para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Expresión de planes futuros con *be going to*, y de decisiones espontáneas y predicciones con *will*. Uso y formación.

Future Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: el Present Continuous con valor de futuro.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar del futuro con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para expresar acciones futuras dependiendo de las situaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.

Showing approval: expresiones para mostrar aprobación.

Vocabulary

Los viajes.

Comprensión y expresión oral de diferentes expresiones relacionadas con los viajes.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre planes de viaje.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre unos planes de viaje.

Pronunciation

Pronunciación correcta de consonantes finales.

La entonación de las palabras compuestas.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de planes de viaje.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para planear el viaje ideal utilizando las expresiones aprendidas y apoyándose en las imágenes de los pósters que aparecen en el ejercicio.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico que habla sobre planes de viaje.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir planes de viaje (be going to) y hacer predicciones futuras (will), y uso de la puntuación típica del lenguaje informal (rayas, puntos suspensivos, paréntesis y signos de exclamación).

Preparación antes de escribir un correo electrónico descriptivo sobre planes de viaje practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un correo electrónico para describir planes de viaje.

Way to English: Getting Information. Travel updates.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones en las que se habla de planes de viaje.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con los planes de viaje empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones sobre planes de viaje con las expresiones vistas y la información que se da.

Your Way: escribir un mensaje pidiendo más información a un grupo de viajeros.

Extra reading: Cleaning up Mount Kenya

Comprensión de un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.
Realización de ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.
Did you know?: datos curiosos e interesantes sobre los nombres de algunas sendas de los Andes peruanos.

CLIL Geography: Unusual Journeys

Lectura de textos que hablan sobre diferentes tipos de viajes extraordinarios.
Comprensión oral y escrita de varios textos escritos sobre viajes extraordinarios.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 34, 38 y 44;; Language Builder, WB, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.
- Listening, SB, págs. 35 y 38; CLIL, SB, pág. 41; Listening, WB, pág. 27, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación telefónica en la que dos amigos hablan sobre los preparativos para un viaje, una conversación sobre los planes para las vacaciones, otra en la que dos amigos hablan sobre el proyecto de geografía de uno de ellos y otra sobre un viaje a Londres.
- Grammar, SB, págs. 35, 37 y 44; Future tenses. Tip! SB, págs. 35 : el Present Continuous con valor de futuro.
- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Way to English, SB, pág. 42-43: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre qué llevar en el equipaje para un viaje, planes para el futuro y planes para un viaje, y contratar una excursión. Speaking, SB, págs. 35 y 37: uso de frases para expresar desacuerdo con algo concreto que dice otra persona y mostrar que algo les parece aceptable.
- Reading, SB, págs. 36-37; CLIL, SB, págs. 41; Extra reading, SB, págs. 132; Reading, WB, pág. 27, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países, un texto sobre las tareas de conservación del monte Kenia, varios textos sobre viajes poco convencionales y sobre la autora británica Agatha Christie y un artículo en el que varios adolescentes cuentan las actividades que han realizado durante sus vacaciones y hacen algunas recomendaciones.
- Pronunciation, SB, pág. 39: pronunciación de la terminación en consonante de las palabras y producción del ritmo y la entonación correcta.
- Writing, SB, pág. 40; WB, págs. 29 y 119 (Writing Plan): expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes y otro para contarle sus planes para hacer un viaje a Bristol (Inglaterra), y un texto sobre un viaje que hayan hecho o les gustaría hacer.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Grammar, SB, pág. 35, ej 7-8: información sobre diversas ciudades y países del mundo; información sobre lugares para ver en Perú.
- Reading, SB, pág. 37; CLIL, SB, pág. 41: localización de países en un mapa.
- Extra reading, SB, págs. 132: respeto por el medio ambiente.
- CLIL, SB, págs. 41: información sobre viajes en el antiguo Orient Express, viajes inspirados en las rutas de los exploradores que llegaron a la Antártida, las Cataratas Victoria, etc., rutas en caravana de camellos por el desierto del Sáhara y el turismo espacial.

Competencia digital:

- IS Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 3
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 30-31 y 132), Language Builder (págs. 14-15) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, SB, págs. 35 y 38; Speaking, SB, págs. 37 y 39: tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.
- Speaking, SB, págs. 35 y 37: aprendizaje y práctica de frases para expresar desacuerdo con algo concreto que dice otra persona y mostrar que algo les parece aceptable.
- Reading, SB, págs. 36-37: respeto por actividades propias de otras culturas o que puedan resultar inusuales.
- Way to English, SB, pág. 42-43: aprendizaje y práctica de las fórmulas para contratar una excursión.
- Extra reading, SB, págs. 132: consideración de la ayuda a cuidar del medio ambiente como una experiencia gratificante.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Way to English, SB, pág. 42-43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, pág. 35; Reading, SB, págs. 36-37; CLIL, SB, págs. 41; Extra reading, SB, págs. 132: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 40 (Writing Task); WB, págs. 29 y 119 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 35, ejs. 7 y 8: información sobre diversas ciudades y países del mundo; información sobre lugares para ver en Perú.
- Reading, SB, pág. 36: información sobre las fiestas peculiares que se celebran en países como Tailandia, Francia y Estados Unidos.
- Did You Know?, SB, págs. 132: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Listening, SB, pág. 38: información sobre York (Inglaterra).
- Way to English, SB, pág.42-43: ofertas de excursiones para visitar una ciudad que ofrecen algunas empresas.

- CLIL, SB, págs. 41: información sobre destinos poco convencionales para viajar; información sobre la autora británica Agatha Christie.

d) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:

- El medio ambiente.

Geografía e Historia:

- Destinos turísticos de interés: Perú, Bhutan y la Antártida.
- Ubicación de Tailandia, Francia, Estados Unidos y Kenia en un mapa.
- Viajes a lugares poco convencionales.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas.
- Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar.
- Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro.
- El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una excursión.

Lengua y Literatura:

- El futuro con will.
- La forma be going to.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- El Present Simple para hablar de un horario fijo.
- Uso de una puntuación informal a la hora de redactar un correo electrónico informal.
- Información sobre Agatha Christie.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- El correo electrónico.

UNIDAD 4: Home and Away

a) Objetivos

□ Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.
- Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional.
- Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.
- Hablar sobre lugares de la ciudad.
- Preguntar por lugares de la ciudad.
- Dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “turn”, “corner” y “theatre” y pronunciar correctamente los cognates.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Lugares de la ciudad y los elementos urbanos.
 Comprensión oral de conversaciones telefónicas.
 Tip!: nombres compuestos.

Listening

Comprensión oral de una conversación telefónica relacionada con los lugares de la ciudad.

Grammar

Frases condicionales formación y uso.
 Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
 Práctica oral del vocabulario relacionado con las ciudades y los elementos urbanos mediante el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
 Interacción oral con el compañero/a para describir los distintos sitios de la ciudad y adivinar de cuál se trata.

Reading

Familiarizarse con ciudades del extranjero a través de la información que se da en una página web.
 Lectura de un texto para obtener información y relacionar entre sí los datos que se piden.
 Comprensión de la información clave del texto.
 Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
 Comprensión oral sobre ciudades y sus elementos urbanos.
 Speaking: Expresiones de apoyo frente a una situación irreal.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hablar de las ciudades y los elementos urbanos utilizando la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para hablar de los distintos elementos urbanos utilizando las expresiones aprendidas.

Responding: uso de expresiones lingüísticas para expresar respuestas.

Vocabulary

Adjetivos para describir los lugares de la ciudad.

Comprensión y expresión oral de los lugares de la ciudad.

Práctica del uso correcto del vocabulario aprendido.

Tip!: breve explicación sobre el uso de palabras diferentes en los distintos países para designar a una misma cosa.

Listening

Comprensión oral y escrita de una conversación en la que se pregunta por una dirección.

Respuesta a varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Pronunciation

Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad, como los que se dan en “turn”, “corner” y “theatre”.

Uso correcto del acento en las palabras.

Focus on Functional Language

Uso del lenguaje utilizado para indicar direcciones.

Speaking

Práctica oral para indicar direcciones.

Interacción oral con el compañero/a para indicar direcciones utilizando las expresiones dadas.

Clarifying: expresiones para preguntar por direcciones y responder.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de un texto descriptivo de un lugar.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir un lugar: there is, there are, cuantificadores y determinantes.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de dar ejemplos: palabras y expresiones como like, for example y such as.

Preparación antes de escribir un texto descriptivo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un texto descriptivo.

Way to English: Getting directions. Finding your own way.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas para indicar direcciones.

Comprensión oral y escrita sobre cómo llegar a un sitio empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar las preguntas y respuestas sobre cómo llegar a un sitio utilizando las expresiones dadas.

Your way: Crear el letrero perfecto para cada sección de una escuela junto con el compañero.

Extra reading: Australia's Most Famous Bridge

Comprensión escrita sobre una conversación entre un/a guía turístico/a y un/a turista.

Comprensión de un texto escrito sobre el Puente de la Bahía de Sídney.

Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Expresión oral de los distintos monumentos emblemáticos del país del alumno/a.

Culture

Comprensión oral y escrita de un texto escrito sobre distintos monumentos emblemáticos del mundo.

Realización de un cuestionario para demostrar la comprensión oral y escrita del texto.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 50, 54 y 60; Language Builder, WB, págs. 12-13: vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos. Tip!, SB, págs. 50: nombres compuestos.

- Listening, SB, págs. 50 y 54; Culture, SB, pág. 57; Listening, WB, pág. 35, ejs. 3-4: comprensión oral de dos conversaciones telefónicas en las que unos amigos hablan de sus planes, una conversación en la que se dan indicaciones para llegar a un lugar, otra en la que un/a turista y un/a guía hablan sobre el Puente de la Bahía de Sídney y un programa en una emisora de radio escolar en la que unos estudiantes hablan de sus barrios.

- Grammar, SB, págs. 51, 53 y 60: las frases condicionales en inglés. Tip!, SB, págs. 51: time clauses in present simple to express future time.

- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de lugares de su ciudad y preguntar por ellos, dar indicaciones para llegar a un sitio con la ayuda de un plano de una ciudad y para orientarse en un centro comercial. SB págs. 53 y 55: recomendar un lugar y hablar sobre situaciones irreales.

- Reading, SB, págs. 25-53; Culture, SB, págs. 57; Extra reading, SB, págs. 133; Reading, WB, pág. 35, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web en el que varios estudiantes de intercambio cuentan sus experiencias en el extranjero, un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney, tres textos sobre edificios singulares en Tailandia, Estados Unidos y Alemania y un texto sobre Central Park en Nueva York.

- Pronunciation, SB, pág. 55: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en "turn", "corner" y "theatre" y los cognates.

- Writing, SB, pág. 56; WB, págs. 37 y 120 (Writing Plan): expresión escrita de un texto sobre su ciudad o pueblo favorito, un texto breve sobre un lugar o monumento famoso en su ciudad o pueblo, y una descripción de un museo o parque que hayan visitado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54: lugares de la ciudad; elementos de la ciudad.
- Listening, SB, pág. 54; Speaking, SB, pág. 55, Way to English, SB, pág. 58-59: dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Focus on Functional Language, SB, pág. 55: capacidad de orientación para entender un plano y dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Culture, SB, págs. 57: interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador en otros países.

Competencia digital:

- IS Interactive Student www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4.
- + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 38-39 y 132), Language Builder (págs. 12-13) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, SB, pág. 50: tolerancia y respeto por las recomendaciones de los demás
- SB, págs. 53 y 55: aprendizaje y práctica de fórmulas para contestar preguntas en una conversación y para pedir aclaraciones o confirmar que se ha entendido lo que la otra persona ha dicho.
- Wayto English, SB, pág. 58-59: aprendizaje y práctica de las fórmulas para dar indicaciones para orientarse en un centro comercial.
- Listening, WB, pág. 35: interés por conocer los lugares donde viven otras personas.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, págs. 51 y 53; Reading, SB, págs. 52-53; Culture, SB, págs. 57; Extra reading, SB, págs. 133: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 56 (Writing Task); Writing, WB, págs. 29 y 120 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 51, ej. 9: interés por conocer sobre Grecia.
- Reading, SB, pág. 52; Grammar, SB, pág. 51, ej. 9: interés por conocer la experiencia de varios estudiantes de intercambio en otros países: Irlanda, Francia y Grecia.
- Reading, SB, pág. 52, ej. 4: localización de países en un mapa
- Culture, SB, págs. 57: interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador y algunos de los lugares y monumentos más famosos del mundo.
- Reading, WB, pág. 35: información sobre Central Park en Nueva York.

d) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Hong Kong (China).
- Los países y su ubicación en el mapa (Inglaterra, Francia, Alemania e Irlanda).
- Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.
- Lugares de interés turístico: la isla griega de Hydra, Roma y Nueva Orleans.
- El Puente de la Bahía de Sídney.
- Curiosidad por conocer edificios singulares como la sede del Banco de Asia en Bangkok (Tailandia), el aparcamiento de la biblioteca pública de la ciudad de Kansas (EE. UU.) y el Museo BMW en Múnich (Alemania).
- Lugares y monumentos famosos en el mundo: el Taj Mahal, la Plaza Roja de Moscú, el Palacio de Buckingham, el Coliseo, el Puente Golden Gate y Central Park.

Valores éticos:

- Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.

Lengua y Literatura:

- First, Second and Third conditional
- Los nombres compuestos.
- Uso de palabras y expresiones para dar ejemplos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Blogs.

UNIDAD 5: A Plate of Food

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.
- Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining relative clauses.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante.
- Comparar comidas.
- Presentar una queja en un restaurante.
- Expresar gustos y preferencias.
- Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.
- Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como “enough” y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Adjetivos para describir comida.

Identificación de diferentes adjetivos para describir comida a través de varias fotografías.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir comida.

Ubicación en un mapa de los tres países que aparecen en los textos escritos.

Grammar

Uso de los pronombres de relativo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: uso y diferencias de who's y whose

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral de conversaciones en las que se compara una comida con otra con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para comparar comidas utilizando las expresiones dadas.

Speculating: fórmulas lingüísticas para hacer especulaciones.

Reading

Lectura de un artículo de una revista sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Defining reactivos clauses: formación y uso.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

Comprensión oral de la descripción de una cena.

Realización de ejercicios para demostrar la comprensión del audio.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para presentar quejas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a quien describe una comida especial.

Vocabulary

Cartas de restaurantes.

Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de cartas de restaurantes.

Tip!: terminación en -ed de algunos adjetivos y su variación dependiendo de la variante del idioma, como roast/roasted.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una conversación entre tres amigos sobre un restaurante y su carta.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre las conversaciones.

Pronunciation

Pronunciación correcta del sonido /f/.

Entonación de Questions tags.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para decidir qué elegir de la carta de un restaurante.

Tip!: expresiones para expresar los gustos (I love, I'm mad about, I'm keen on, I don't especially like y I can't stand).

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para discutir preferencias utilizando las expresiones aprendidas.

Hablar sobre las preferencias alimenticias

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de un restaurante.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de hacer una crítica de un restaurante: adjetivos. Orden de los adjetivos.

Preparación antes de escribir una crítica de un restaurante practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de una crítica de un restaurante.

Way to English: Ordering food. Instructions

Repaso del vocabulario y expresiones típicas de las conversaciones en un restaurante entre camarero/a y cliente/a.

Práctica oral de conversaciones típicas en un restaurante empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones típicas de un restaurante utilizando las expresiones vistas y la información que se da.

Comprensión escrita de las instrucciones de diversos dispositivos.

Your Way: Práctica oral de conversaciones típicas con atención al cliente frente a las dificultades que presenta usar un dispositivo.

Health: What's on Your Plate?

Comprensión de un texto escrito sobre la recomendación dietética de Michelle Obama "My Plate".

Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Extra reading

Comprensión oral y escrita de un texto sobre comidas que se preparan en varias celebraciones.

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 62, 66 y 72; Language Builder, WB, págs. 14-15: adjetivos para describir comida y vocabulario relacionado con la carta de un restaurante; Tip!, SB, pág. 66: adjetivos terminados en -ed.

- Listening, SB, págs. 65 y 67; Listening, WB, pág. 43, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que unos amigos hablan de la cena que se sirvió en una fiesta, otra conversación en la que unos amigos hablan de lo que van a pedir en un restaurante y otra en la que dos amigos hablan sobre distintos postres y una conversación sobre lo que implica ser vegetariano.

- Grammar, SB, págs. 63, 65 y 72

- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Way to English, SB, pág. 70-71: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comidas, presentar una queja en un restaurante, expresar gustos y preferencias, y pedir en un restaurante. Explicar el funcionamiento de un dispositivo.

Speaking, SB, págs. 63 y 67: expresiones para hacer especulaciones sobre aquello de lo que no se está seguro/a, responder a quejas y fórmulas para expresar gustos y preferencias.

- Reading, SB, pág. 64; Health, SB, págs. 69; Extra reading, SB, págs. 134; Reading, WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre los hábitos alimentarios de los ingleses y los franceses, un texto sobre los beneficios de llevar una vida sana, varios textos sobre algunas festividades muy populares en Estados Unidos, Inglaterra y Escocia y otro texto sobre el origen de la crema de cacahuete.

- Pronunciation, SB, pág. 67: pronunciación del sonido /f/, como en "enough" y entonación de Question tags.

- Writing, SB, pág. 68; Writing, WB, págs. 45 y 121 (Writing Plan): expresión escrita de dos críticas de restaurantes y un texto sobre alguna festividad que sea popular en su país utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 62, ej. 2: localización de países en un mapa.

- Health, SB, págs. 69: interés por ampliar sus conocimientos sobre nutrición. Importancia de combinar una dieta equilibrada y práctica de ejercicio para luchar contra la obesidad.

Competencia digital:

- IS Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.

- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 46-47 y 133), Language Builder (págs. 14-15) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 64; Extra reading, SB, págs. 134: respeto por los hábitos alimentarios de los demás.

- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67: aprendizaje y práctica de expresiones para hacer especulaciones sobre aquello de lo que no se está seguro/a, responder a quejas y expresar gustos y preferencias.

- Way to English, SB, pág. 70-71: aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedir en un restaurante. Aprendizaje de las fórmulas empleadas para describir el uso de un dispositivo.

- Extra reading, SB, pág. 134: interés por conocer algunos mitos sobre la alimentación.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Way to English, SB, pág. 70-71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Grammar, SB, pág. 63; Reading, SB, pág. 64; Health, SB, págs. 69; Extra reading, SB, págs. 134: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, SB, pág. 68 (Writing Task); WB, págs. 45 y 121 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, pág. 62; Extra reading, SB, págs. 134: interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otros países.
- Grammar, SB, pág. 63, ejs. 4 - 7; Reading, WB, pág. 43, ejs. 1-2: datos interesantes sobre distintos alimentos; los usos de las especias a lo largo de la historia; origen de algunos alimentos de uso común.
- Extra reading, SB, págs. 134: interés por conocer las costumbres y los platos típicos de algunas de las festividades más populares de Estados Unidos, Inglaterra y Escocia.

d) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Los países y su ubicación en el mapa (Etiopía, Francia y Escocia).
- País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas.
- Respeto hacia las tradiciones de otros países.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.

Educación física:

- Importancia del ejercicio físico.

Lengua y Literatura:

- Los pronombres de reativo
- Defining reactive clauses
- Adjetivos con la terminación -ed.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

UNIDAD 6: Being a Friend

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense.
- Utilizar correctamente los verbos modales.
- Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio.
- Pedir y dar consejos.
- Comparar habilidades.
- Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones.
- Identificar y reproducir el sonido /h/, como en "hurt". Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra "h" muda, como en "hour" y las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't.
- Reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con las relaciones personales.

Realizar un cuestionario e identificar diferentes verbos y expresiones utilizados para describir los aspectos relacionados con las relaciones personales.

Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con las relaciones personales.

Grammar

Uso de should para dar y pedir consejo, have to, need y must para hablar de obligaciones, don't have to, don't need to para expresar la ausencia de obligación y mustn't para prohibiciones.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

Comprensión oral de dos conversaciones sobre problemas con las amistades.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con las conversaciones que se han escuchado anteriormente.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para dar consejos sobre relaciones interpersonales utilizando las expresiones dadas.

Reading

Lectura del mito griego de Damón y Pitias para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Can y could para expresar habilidad o posibilidad en el presente y futuro, respectivamente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: can y could para pedir permiso

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para comparar habilidades con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para comparar habilidades utilizando las expresiones aprendidas.

Responding to comparisons: expresiones para compararse con otra persona.

Vocabulary

Adjetivos relacionados con la personalidad.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con la personalidad.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Tip!: uso de los prefijos in-, mi-, un- y dis- para crear palabras con el significado opuesto.

Listening

Comprensión oral de un programa de radio.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el programa de radio.

Pronunciation

Pronunciación correcta del sonido /h/, la “h” muda y las contracciones.

Acentuación correcta de las frases con contracciones.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para expresar aspectos personales.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre problemas interpersonales utilizando las expresiones aprendidas.

Empathising: expresiones para mostrar empatía.

Writing

Análisis de la estructura de los contenidos de una carta para pedir consejo.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una carta para pedir consejo: el Present Simple para presentar el problema, el Present Simple o el Past Simple para dar ejemplos, los modales para dar consejo, la presentación de los hechos, y las fórmulas lingüísticas para expresar opiniones como I think, I feel, it seems e in my opinion.

Preparación antes de escribir una carta para pedir consejo practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de una carta para pedir consejo.

Way to English: Saying you are sorry. Apologies.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas para pedir y aceptar disculpas.

Práctica oral de conversaciones en las que se piden y se aceptan disculpas.

Interacción oral con el compañero/a para practicar conversaciones para aprender a pedir y aceptar disculpas con las expresiones vistas y la información que se da.

Your Way: escribir un mensaje de texto pidiendo disculpas.

CLIL Literature: The All-American Slurp

Comprensión oral y escrita de un texto literario sobre la amistad surgida entre una inmigrante china y una chica estadounidense.

Realización de varios ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Extra reading

Comprensión oral y escrita de un texto sobre compañeros de héroes de historias.

Comprensión oral y escrita de un texto sobre la elaboración de recuerdos de amistad en el pasado.

Demostración de que se han entendido los contenidos de los textos contestando varias preguntas.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Language Builder, WB, págs. 16-17: vocabulario relacionado con las relaciones personales y adjetivos de personalidad. SB, págs. 74: los prefijos in-, im-, un- y dis- para formar palabras con el significado opuesto.

- Listening, SB, págs. 75 y 78; CLIL, SB, pág. 81; Listening, WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre los problemas de uno de ellos, un programa de radio en el que los oyentes llaman para pedir consejo, la introducción que hace un profesor/a en una clase de Historia y una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro.

- Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84: dar consejos, expresar obligación, prohibición, habilidad, posibilidad en presente y en pasado, pedir y conceder permiso y pedir favores.

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Way to English, SB, pág. 82-83: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir y dar consejos a un amigo/a, comparar habilidades y para pedir o aceptar disculpas. Speaking SB, págs. 77 y 79: uso de palabras o expresiones para contestar a los comentarios del interlocutor/a y mostrar preocupación o solidaridad hacia los problemas de otra persona.

- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, págs. 81; Extra reading, SB, págs. 135; Reading, WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de un texto sobre la amistad de Damón y Pitias en la antigua Grecia, otro sobre la amistad que surgió entre una emigrante china y una chica estadounidense, otro sobre los compañeros de aventura de cuatro famosos héroes literarios y cinematográficos y otro sobre la amistad en las redes sociales. Tip!, pág. 76: can y could para medir permiso.

- Pronunciation, SB, pág. 79: la pronunciación del sonido /h/ en "hurt", de las palabras que contengan la letra "h" muda, como en "hour", las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't.

- Writing, SB, pág. 80; Writing, WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): expresión escrita de una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, un texto sobre otro héroe / heroína famoso/a y su compañero/a de aventuras, y una carta para dar consejos a un chico utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia digital:

- IS Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 54-55 y 133), Language Builder (págs. 16-17) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 77, ej. 8; CLIL, SB, págs. 81: reflexión sobre la importancia de la amistad.
- Listening, SB, págs. 75 y 78; Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por los problemas de los demás.
- Speaking, SB, págs. 77 y 79: aprendizaje y práctica de palabras o expresiones para contestar a los comentarios del interlocutor/a y mostrar preocupación o solidaridad hacia los problemas de otra persona.
- Way to English, SB, pág. 82-83: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir o aceptar disculpas.
- CLIL, SB, págs. 81: reflexión sobre el racismo y la discriminación.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Speaking, SB, pág. 82-83: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 77; Extra reading, SB, págs. 135; CLIL, SB, págs. 81: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 80 (Writing Task); Writing, WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 76: interés por conocer el mito griego de Damón y Pitias.
- Grammar, SB, pág. 77, ej. 8: leyendas de los murciélagos
- Extra reading, SB, págs. 135: héroes famosos de la literatura y del cine y sus compañeros de aventura.

d) Temas interdisciplinarios

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.
- Reflexión sobre el racismo y la discriminación.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir o aceptar disculpas.

Lengua y Literatura:

- Los verbos modales.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Los prefijos in-, im-, un- y dis- para formar palabras con el significado opuesto.
- Fórmulas para incluir hechos y opiniones en el texto.
- El mito griego de Damón y Pitias.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

UNIDAD 7: Fighting Crime

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.
- Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
- Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a un testigo de un robo.
- Hablar sobre sucesos.
- Explicar el significado de palabras.
- Denunciar un delito.
- Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”.
- Practicar la entonación de las frases interrogativas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con la delincuencia.
Identificación de vocabulario relacionado con la delincuencia.
Comprensión y expresión oral de palabras relacionadas con la delincuencia.
Tip!: diferencia entre el significado de steal y rob.

Listening

Comprensión oral de un diálogo en el que un chico tiene problemas con la policía.
Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con el diálogo que se ha escuchado anteriormente.

Grammar

Estructura y usos de la pasiva.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Tip!: uso de by en las pasivas.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Interacción oral con el compañero/a para hablar de un delito utilizando las expresiones dadas.

Reading

Lectura de un artículo de un periódico sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios para realizar diferentes tipos de ejercicios.
Comprensión de la información clave del texto.
Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

Uso de la Present Simple Passive para hablar de acciones del presente y la Past Simple Passive para hablar de acciones pasadas.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
Práctica oral para explicar el significado de varias palabras con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.
Interacción oral con el compañero/a para explicar el significado de varias palabras utilizando las expresiones aprendidas.
Guessing: fórmulas lingüísticas para expresar que se ha adivinado algo.

Vocabulary

Vocabulario relacionado con reportajes de actos de delincuencia.
Comprensión y expresión oral de diferentes expresiones, adjetivos, sustantivos y verbos relacionados con los reportajes de actos de delincuencia.
Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una entrevista de un policía a un testigo.
Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la entrevista.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
Entonación correcta de las oraciones interrogativas.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de actos de delincuencia.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para hacer un informe de policía y describir un delito utilizando las expresiones aprendidas.
Showing uncertainty: fórmulas lingüísticas para expresar que uno no está totalmente seguro/a de algo que ha pasado.

Writing

Análisis de la estructura de una noticia de sucesos en un periódico.
Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una noticia de sucesos para un periódico: uso de la pasiva para describir acciones, y de conectores de propósito como to, in order to y so that.
Preparación antes de escribir una noticia de sucesos en un periódico mediante la realización de varios ejercicios.
Writing Task: producción de una noticia de sucesos para un periódico.

Way to English: Reporting an Emergency. First-Aid Instructions

Comprensión oral y repaso del vocabulario y expresiones típicas de las llamadas de emergencia.
Práctica oral de las llamadas de emergencia empleando el lenguaje visto anteriormente.
Your Way: Interacción oral con el compañero/a para practicar una llamada de emergencia.
Comprensión oral, práctica y repaso del vocabulario y expresiones típicas de primeros auxilios.

Culture: The Firefighters of New York

Comprensión escrita de un texto sobre los bomberos de Nueva York.
Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.
Did you know?: datos curiosos sobre el World Trade Center

Extra reading

Comprensión oral y escrita de unos textos sobre personajes legendarios famosos.
Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos de los textos.
Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.
Did You Know?: datos curiosos e interesantes sobre el bosque de Sherwood.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Language Builder, WB, págs. 18-19: vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos. Tip!, SB, págs. 90 : diferencia entre los verbos steal.
- Listening, SB, págs. 90 y 94; Listening, WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que dos amigos hablan de los problemas con la justicia que tiene otro amigo, una entrevista de un policía a un testigo de un robo y una conversación entre dos amigos sobre las formas de conseguir música.
- Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100: descripción de procesos y acciones pasadas utilizando la voz pasiva en presente y en pasado. Tip!, SB, pág. 91: uso de la preposición by para mencionar quién realiza o realizó la acción en la oración pasiva.
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre algún suceso del que hayan oído hablar, leído o visto en la televisión; explicar el significado de palabras; denunciar un delito y realizar una llamada al servicio de emergencias. Speaking, SB, págs. 93 y 95: uso de expresiones para hacer suposiciones sobre algo y frases para emplear a la hora de contar algo que ha ocurrido pero no se está totalmente seguro/a.
- Reading, SB, págs. 92-93; Culture, SB, págs. 97; Extra reading, SB, págs. 136; Reading, WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, un texto sobre los bomberos de Nueva York, otro sobre la leyenda de Robin Hood, y otro sobre la importancia de la fotografía forense en las investigaciones criminales.
- Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk” y pronunciación de frases interrogativas atendiendo a la entonación.
- Writing, SB, pág. 96; Writing, WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): expresión escrita de un artículo sobre un suceso real o imaginario, un texto sobre un personaje legendario y un artículo sobre un asesinato utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, págs. 92-93: valoración de la importancia de los avances tecnológicos en las investigaciones policiales.

Competencia digital:

- IS Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 62-63 y 133), Language Builder (págs. 18-19) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, SB, pág. 90; Culture, SB, págs. 97: reflexión sobre el trabajo de los bomberos.
- Reading, SB, págs. 92-93; Grammar, SB, pág. 93, ej. 8; Listening, SB, pág. 94: interés por conocer la estructura del proceso penal.
- Speaking, págs. 93 y 95: aprendizaje y práctica de expresiones para hacer suposiciones sobre algo y frases para emplear a la hora de contar algo que ha ocurrido pero no se está totalmente seguro/a.
- Way to English, SB, pág. 98-99: aprendizaje y práctica de fórmulas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, págs. 91 y 93;
- Reading, SB, págs. 92-93; Culture; SB, págs. 97 Extra reading, SB, págs. 136: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 96 (Writing Task); Writing, WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 91, ej. 8: curiosidad por conocer la historia de dos príncipes británicos que fueron encerrados en la Torre de Londres y desaparecieron.
 - Reading, SB, pág. 93, ej. 7; Extra reading, SB, págs. 136: interés por conocer datos sobre algunos personajes famosos como el fugitivo Robin Hood.
 - Did You Know?, SB, págs. 97, y 136: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- d) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- El misterio de la desaparición de dos príncipes británicos en el siglo XV que fueron encerrados en la Torre de Londres.
- Historia de uno de los gánsters más peligrosos de Estados Unidos: Al Capone.
- Historia de los presos británicos enviados a Australia durante los siglos XVIII y XIX para cumplir sus condenas.
- Famosos fugitivos que se convirtieron en héroes para su pueblo: Robin Hood.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión sobre la estructura del proceso penal.

- Reflexión sobre el trabajo de los bomberos.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.

Lengua y Literatura:

- La voz pasiva en presente y en pasado.
- Las conjunciones finales.
- El detective más famoso de la literatura: Sherlock Holmes.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Uso de las redes sociales en las investigaciones policiales.

UNIDAD 8: Innovations

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas.
- Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.
- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos.
- Intercambiar ideas.
- Plantear y contestar preguntas.
- Intercambiar información sobre inventos.
- Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “nationality”. Producir la entonación correcta.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Inventos.

Identificación de vocabulario típico relacionado con los inventos.

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los inventos.

Listening

Comprensión oral de un programa de radio sobre la biografía de Thomas Edison.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la biografía de Thomas Edison.

Grammar Revision

Formación y uso del Past Perfect Simple

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para contrastar ideas utilizando las expresiones dadas.

Práctica oral sobre acciones pasadas.

Reading

Lectura de un texto de un artículo de una revista sobre el inventor japonés Yoshiro Nakamatsu con el fin de realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Tip!: everything, everyone y everywhere seguidos por un verbo en singular.

Grammar Revision

Uso correcto de los tiempos verbales Past Perfect Simple y Past Simple.

Uso correcto de toda la gramática que se ha visto a lo largo todo el libro a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para hacer preguntas y responderlas con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con los compañeros/as para hacer preguntas y responderlas utilizando las expresiones aprendidas.

Vocabulary

Aparatos eléctricos.

Comprensión y expresión oral de diferentes aparatos eléctricos.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el concurso.

Pronunciation

Pronunciación correcta del sonido /ʃ/.

La entonación de las oraciones.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar de varios inventores y sus inventos.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para hablar de inventos utilizando las expresiones aprendidas.

Qualifying answers: expresiones habituales para dar respuestas.

Writing

Análisis de la estructura de un ensayo sobre un invento.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un ensayo sobre un invento: conectores de adición como also, in addition, as well as y moreover para añadir información.

Preparación antes de escribir un ensayo sobre un invento mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un ensayo sobre un invento.

Way to English: Making a Complaint.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas entre cliente/a y dependiente/a de una tienda.

Práctica oral de conversaciones relacionadas con la compra productos defectuosos en una tienda empleando el lenguaje visto anteriormente.

Interacción oral con el compañero/a para practicar situaciones en las que el cliente/a tiene un problema con un producto que ha comprado con las expresiones vistas y la información que se da.

Your way: Producción escrita de un e-mail de queja de un producto defectuoso.

CLIL Technology: Innovators

Comprensión oral y escrita de dos textos sobre diferentes innovaciones.

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Extra reading

Comprensión oral de una conversación sobre iPods nano rojos para contestar una pregunta.

Comprensión escrita de un texto acerca de dos inventos diferentes.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, pág. 102, 106 y 112; Language Builder, WB, págs. 20-21: vocabulario relacionado con los inventos y los aparatos eléctricos.
- Listening, SB, págs. 102 y 106; Listening, WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de un programa de radio sobre la biografía de Thomas Edison, un concurso sobre inventos, una conversación sobre el iPod nano rojo y una entrevista a una ingeniera sobre los móviles del futuro.
- Grammar Revision, SB, págs. 103, 105 y 112.
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-111: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para intercambiar ideas e información sobre inventos, plantear y contestar preguntas, y solucionar problemas. Speaking, SB, págs. 103 y 107: expresar hechos en el pasado y intercambiar ideas sobre invenciones.
- Reading, SB, págs. 104-105; CLIL, SB, págs. 109; Extra reading, SB, págs. 137; Reading, WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre un famoso inventor japonés, un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas, otro sobre un proyecto de una ciudad flotante, otro sobre una bicicleta fabricada con materiales reciclados y otro sobre inventos y descubrimientos hechos por mujeres. Tip! SB, pág. 105: los compuestos de every seguidos de verbos en singular.
- Pronunciation, SB, pág. 107: pronunciación de sonidos de especial dificultad como en “nationality” y producción de la entonación correcta.
- Writing, SB, pág. 108; WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan): expresión escrita de una redacción sobre un invento, un texto sobre la organización Bikes for the World y otro sobre satélites utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Listening, SB, págs. 102 y 106; Speaking, SB, pág. 107; Extra reading, SB, págs. 137: información sobre algunos inventos y descubrimientos importantes para la humanidad.
- Grammar, SB, pág. 103, ej. 9 y pág. 105, ej. 5; Reading, págs. 104-105; Extra reading, SB, págs. 137: desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para crear nuevos inventos.

Competencia digital:

- IS Interactive Student : www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 70-71 y 133), Language Builder (págs. 20-21) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 103 y 107: aprendizaje y práctica de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, ante diversas afirmaciones y frases para expresar que se está seguro/a o no de una opinión. Hablar de experiencias pasadas
- Listening, SB, págs. 102 y 106; Speaking, SB, pág. 107: hablar de experiencias pasadas: reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones de la innovación tecnológica en los ámbitos de bienestar, salud y calidad de vida.
- Way to English, SB, pág. 110-111: aprendizaje y práctica de fórmulas para solucionar problemas.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-111: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Listening, SB, págs. 102 y 106; Reading, SB, págs. 104-105; Grammar, SB, pág. 103, ej. 9 y pág. 105, ej.5; CLIL, SB, págs. 109.
- Writing, SB, pág. 108 (Writing Task); Your way p111; Writing, WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, págs. 103 y 105; CLIL p 109, Extra reading, SB, págs. 137: información sobre algunos inventos y descubrimientos importantes para la sociedad.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Inventos y descubrimientos importantes para la sociedad.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.

Lengua y Literatura:

- Past Perfect y Past Simple: usos y diferencias.
- Los compuestos de every.
- Las conjunciones copulativas.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Tecnología:

- Los inventos.
- La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

UNIDAD 9: Animal Planet

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante.
- Aprender la formación de las estructuras del Reported Speech.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología.
- Pedir y dar información.
- Comparar acciones.
- Describir y comparar animales.
- Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /i/ y /ei/ en “chimpazee”, “funny” y “weigh”. Pronunciar correctamente las palabras enlazadas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con el mundo de los animales.

Identificación de vocabulario típico relacionado con los animales.

Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los animales.

Tip!: información sobre el uso de los pronombres reflexivos.

Listening

Comprensión oral de una descripción de un pez globo.

Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la descripción que se ha escuchado anteriormente.

Grammar

Reported Speech: Statements and Questions. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Interacción oral con el compañero/a para hacer y responder preguntas sobre animales utilizando las expresiones dadas.

Reposting a conversation.

Reading

Lectura de un artículo de una revista sobre la biomimesis para realizar diferentes tipos de ejercicios.

Comprensión de la información clave del texto.

Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Ubicación de tres países en un mapa.

Grammar

Reported Speech: orders, requests, offers and suggestions. Uso y formación.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Comprensión oral de una de las actividades.

Speaking

Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.

Práctica oral para comparar acciones con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

Interacción oral con el compañero/a para comparar acciones utilizando las expresiones aprendidas.

Reporting instructions.

Vocabulary

Partes del cuerpo de los animales.

Comprensión y expresión oral de diferentes partes del cuerpo de los animales.

Realización de diferentes ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una clase que imparte un profesor de Biología y de unas presentaciones que hacen unos alumnos ante la clase.

Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la lección del profesor y la presentación de los alumnos.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /i/ y /ei/.

Patrones de acentuación de las palabras enlazadas en la oración.

Focus on Functional Language

Repaso del lenguaje utilizado para hablar los animales.

Comprensión oral de la actividad.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre animales utilizando las expresiones aprendidas.

Writing

Análisis de un artículo sobre un animal.

Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un artículo: adjetivos y adverbios para comparar, y conectores de contraste como but, however y although para contrastar.

Preparación antes de escribir un artículo mediante la realización de varios ejercicios.

Writing Task: producción de un artículo sobre un animal.

Way to English: Doing a Research. A Presentation.

Repaso del vocabulario y expresiones típicas relacionadas con la búsqueda de información en Internet.

Realización de varias actividades relacionadas con la búsqueda de información en Internet.

Your Way: Preparar una presentación con datos encontrados en Internet.

Science: Extinct, But Not Forgotten

Comprensión oral de una visita por un museo para contestar una pregunta.

Comprensión escrita de un texto acerca del ave elefante.

Realización de ejercicios para demostrar que se han comprendido los contenidos.

Localización en un mapa de los países mencionados en el texto.

Extra reading

Comprensión oral y escrita de dos textos sobre la Gran Barrera de Coral australiana y los problemas relacionados con su conservación.

Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos del texto.

Did you know?: datos curiosos e interesantes sobre los arrecifes de corales.

Demostración de que se han entendido los contenidos del texto contestando varias preguntas.

Language Summary

Resumen a modo de repaso del vocabulario, el lenguaje funcional y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 114-115, 116 y 124; Language Builder, WB, págs. 22-23: vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo.

- Listening, SB, págs. 115 y 104; CLIL, SB, pág. 121 Listening, WB, pág. 75, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que unos amigos hablan sobre el pez globo, la charla de un profesor/a en una clase de biología, una charla de un/a guía a un grupo de turistas en un museo y una entrevista en la radio sobre la "gran migración" de animales que tiene lugar en África.

- Grammar, SB, págs. 115, 117 y 124: Reported Speech.

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir y dar información, comparar acciones y describir y comparar animales. Speaking, SB, págs. 115 y 117: actividades de Reported Speech sobre lo que ha dicho el compañero.

- Reading, SB, págs. 116-117; CLIL, SB, págs. 121; Extra reading, SB, págs. 138; Reading, WB, pág. 75, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en

los huevos fosilizados de un ave elefante, dos textos sobre la Gran Barrera de Coral australiana y las medidas que se han tomado para evitar su deterioro y un texto sobre los animales que desprenden olores para defenderse, marcar territorio o encontrar pareja.

- Pronunciation, SB, pág. 119: pronunciación de sonidos de especial dificultad /i:/, /i/ y /ei/ en “chimpazee”, “funny” y “weigh”, y de palabras enlazadas.
- Writing, SB, pág. 120; Writing, WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): expresión escrita de una redacción sobre un animal, un texto sobre otros lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y una redacción sobre los pingüinos, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Way to English, SB, pág. 122-123: consejos sobre cómo buscar información en Internet.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, págs. 116: valoración de la importancia de los avances tecnológicos inspirados en la naturaleza a la hora de fabricar productos innovadores.
- Listening, SB, pág. 117; Vocabulary, SB, pág. 118; Focus on Functional Language, SB, pág. 119; Speaking, pág. 119: interés por conocer datos sobre algunos animales como el pez globo, la pantera, el orangután, el chimpazé, la avestruz y el salmón.
- Listening, SB, pág. 118: interés por ampliar sus conocimientos sobre la asociación que se establece entre especies de animales diferentes, lo que se conoce como simbiosis.
- CLIL, SB, págs. 121: interés por conocer datos sobre el ave elefante, especie que se extinguió hace 300 años; localización de países en un mapa.
- Extra reading, SB, págs. 138: interés por conocer los problemas relacionados con la conservación de la Gran Barrera de Coral australiana.

Competencia digital:

- IS Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS . Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 78-79 y 133), Language Builder (págs. 22-23) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 115 y 117: aprendizaje y práctica de frases para expresar que no se está seguro/a de la respuesta y para mejorar la expresión oral sobre cómo mostrar interés al interlocutor/a en una conversación.
- Way to English, SB, pág. 122-123: consejos para buscar información en Internet.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Listening, SB, pág. 115; Reading, SB, págs. 116-117; Grammar, SB, pág. 117, ejs. 6 y 8; Vocabulary, SB, pág. 118; Focus on Functional Language, SB, pág. 119; Speaking, SB, pág. 119; CLIL, SB, págs. 121; Extra reading, SB, págs. 138;: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 120 (Writing Task); Writing, WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Extra reading, SB, págs. 138;: interés por conocer datos sobre la Gran Barrera de Coral australiana.

d) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Los países y su ubicación en el mapa (Madagascar).

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Biología y Geología:

- Hallazgo de ADN en los huevos de ave elefante, especie extinta hace 300 años.
- Medidas para evitar el deterioro de la Gran Barrera de Coral australiana.

Lengua y Literatura:

- Reported Speech
- Los pronombres reflexivos.
- Frases hechas relacionadas con el tema de los animales.
- Las conjunciones y locuciones adversativas.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

☐ Tecnologías:

- Búsqueda de información en Internet.

Temporalización

- 1ª evaluación, unidades 1, 2 y 3.
- 2ª evaluación, unidades 4, 5 y 6.
- 3ª evaluación, unidades 7, 8 y 9.
-

3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

La materia Primera Lengua Extranjera, contribuye al desarrollo de las competencias clave. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y a la conciencia y la expresión culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia, la de aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e

inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en ciencia y tecnología, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas a lo largo de toda la etapa.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, se realizará a través de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar, respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

4. La evaluación del alumnado. Instrumentos de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, que será realizada por el profesorado, será continua, formativa e integradora y diferenciada según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y las alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la asignatura de inglés teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la misma.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.

La **auto-evaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. La autoevaluación se llevará cabo al principio de curso, de forma trimestral y al final de curso. De esta manera el alumnado puede reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, diagnosticando sus necesidades y contribuyendo al diseño de estrategias de mejora.

La coevaluación, o evaluación entre iguales, contribuirá también a potenciar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Este tipo de evaluación se aplicará especialmente la hora de evaluar tareas tales como expresiones orales individuales o en grupo.

Es obvio que tanto la autoevaluación como la coevaluación deberán ser tenidas en cuenta por el profesorado para que le alumnado las perciba como útiles y necesarias.

Instrumentos de evaluación.

Para el bloque 1, *Comprensión de textos orales*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Diálogo en el aula (rúbrica) y entrevista pautada (lista de cotejo)
- Pruebas objetivas de comprensión de textos orales (elección múltiple, relacionar, completar, etc.)

Para el bloque 2, *Producción de textos orales: expresión e interacción*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Realización de actividades de *role-play* y otras actividades orales (narraciones, descripciones de imágenes, ...) Evaluación a través de rúbrica.
- Diálogo en aula (rúbrica) y entrevista pautada (lista de cotejo)

Para el bloque 3, *Comprensión de textos escritos*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Pruebas objetivas de comprensión de textos escritos.

Para el bloque 4, *Producción de textos escritos: expresión e interacción*, los procedimientos de evaluación son los siguientes:

- Escalas de observación descriptivas y de frecuencia.
- Diario del profesor.
- Cuadernos del alumno y *workbooks*.
- Listas de control y/o rúbricas.
- Análisis y recogida de ejercicios realizados en el aula de forma esporádica y sin comunicación previa.
- Pruebas objetivas de producción de textos escritos.

La editorial pone a nuestra disposición la posibilidad de que el alumnado realice una serie de actividades relacionadas con los contenidos de cada unidad a través de su página web. Se trata de ejercicios interactivos. En reunión de departamento se acordó que, salvo en causas justificadas, al alumnado que a lo largo de las distintas evaluaciones no haga de forma correcta al menos un 75% de los ejercicios encomendados no se le aplicará el redondeo al alza a partir de 5 decimales tal como está establecidos en los criterios de calificación..

5. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad.

En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real.

Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.

Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Los textos con los que se trabajará a lo largo del curso permitirán igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

La creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, constituye otro elemento prioritario a tener en cuenta.

Para ello, el profesorado prestará especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que conviven en el aula, reconociendo la importancia del componente emocional y afectivo en el desarrollo tanto de las competencias comunicativas como de otras más generales (habilidades sociales, capacidad para el trabajo en equipo, respuesta responsable a las tareas asignadas, etc.). Así pues, a la hora de planificar y diseñar actividades y tareas de aula, estas deberán ser variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses. Todos estos factores deberán tenerse en cuenta también en los diferentes momentos reservados a la evaluación, que deberá responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados.

El profesorado trabajará con temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.

En este sentido, la participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear la lengua en contextos que van mucho más allá del aula.

Los materiales y recursos didácticos serán atractivos y sus contenidos significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura, como por ejemplo dentro de la sección plurilingüe.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se explotará al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de

utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ser un recurso muy valioso para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad, como por ejemplo a través de los cursos en el aula virtual del centro.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.

Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

Se trabajará tanto de forma individual como en grupo, aplicando técnicas de aprendizaje cooperativo que contribuirán a su vez a la adquisición de las competencias clave.

Recursos didácticos y materiales curriculares.

Libro de texto: Way to English for 3º ESO, Students Book and Workbook. Editorial Burlington Books.

Libros de lecturas graduadas: *Vampire Tales*, *A Sherlock Holmes Collection* y *The Lost World* by A. C. Doyle, los tres de la editorial Burlington Books.

Páginas web con contenido educativo, vídeos, películas en versión original, audios en lengua inglesa, cursos elaborados por el profesorado del departamento disponibles en el aula virtual del centro.

Pizarra y libro digital para uso del profesorado.

Aulas de ordenadores de uso común en el centro.

6. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado. Adaptaciones curriculares.

Medidas de carácter ordinario:

a. Este curso, lamentablemente, no hay desdobles en 3º ESO. El alumnado de la sección plurilingüe de 3º ESO participa en un proyecto Erasmus+ y, a lo largo del curso, tendrá que realizar en el aula tareas relacionadas con el mismo, por ello, se ha agrupado al alumnado de este nivel de manera que se puedan llevar a cabo dichas tareas.

b. El alumnado que haya de participar en las pruebas extraordinarias por haber obtenido una calificación negativa será objeto de un programa individualizado dirigido a reforzar aquellas destrezas en las que presente mayores dificultades para que pueda superar la materia y obtener una calificación positiva en la misma.

Medidas de carácter singular:

a. Adaptaciones curriculares significativas:

- Un alumna de NEE que será objeto de ACI teniendo en cuenta su nivel curricular y las dificultades que presenta.

b. Adaptaciones curriculares no significativas:

- Una alumna de NEAE-APR con graves dificultades en la materia de lengua inglesa. Será objeto de adaptación metodológica no significativa.

- Un alumno de NEE-TEA que, el curso pasado, logró superar la materia sin necesidad de ACI. En el momento de entregar esta programación no se contempla tampoco la necesidad de realizarla. Se observará su evolución a lo largo del curso y se le realizará una adaptación metodológica adaptada a sus necesidades.

c. Otras.

- Un alumno de NEAE y con un diagnóstico de TDHA. Esto se tendrá en cuenta a la hora de valorar la realización de trabajos y pruebas en los que predomine la expresión escrita, ya que muestra dificultades a la hora de escribir con claridad.
- Un alumno diagnosticado como alumno de altas capacidades y que en cursos anteriores fue objeto de enriquecimiento curricular en la materia de matemáticas. De momento, esta medida no se le va aplicar en la materia de lengua inglesa.

7. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione con evaluación negativa en la asignatura de lengua inglesa y planes específicos personalizados para el alumnado que no promociona habiendo obtenido calificación negativa en la asignatura de inglés.

Los programas de refuerzo van dirigidos a dos tipos de alumnado diferente.

En primer lugar están los programas de refuerzo dirigidos a aquellos alumnos/as que promocionen sin haber superado la materia el curso anterior.

Aquellos alumnos/as que promocionen con evaluación negativa en la materia de lengua inglesa, seguirán un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos.

Tal como recoge la programación docente aquellos alumnos/as que promocionen con evaluación negativa en la materia de lengua inglesa, seguirán un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos en función de las destrezas no superadas.

El alumno/a deberá realizar a lo largo del curso distintas tareas encomendadas por el profesor/a que le imparte la materia en el curso en el que se encuentra matriculado/a.

Se le hará entrega de un cuadernillo de ejercicios por evaluación. El alumno/a tiene la obligación de realizar las actividades y entregar el cuadernillo debidamente hecho cuando su profesor/a se lo indique. Esto es indispensable para poder obtener una calificación positiva.

La comprensión y la expresión oral se repasarán en el aula.

El alumnado será evaluado y calificado según los siguientes criterios:

El alumnado obtendrá una calificación positiva en cada una de las tres evaluaciones en función de la adecuada realización de las actividades encomendadas por el profesor/a que le imparte clase y del aprovechamiento demostrado en el curso en el que se encuentra.

Si el alumno/a no alcanza los estándares de aprendizaje a lo largo del curso de forma que obtenga una calificación positiva, tendrá derecho a realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Para superar dicha prueba, deberá obtener una media de 5 sobre 10 o equivalente en el conjunto de la misma.

En segundo lugar están los programas de refuerzo dirigidos a aquellos/as alumnos/as que permanezcan un año más en el mismo curso y que no hubieran superado la materia de lengua inglesa el año anterior.

Este programa de refuerzo tendrá carácter individual, y tendrá en cuenta las dificultades que el alumno/a tuvo el curso anterior.

A estos alumnos/as se les entregarán a lo largo del curso actividades de refuerzo que les permitan repasar y afianzar los contenidos de cada una de las destrezas y alcanzar los estándares de aprendizaje.

Estas actividades consistirán básicamente en ejercicios que les permitan trabajar todas las destrezas no superadas y estarán relacionadas con las unidades del libro de texto correspondientes a cada evaluación.

El Departamento pone a disposición de los alumnos varios cursos en el aula virtual, así como información sobre muchas páginas web para que los alumnos puedan mejorar en las destrezas.

8. Participación en planes, programas y proyectos acordados y aprobados relacionados con el desarrollo del currículo. PLEI

- Programa plurilingüe en inglés y francés, en la actualidad cursado por un grupo completo de 1º ESO, 1ºC y parte del alumnado de los grupos 1º A y 1º B en 2ª ESO, el alumnado plurilingüe está repartido entre los grupos 2º ESO A, 2º ESO B y 2º ESO C. En 3º ESO, el alumnado plurilingüe se halla repartido entre los grupos A, B y C y en 4º ESO entre los grupos B y C.
- Auxiliar de conversación. El departamento contará con la colaboración de una auxiliar de conversación, nativa de habla inglesa. Asistirá a clases no solo con el profesorado de inglés sino también con el profesorado que imparte clase en las materias de tecnología al alumnado plurilingüe y que tienen el inglés como lengua de instrucción.
- Proyecto Erasmus+ , acción KA KA229, dirigido a la sección plurilingüe. El alumnado de 3º ESO plurilingüe participará en el proyecto. Las tareas realizadas a lo largo del proyecto y que estén relacionadas con las distintas destrezas, se evaluarán y calificarán dentro del bloque correspondiente.
- Innovación metodológica, dirigido especialmente al profesorado que imparte clase en 1º y 2º ESO.
- PLEI

Todos los departamentos deben contribuir al desarrollo del Plan de Lectura e Investigación del Centro.

El departamento de Inglés recoge en su programación, de forma explícita puesto que se trata del estudio de una lengua, actividades de lectura, aunque obviamente de textos y libros en inglés.

Por un lado están los libros de lectura obligatoria. Los alumnos/as de la ESO deben leer tres libros en inglés, uno en cada evaluación. Para comprobar que el alumno/a ha leído la obra y que la ha comprendido, se llevan a cabo tareas en el aula y unas pruebas escritas.

Por otra parte, en el libro del estudiante y en los cuadernillos de trabajo, hay lecturas y ejercicios de comprensión acerca de las mismas en todas las unidades. La comprensión lectora se evalúa y califica mediante pruebas escritas objetivas.

En cuanto al apartado de investigación, los alumnos y alumnas deben de realizar a lo largo del curso distintas tareas que necesitan de una búsqueda de información previa, tales como exposiciones orales acerca de personajes relevantes de la cultura anglosajona, redacciones y trabajos sobre distintos temas (festividades, efemérides...)

Los alumnos/as pueden buscar la información que necesitan a través de distintos medios, bien sea en la biblioteca o a través de Internet, por ejemplo en la página de "wikipedia" en inglés.

Estas tareas son evaluadas según corresponda, por ejemplo, en el caso de las exposiciones orales, estas son tenidas en cuenta para la calificación correspondiente a la expresión oral, y se valora tanto la forma como el contenido de las mismas.

9. Actividades complementarias y extraescolares.

En principio, el departamento no organiza ninguna actividad extraescolar y/o complementaria para este nivel.

10. Indicadores de logro y procedimiento de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

Se llevará a cabo de la forma siguiente:

- Mensual: a lo largo del curso, cada profesor/a evaluará en reunión de departamento el seguimiento de la programación en cada curso y grupo, especialmente en lo que a la temporalización se refiere, haciendo los ajustes precisos.
- Trimestral: se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los reajustes posibles en la programación para la mejora de resultados.
- Fin de curso: el departamento realizará una evaluación de las programaciones didácticas para cada curso y grupo, evaluando el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado y el impacto en los resultados académicos en el alumnado de lo programado.

La evaluación será realizada por el profesorado por curso y grupo al que imparte docencia. El Jefe de Departamento recogerá en el curso de una reunión las conclusiones oportunas.

El profesorado del departamento, a título personal, llevará a cabo también aquellas actuaciones que considere necesarias para evaluar su práctica docente en relación con el alumnado.

El profesorado que imparte clase a la sección plurilingüe participa también en las encuestas que se realizan dos veces a lo largo del curso cuyo objetivo es también valorar el funcionamiento de la sección y el grado de consecución de sus objetivos.

11. Deberes.

Con respecto a la planificación, organización, tipología, adecuación, etc de los deberes escolares, el departamento procederá según los criterios generales aprobados por el claustro de profesores