

**Departamento de Lengua Castellana y Literatura**



**COMUNICACIÓN VERBAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**MATERIA OPTATIVA DE 3º ESO**

**Curso 2021/ 2022**



## ÍNDICE

1.	Introducción	pág. 3
2.	Contenidos y temporalización	pág. 4
3.	Ajustes en la programación	pág. 5
4.	Metodología y enseñanza no presencial	pág. 5
5.	Criterios de evaluación y calificación	págs. 5-8
6.	Alumnado vulnerable en NN.TT.	pág. 8

## 1. Introducción

La materia de comunicación verbal y nuevas tecnologías busca afianzar y mejorar la competencia lingüística de los discentes al tiempo que pretende desarrollar sólidamente su competencia digital. Podemos, por lo tanto, señalar un doble objetivo en esta materia; y, en este sentido, ante el nuevo escenario generado por la pandemia y la necesidad de que todo el alumnado esté preparado tanto para obtener el mayor provecho en un posible marco de educación no presencial, como para, en una enseñanza presencial, realizar de manera autónoma tareas en plataformas digitales, diremos que en los primeros meses de clase el peso del componente digital va a ser el prioritario.

Ahora bien, no queremos, ni debemos, renunciar por ello al componente lingüístico de la materia. Y es que entendemos que la expresión verbal es un instrumento básico en el aprendizaje de los alumnos. Gracias a ella llegan a ser capaces de descodificar y estructurar el pensamiento en formas adecuadas y cada vez más complejas, de manera que su conocimiento del mundo se ve consolidado y progresivamente ampliado. El dominio de la expresión verbal es, por tanto, útil para la adquisición de aprendizajes nuevos en todas las materias, pero constituye además una herramienta fundamental para la maduración del individuo y su desarrollo personal, tanto en el plano emocional, como en el social y el laboral. Por ello, esta materia está orientada a reforzar y potenciar las capacidades del alumnado para expresarse mediante el uso de la lengua, en el nivel oral y en el escrito, con el fin de que pueda desenvolverse de manera satisfactoria en el contexto actual. Y son estas circunstancias las que exigen que dicha comunicación verbal se adapte a los distintos y cada vez más renovados cauces por los que fluye en el mundo contemporáneo. En este sentido, un taller de expresión verbal debe ir indisolublemente ligado al uso de las nuevas tecnologías, pues sus posibilidades complementan la enunciación lingüística e implementan nuevas formas de comunicación cuyo dominio será imprescindible para el alumnado en el corto y medio plazo.

**2. Contenidos y temporalización:**

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN	EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL <i>Dominio de NN.TT.</i>	TIC
1ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo del Aula Virtual y Teams</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso y localización de recursos y tareas</li> <li>Realización y envío de tareas</li> <li>Envío de imágenes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del procesador de textos y dominio de los aspectos fundamentales: formatos, fuentes, estilos, tablas y otros elementos a insertar</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: Épocas y estilos; escritores y obras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de tablas, esquemas y paneles</li> </ul>
2ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía y música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación visual de textos en verso</li> <li>Subtitulado de vídeos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La narración: el relato periodístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de textos de prensa digital y presentación con imágenes en diapositivas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La narración: el relato breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura expresiva de un relato breve con acompañamiento de diapositivas</li> <li>Grabación de audio de un relato breve [en caso de enseñanza no presencial]</li> </ul>
3ª EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía: características y tipos formales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de Powerpoint para realizar diapositivas sobre la poesía</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía: lectura y disfrute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montaje de una grabación de audio de una poesía leída por el alumno, sincronizada con imágenes seleccionadas por él</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet y la divulgación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de vídeos divulgativos</li> <li>Creación de tutoriales o cuestionarios divulgativos</li> </ul>

### Ajustes en la programación

Respecto a los contenidos no vistos durante el curso anterior, se incluye este año, durante el tercer trimestre el uso de Powerpoint, cuyo conocimiento por parte del alumnado resulta esencial.

Por otra parte, también se ha modificado la programación con respecto al año anterior para incluir durante el primer trimestre contenidos que son esenciales para afrontar con garantías tanto una hipotética enseñanza no presencial, como las actividades de las plataformas virtuales exigidas durante este curso por la Consejería.

### 3. Metodología y enseñanza no presencial

- La competencia lingüística se tratará desde un enfoque exclusivamente pragmático y comunicativo.
- El uso de las nuevas tecnologías será un eje central en el desarrollo de la materia. Todas las tareas serán entregadas a través de cursos localizados en el Aula Virtual o en Teams, tanto en el marco de una enseñanza presencial como no presencial.
- Se fomentará el aprendizaje individualizado a través de explicaciones previas y modelos entregados al alumno, que podrá utilizar como referencia para sus creaciones.
- En el caso de enseñanza no presencial, todas las explicaciones serán entregadas al alumno mediante tutoriales para este fin y subidos en el Aula Virtual.

### 4. Criterios de evaluación y calificación

A la hora de **evaluar** la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1. Respeta las normas de uso del aula de informática y las normas de uso del Aula Virtual y de Teams
2. Usa adecuadamente el procesador de textos y presenta correctamente documentos electrónicos según sus características.
3. Aplica las normas ortográficas en las distintas producciones textuales. Usa el corrector

ortográfico.

4. Elabora tablas, las presenta correctamente e insertando en ellas una información adecuada que sabe interpretar.
5. Busca información en Internet y es capaz de obtener imágenes que se adecuen al texto que quiere ilustrar
6. Hace lecturas en voz alta respetando las características del texto (narración, poesía) y sabe grabarlas.
7. Escribe narraciones según las convenciones del género y las redacta respetando las propiedades del texto.
8. Tiene una destreza básica en el manejo de Powerpoint.
9. Es capaz de buscar información en tutoriales para conseguir un propósito, así como de seleccionar los que resultan más útiles a tal fin.

**La calificación** de la asignatura atenderá a los siguientes criterios:

La calificación de la materia se basará en la observación de los criterios de evaluación fijados para cada curso. Teniendo en cuenta el carácter eminentemente procedimental de los contenidos, la nota de cada evaluación se derivará de las calificaciones obtenidas en las tareas propuestas y de la actitud del alumno ante la asignatura. Los porcentajes de estos criterios para cada trimestre quedarán como se recoge en la siguiente tabla:

<b>CALIFICACIÓN</b>	
TAREAS	90%
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO <sup>1</sup> (Interés, participación, cuidado de los ordenadores y del aula, respeto a los compañeros, asistencia y puntualidad, etc.)	10%

- Se valorará de manera preferente el trabajo diario en el aula, de tal modo que la asistencia diaria y la realización correcta de las distintas tareas, al menos en los aspectos más esenciales de la misma, garantizará una calificación positiva.
- Dicha calificación será más alta cuanto más cuidada y completa haya sido la realización

<sup>1</sup> En el caso de enseñanza no presencial, no se modificará el porcentaje referente a este apartado; tan solo se atenderá a otros criterios como la participación correcta en chat, la entrega puntual de tareas, la comunicación fluida con el profesor, etc.

de la tarea. En ningún caso se calificará negativamente una tarea realizada correctamente en su aspecto técnico por el hecho de que el aspecto creativo de la misma no tenga una valoración positiva.

- El alumno irá siendo informado a lo largo de la evaluación de cómo está siendo calificado su trabajo, de modo que vea en qué medida y qué aspectos debería ir mejorando. En la medida de lo posible, dicha información será reflejada numéricamente, de tal manera que la media de las distintas notas sea la nota de la evaluación.

- En el caso de que el trabajo diario no proporcione una calificación positiva en una evaluación, se propondrá al alumno la realización de las tareas que no hubiese presentado correctamente. En tal caso, cada tarea se evaluará con una rúbrica específica que previamente se dará a conocer al alumno. En tanto la tarea no alcance el 5, el alumno deberá revisarla y volver a entregarla mejorando los aspectos que sean necesarios en el plazo que se establezca para tal fin.

- La **calificación final ordinaria** se realizará a partir de la media aritmética de las tres evaluaciones, pero únicamente cuando todas las evaluaciones hayan sido calificadas positivamente, ya sea de manera directa o en la recuperación.

- Para el redondeo de los decimales, tanto en la calificación de cada evaluación como en la final ordinaria, se tendrán en cuenta la actitud, el interés y la participación de cada alumno en función del registro diario en el cuaderno del profesor. En cualquier caso, la posibilidad de un redondeo al alza solo se planteará en el caso de que la media supere en al menos 5 décimas el número entero precedente.

- **Prueba extraordinaria de septiembre:** una vez terminado el proceso de evaluación final ordinaria, cada profesor facilitará al alumno con la materia pendiente para septiembre un plan de refuerzo que constará de un informe con los aprendizajes no alcanzados. Para recuperar la asignatura en septiembre, el alumno deberá entregar las tareas encomendadas y entregarlas en el plazo establecido por el profesor. Asimismo el profesor podrá solicitar una entrevista individualizada donde el alumno contestará a preguntas relacionadas con las tareas encomendadas. En caso de que el profesor determine que las tareas entregadas no han sido realizadas por el alumno, se mantendrá la misma calificación obtenida en junio.

**5. Alumnado vulnerable en NN.TT.**

Aunque no hay alumnos de necesidades educativas especiales, sí hay en este curso varios alumnos NEAE, e incluso algunos que no son de necesidades, que están no obstante en una situación de vulnerabilidad ante una situación de enseñanza no presencial, tanto por un deficiente manejo de las NN.TT. como por una importante falta de autonomía en los entornos de educación online. En la mayor parte de los casos, estas deficiencias se deben al elevado absentismo de los alumnos, así como, en algunos casos, al desinterés. Sea cual sea la causa, y teniendo en cuenta la importancia de superar esta situación, se ha preparado para ellos (en realidad, para todos aquellos alumnos que no han demostrado una solvencia mínima en el apartado Manejo del Aula Virtual y Teams durante el primer mes de clase), un plan de superación de las destrezas no adquiridas básicas (a un nivel igual al de 1º de ESO) que será el que deban realizar para aprobar la primera evaluación. Las actividades de dicho plan podrán ser realizadas tanto dentro como fuera del aula.