

Programación de

Griego II

Curso 2021 – 2022

I.E.S. Carmen y Severo Ochoa
Dpto. de Latín

ÍNDICE

1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados	
1.1.- Bloques de contenidos de la materia	1 - 2
1.2.- Criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje	3 -16
1.3.- Secuenciación y temporalización de los contenidos y los criterios de evaluación	17 - 42
2.- Competencias de Bachillerato a cuyo desarrollo contribuye la materia de Griego	43- 45
3.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	
3.1.- Procedimientos de evaluación e instrumentos evaluadores.....	46 - 49
3.2.- Criterios específicos aplicados en la calificación de pruebas escritas y exámenes	50 – 51
3.3.- Nota de evaluación y nota final.....	51 - 52
4.- Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares	53 - 54
5.- Atención a la diversidad	
5.1.- Alumnos con problemas para alcanzar los objetivos programados, que quieran profundizar en ellos o/y repetidores .	55
5.2.- Alumnos con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria	55 – 56

6.- Concreción del PLEI	56
7.- Actividades complementarias y extraescolares	57
8.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente	57 - 58
9.- Adaptación de la programación a las circunstancias del COVID19.	59

1.1.- Bloques de contenidos de la materia

Bloque 1 ► **La lengua griega**

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2 ► **Morfología**

- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

Bloque 3 ► **Sintaxis**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- Usos modales.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4 ► **Literatura**

- Géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- El teatro: tragedia y comedia.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

Bloque 5 ► Textos

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6 ► Léxico

- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

1.2.- Criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje asociados.

Bloque 1 ► La lengua griega

1.- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

Son indicadores de logro asociados a este criterio:

- a. Ubicar en un mapa las regiones griegas, identificando los escenarios históricos más importantes de cada una.
- b. Relacionar las regiones de la Grecia clásica con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia.
- c. Clasificar en grupos los distintos dialectos griegos, ubicando cada uno en su espacio geográfico.
- d. Organizar cronológicamente los dialectos griegos mediante cuadros sinópticos.
- e. Distinguir conceptualmente dialecto histórico y dialecto literario.
- f. Estimar las lenguas como señas de identidad de los pueblos y valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. *(El alumno) delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.*

2.- Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

Son indicadores de logro asociados a este criterio:

- a. Completar un esquema de la evolución del griego clásico hasta el griego moderno, prestando especial atención a la koiné.
- b. Identificar en algunos textos literarios escritos en griego moderno vocabulario clásico conocido.
- c. Registrar en textos de griego moderno algunos rasgos lingüísticos evidentes y diferentes de los clásicos (iotacismo, pérdida del espíritu, etc.)

- d. Seleccionar en textos sencillos en kazarévusa elementos clásicos no evolucionados.
- e. Debatir oralmente, aportando argumentos, sobre la conveniencia de normalizar y normativizar una lengua, extendiendo el tema al caso del asturiano.
- f. Seleccionar textos publicitarios y comerciales escritos en griego moderno, constatando algunos rasgos que perviven desde el griego clásico.
- g. Estimar los intercambios lingüísticos como aportaciones enriquecedoras para la vitalidad y dinamismo de la lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.*

Bloque 2 ► Morfología

1.- Conocer las categorías gramaticales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar las distintas categorías gramaticales, flexivas e invariables, que existen en griego, profundizando en los conocimientos adquiridos en Griego I.
- b. Explicar las diferencias entre las distintas categorías gramaticales.
- c. Aislar en textos originales de complejidad creciente las distintas categorías gramaticales.
- d. Distinguir las formas verbales de las nominales en textos de complejidad creciente.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.*

2. - Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base.
- b. Identificar a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica.

- c. Elaborar listas de familias léxicas a partir de una palabra propuesta.
- d. Diferenciar morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario manejado y en las palabras de los textos utilizados para traducir.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.*

3.- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Analizar morfológicamente la mayoría de las palabras de un texto original de complejidad creciente, diferenciando claramente formas nominales y verbales.
- b. Aislar en un texto las formas cuya categoría no resulta evidente, formulando hipótesis razonables y ayudándose con el diccionario para su posterior análisis correcto.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.*

4. - Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Profundizar en el conocimiento de la flexión verbal iniciado en Griego I, ampliando los paradigmas con el perfecto o algunos verbos muy usuales en -μι.
- b. Reconocer formas de modos distintos al indicativo.
- c. Recordar algunos de los valores más usuales de subjuntivo y optativo.
- d. Aislar en un texto original las formas verbales, distinguiéndolas claramente de las nominales.
- e. Traducir los verbos correctamente al castellano y efectuar algunas retroversiones.
- f. Utilizar con destreza el diccionario para hacer un análisis de aquellas formas verbales menos familiares.
- g. Analizar las formas verbales de un texto, preferentemente sin ayuda del diccionario en el caso de las regulares estudiadas.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.*

Bloque 3 ► Sintaxis

1.- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar los procedimientos de subordinación más frecuentes de la lengua griega, evitando aquellas formas y construcciones que, por su escasa frecuencia en los textos trabajados en este curso, no resulten rentables.
- b. Distinguir tipos de oraciones subordinadas frecuentes.
- c. Reconocer algunos usos de los modos en subordinación.
- d. Interpretar adecuadamente las anotaciones hechas por el profesor o profesora al texto.
- e. Seleccionar en castellano los tipos de oración subordinada equivalentes a los griegos trabajados.
- f. Traducirlas con corrección al castellano.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*

2.- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar en un texto original infinitivos y participios.
- b. Distinguir los tipos de infinitivo que aparecen en un texto original y analizarlos correctamente.
- c. Traducir al castellano las construcciones de infinitivo.
- d. Identificar en un texto propuesto los participios, identificando su caso, número y tema.

- e. Distinguir genitivos absolutos en un texto y traducirlos al castellano de forma coherente.
- f. Aislar en un texto los participios concertados, analizarlos y traducirlos al castellano de forma coherente.
- g. Registrar la existencia de otro tipo de oraciones subordinadas de participio que el profesor o profesora, si aparecen en el texto, facilitará en nota.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.*
- b. (El alumno) conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*

3.- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Aplicar su conocimiento de la morfología y sintaxis griega al análisis y traducción de textos originales de dificultad creciente.
- b. Seleccionar las construcciones castellanas que mejor se adapten a la traducción de las griegas localizadas en el texto.
- c. Elegir la construcción castellana que traduzca de la manera más fiel posible la griega.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*

Bloque 4 ► Literatura

1.- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer los diversos géneros literarios griegos por sus rasgos diferenciadores.
- b. Señalar la pertenencia de un texto a un género determinado, identificando sus características fundamentales.
- c. Explicar el origen de los géneros literarios en Grecia.
- d. Valorar la aportación de la literatura griega a la literatura universal.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. *(El alumno) describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.*

2.- Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Elaborar un eje cronológico de géneros en la literatura griega, paralelo a las distintas etapas históricas y a las demás manifestaciones artísticas.
- b. Situar los autores y autoras más relevantes de cada género literario griego en el eje cronológico.
- c. Elaborar listados de las obras de los autores y las autoras más relevantes, sirviéndose de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la indagación y presentación.
- d. Seleccionar, en equipos, pequeños fragmentos de diversos autores y autoras y géneros para su lectura y comentario.
- e. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar pequeñas presentaciones y/o exposiciones sobre argumentos de obras fundamentales, encuadrándolas en su contexto cultural.
- f. Plantear, discutir y confirmar hipótesis sobre la influencia de los factores políticos en la literatura.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.*
- β. (El alumno) nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.*

3. - Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Leer de forma comprensiva y crítica obras y/o fragmentos originales y traducidos con sentido completo de distintos géneros griegos.
- b. Reflexionar, indagar y proponer otros textos griegos para la lectura, justificando la elección y presentándolos de forma oral al resto del grupo.
- c. Dramatizar en grupo obras o fragmentos teatrales.
- d. Realizar comentarios de textos originales o traducidos correspondientes a diversos géneros, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes y recursos estilísticos.
- e. Relacionar los conocimientos teóricos sobre literatura griega (representantes, géneros, obras) con los textos.
- f. Detectar en los textos leídos situaciones o juicios discriminatorios por razones de sexo, de ideología o de origen y valorarlos críticamente.
- g. Valorar la literatura griega como una fuente de placer estético y disfrute personal.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.*

4.- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer y valorar el papel de la literatura griega como modelo de las literaturas occidentales.

- b. Identificar, reconocer y valorar los temas universales presentes en los modelos griegos como base de la vigencia y universalidad de dicha literatura.
- c. Comparar fragmentos griegos con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.
- d. Debatir razonadamente con los compañeros y las compañeras, aportando ejemplos preparados, sobre la interpretación posterior de la literatura griega.
- e. Identificar en un texto literario contemporáneo la pervivencia del género griego, rasgos, temas o tópicos.
- f. Crear pequeños textos literarios de distintos géneros en los que pervivan motivos o temas de la literatura griega.
- g. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar índices de obras en las que la pervivencia de la literatura griega sea el principal motivo, prestando especial atención a la literatura asturiana.
- h. Elaborar un informe escrito con rigor y detenimiento sobre las conclusiones extraídas.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.*

Bloque 5 ► Textos

1.- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Aplicar los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos a la traducción de textos, realizando un uso adecuado del diccionario.
- b. Elegir consciente y pertinentemente las estructuras sintácticas, las formas verbales, las equivalencias léxicas en castellano y el orden de palabras, para conseguir una traducción fiel y con cierto nivel estilístico.
- c. Traducir al castellano, de forma coherente y con la mayor fidelidad posible, textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.*

2.- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Relacionar los conocimientos sobre lengua, literatura, historia y cultura griega con los textos traducidos, identificando sus elementos esenciales, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes, léxico y recursos estilísticos.
- b. Reconocer en los textos el papel de la literatura clásica como modelo de las literaturas occidentales.
- c. Detectar en el texto discriminaciones por razones de sexo, de ideología o de origen y enjuiciarlas críticamente.
- d. Valorar la importancia de las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.*

3.- Identificar las características formales de los textos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar en el texto traducido el género al que pertenece explicando sus rasgos diferenciadores.
- b. Realizar comentarios generales de los textos traducidos, correspondientes a diversos géneros, identificar sus rasgos literarios esenciales y sus características.
- c. Registrar, tras una lectura y un análisis meditado, las ideas y propósitos que aparecen en el texto.
- d. Reflexionar críticamente sobre la manipulación ideológica que subyace en algunos escritos, esforzándose en la interpretación de los indicios para una lectura objetiva.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. (El alumno) reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.*

4.- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Manejar con destreza el diccionario, comparándolo con el de lengua latina y el de lengua castellana, localizando y reconociendo en él las distintas categorías morfológicas, comprendiendo la organización de las entradas, el sentido de las abreviaturas en él utilizadas y la estructura de los artículos del diccionario, así como la información adicional de carácter morfológico.
- b. Localizar y seleccionar en el diccionario de lengua griega las informaciones más adecuadas al contexto.
- c. Demostrar cierto grado de autonomía en el uso de los recursos propios de la materia, para llegar a elaborar una traducción lo más correcta posible desde el punto de vista gramatical y estilístico.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. *(El alumno) utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.*

5.- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Relacionar los conocimientos sobre historia, contexto socio-político y cultura griega con los textos traducidos.
- b. Identificar en el texto traducido datos históricos, socio-políticos o culturales.
- c. Analizar los datos de carácter histórico, socio-político o cultural aislados en el texto como clave para una mejor comprensión del texto.
- d. Ampliar mediante pequeñas indagaciones los datos presentes en la traducción para contextualizar maduramente el texto.
- e. Enjuiciar de forma crítica, reconociéndola como producto del contexto histórico, cualquier idea explícita o subyacente que no concuerde con nuestro concepto de la igualdad entre personas.
- f. Asumir posturas de rechazo activo de cualquier idea o situación discriminatoria por razón de sexo u origen.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. *(El alumno) identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.*

Bloque 6 ► Léxico

1.- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Memorizar un léxico de unas doscientas palabras de forma activa y otras tantas de forma pasiva pertenecientes al vocabulario de uso frecuente en los textos trabajados previamente.
- b. Traducir los citados términos griegos adecuadamente al castellano.
- c. Utilizar con propiedad el léxico griego aprendido así como identificar en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- a. *(El alumno) explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.*

2.- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Reconocer los procedimientos de derivación y composición del griego.
- b. Establecer analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.
- c. Asociar listados de vocabulario en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
- d. Identificar prefijos y sufijos griegos en distintos términos tanto griegos como de otra lengua propuesta.
- e. Definir con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.*

3.- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Explicar los conceptos de cultismo, término patrimonial y neologismo.
- b. Relacionar términos del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con los correspondientes étimos griegos, aplicando los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer su vocabulario.
- c. Localizar en el léxico científico-técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego.
- d. Inferir su significado a partir del conocimiento de las etimologías griegas y utilizarlos correctamente.
- e. Aislar en el prospecto de un medicamento usual prefijos griegos y vocabulario conocido para inferir luego el significado de los no manejados.
- f. Identificar helenismos en textos de carácter específico extraídos de fuentes diversas y explicar su significado etimológico, especialmente la terminología propia de la lingüística, la literatura, la filosofía y otras materias estudiadas en el Bachillerato.
- g. Redactar breves composiciones en las que se utilicen dichos términos con propiedad.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.*
- β. (El alumno) reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.*

4.- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Relacionar por su pertenencia a la misma familia léxica términos conocidos del griego con otros no manejados.

- b. Deducir el significado del vocabulario griego no estudiado a partir de términos conocidos pertenecientes a su misma familia léxica.
- c. Aplicar los conocimientos sobre prefijos griegos y lexemas de frecuencia para deducir el significado de vocabulario desconocido en castellano, asturiano u otras lenguas modernas.
- d. Indagar, a partir de una palabra o familia léxica o semántica griega propuesta como étimo, helenismos en castellano, comprobando su significado y analizando las variaciones que se hayan podido producir.
- e. Buscar resultados de ese mismo étimo en otras lenguas, estableciendo conclusiones.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.*
- β. (El alumno) deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.*

5.- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Asociar el vocabulario griego en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
- b. Reconstruir familias semánticas a partir de un término propuesto.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.*

6.- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Son **indicadores de logro** asociados a este criterio:

- a. Identificar los formantes morfológicos de los términos y asociarlos en familias léxicas y semánticas, utilizando adecuadamente los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos.
- b. Analizar las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos griegos.
- c. Aplicar los procedimientos de derivación, composición y transcripción para enriquecer el vocabulario.
- d. Reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras del griego, comparándolos con los de la propia lengua para profundizar en el conocimiento de esta.

Estándares de aprendizaje evaluables asociados a este criterio:

- α. (El alumno) sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.*

1.3.- Secuenciación y temporalización de los contenidos y los criterios de evaluación.

Primera evaluación

Unidad 1ª Dialectos griegos

Morfología, sintaxis y textos

1.1.- Primera y segunda declinación.

Nociones conceptuales.- Repaso de las dos primeras declinaciones del griego. La declinación ática. Declinación de sustantivos contractos de la 2ª.

Contenidos prácticos.- Completar la declinación de sustantivos de los tipos estudiados. Analizar formas nominales pertenecientes a los paradigmas vistos indicando todas sus posibilidades morfológicas. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos estudiados. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el conocimiento y dominio de las dos primeras declinaciones griegas.

1.2.- Adjetivos de la primera clase.

Nociones conceptuales.- Repaso de las características y declinación de los adjetivos de la 1ª clase.

Contenidos prácticos.- Identificar dentro de una relación de adjetivos aquellos que pertenezcan a la 1ª clase, extraer su radical, declinarlos o/y ordenar sus formas dentro de una tabla que recoja su paradigma flexivo. Declinar sintagmas integrados por artículo, sustantivos de las declinaciones estudiadas y adjetivos de la 1ª clase. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología griega.

1.3.- El verbo temático. Pte. y pretérito imperfecto de la voz activa.

Nociones conceptuales.- Clasificación del verbo griego. Tipología del verbo temático. Repaso de la formación del pte. y pretérito imperfecto de indicativo de los verbos en -ω.

Contenidos prácticos.- Clasificar verbos en función del tipo al que pertenezcan. Reconocer en el pretérito imperfecto el tipo de aumento empleado y explicar los cambios fonéticos que supone el aumento temporal. Analizar y traducir del griego al castellano y viceversa formas verbales de los tiempos y tipos estudiados. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de consolidar las nociones de morfología verbal griega.

1.4.- Uso del diccionario I.

Nociones conceptuales.- El lema. Información que nos da el tipo de letra empleado en una entrada (**negrita**, *cursiva*, **VERSALITA**). El uso de corchetes y la doble barra vertical (||). La abreviatura **F**.

Contenidos prácticos.- Interpretar adecuadamente la información que ofrece un diccionario escolar (VOX).

Léxico

1.5.- El campo semántico de la guerra. El sufijo – της.

Nociones conceptuales.- Empleo del sufijo deverbativo-της, -ou en la formación de agentes. Repaso de las normas de transcripción del griego.

Contenidos prácticos.- Identificar el sufijo – της en la formación de sustantivos que el alumno ya conoce del curso pasado y en otros nuevos (ποιητής, μαθητής, σοφιστής, ...). Completar una tabla con los términos más habituales del campo semántico militar. Transcribir al latín distintas palabras griegas aparecidas en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellas.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

1.6.- Dialectos. La historia de la lengua griega.

Nociones conceptuales.- Dialectos griegos. Convenciones literarias en el uso de los diferentes dialectos. La κοινή. La historia del griego como lengua. El griego moderno y sus características.

Contenidos prácticos.- Situar en un mapa los distintos dialectos griegos. Relacionar cada género literario con el dialecto que habitualmente emplea. Localizar en Internet videos, canciones y/o documentos escritos en griego moderno y explicar las diferencias con el griego clásico (itacismo, acentos, espíritus, ...)

Contenidos actitudinales.- Valorar la antigüedad y diversidad de la lengua griega.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
1 Lengua griega	1	a, b, c, d, e, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC	TC, ET, PE, Ex.
	2	a, b, c, d, e, f, g	α		
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	d, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	3	a, b, c	α		
4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, PE, AD
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

Morfología, sintaxis y textos

2.1.- Tercera declinación I: sustantivos en oclusiva, líquida y nasal.

Nociones conceptuales.- Repaso de la declinación de sustantivos en oclusiva. Cambios fonéticos que se producen en la flexión de estos sustantivos. Repaso de la declinación de los sustantivos en -λ, -ρ, -ν y -ντ .

Contenidos prácticos.- Elaborar una tabla con las terminaciones de la tercera. Clasificar sustantivos de la tercera en función de su tipo y completar u ordenar su paradigma flexivo. Analizar formas nominales pertenecientes a las declinaciones vistas indicando todas sus posibilidades morfológicas. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos estudiados. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por consolidar el conocimiento y dominio de la 3ª declinación griega.

2.2.- Adjetivos en -ν y -ντ.

Nociones conceptuales.- Repaso de la declinación de los adjetivos en -ν y -ντ.

Contenidos prácticos.- Ordenar dentro de una tabla dada la declinación de los adjetivos estudiados. Declinar conjuntamente sintagmas integrados por sustantivos y adjetivos de los tipos vistos. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos trabajados. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología griega.

2.3.- El verbo temático. Fro. y aoristo de indicativo de la voz activa.

Nociones conceptuales.- Repaso de la formación de fro. y aoristo en verbos cuyo tema de presente acaba en vocal u oclusiva. Estudio de la formación de estos tiempos en verbos en líquida y nasal.

Contenidos prácticos.- Identificar los tiempos estudiados reconociendo los cambios fonéticos operados al añadir el sufijo correspondiente al tema de presente. Traducirlos correctamente. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de consolidar las nociones de morfología verbal griega.

2.4.- Los demostrativos. Αὐτός, -ή, -ό

Nociones conceptuales.- Características morfológicas de los pronombres. Declinación de los demostrativos (ὄδε, ἦδε, τόδε: este; οὗτος, αὕτη, τοῦτο: ese; ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο: aquel). Declinación y uso del pronombre αὐτός, -ή, -ό.

Contenidos prácticos.- Comparar el paradigma flexivo de los demostrativos con el los adjetivos de la primera clase estableciendo semejanzas y diferencias. Determinar distintas formas nominales con los pronombres estudiados poniendo estos en el mismo caso, género y número. Reconocer las diferentes construcciones y traducciones que puede presentar αὐτός, -ή, -ό e indicar su equivalencia en latín (idem, ipse, is). Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por adentrarse en la morfología pronominal griega.

2.5.- Uso del diccionario II.

Nociones conceptuales.- Enunciado de sustantivos y adjetivos. Diferentes opciones a la hora de enunciar adjetivos de la 1ª clase de dos terminaciones.

Contenidos prácticos.- Interpretar adecuadamente la información que ofrece un diccionario escolar (VOX).

Léxico

2.6.- El sufijo – μα.

Nociones conceptuales.- Uso y significado del sufijo deverbativo -μα.

Contenidos prácticos.- Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Identificar el sufijo -μα en palabras griegas explicando su formación y significado.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

2.7.- La épica I: Homero y su obra.

Nociones conceptuales.- Características de la épica. La cuestión homérica. La *Ilíada*. La *Odisea*.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones acerca del origen de la épica, Homero y su obra. Redactar un breve resumen del contenido de la *Ilíada* y la *Odisea*. Asociar personajes homéricos con la obra en que aparecen y con sus características más destacadas. Comparar el recurso homérico a epítetos y fórmulas hechas con el uso que se hace de ellos en la literatura popular posterior (cuentos, leyendas, ...). Lectura y comentario de textos extraídos de la *Ilíada* y la *Odisea*.

Contenidos actitudinales.- Apreiciar la importancia e influencia de la épica griega.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	d, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	3	a, b, c	α		
4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, PE, AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

Morfología, sintaxis y textos

3.1.- Tercera declinación II: sustantivos en silbante y vocal.

Nociones conceptuales.- Repaso de la declinación de sustantivos en silbante y vocal. Cambios fonéticos que se producen en la flexión de estos sustantivos.

Contenidos prácticos.- Extraer del enunciado el radical o radicales de sustantivos de la 3ª, clasificarlos en función de su tipo, declinarlos adecuadamente y explicar la formación de sus casos. Analizar formas nominales pertenecientes a las declinaciones vistas indicando todas sus posibilidades morfológicas. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos estudiados. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por consolidar el conocimiento y dominio de la 3ª declinación griega.

3.2.- Adjetivos en silbante y vocal.

Nociones conceptuales.- Repaso de la declinación de los adjetivos en -ς y en -υ.

Contenidos prácticos.- Ordenar dentro de una tabla dada la declinación de los adjetivos estudiados. Declinar conjuntamente sintagmas integrados por sustantivos y adjetivos de los tipos vistos. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos trabajados. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología griega.

3.3.- El verbo temático. Pret. pto. y pluscuamperfecto de indicativo de la voz activa.

Nociones conceptuales.- Repaso de la formación del pret. pto. de indicativo activo del verbo temático. Estudio del pluscuamperfecto activo del verbo temático.

Contenidos prácticos.- Formar y clasificar el tema de pto. de una serie de verbos (aspirado, en κ, ...). Identificar y traducir los tiempos estudiados. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de consolidar las nociones de morfología verbal griega.

3.4.- Pronombres personales. La posesión.

Nociones conceptuales.- Declinación de los pronombres personales. Distintas posibilidades de expresar en griego la posesión.

Contenidos prácticos.- Ordenar el paradigma flexivo de los pronombres personales griegos. Analizar y traducir adecuadamente las distintas formas de estos pronombres. Distinguir morfológicamente y funcionalmente el carácter reflexivo o no de pronombres personales y posesivos. Sustituir, cuando sea posible, la expresión griega de la posesión por otra construcción equivalente.

Contenidos actitudinales.- Interés por adentrarse en la morfología pronominal griega.

3.5.- El verbo temático. Presente y pret. imperfecto de indicativo de la voz medio-pasiva.

Nociones conceptuales.- Repaso de la formación de presente y pretérito imperfecto de indicativo de la voz medio-pasiva en los verbos temáticos/verbos en -ω.

Contenidos prácticos.- Reconocer la voz de una forma verbal atendiendo a su desinencia. Identificar por su enunciado los llamados verbos “media tantum”. Asociar desinencias activas con sus correspondientes desinencias medio-pasivas. Analizar y traducir adecuadamente formas de los tiempos estudiados y cambiarlas de voz. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de consolidar las nociones de morfología verbal griega.

3.6.- Uso del diccionario III.

Nociones conceptuales.- Enunciado de verbos. Verbos “media tantum”. Traducción particular de la voz media (**MED.**) y la pasiva (**PAS.**). Verbos que eventualmente admiten uso impersonal (**IMP.**).

Contenidos prácticos.- Interpretar adecuadamente la información que ofrece un diccionario escolar (VOX).

Léxico

3.7.- Familia semántica del materia y forma. El sufijo – σις.

Nociones conceptuales.- Campo semántico relativo al tiempo, espacio y movimiento. Uso y significado del sufijo deverbativo -σις.

Contenidos prácticos.- Elaborar un listado de palabras de la familia semántica objeto de estudio. Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Identificar el sufijo -σις en distintas palabras griegas. Precisar las diferencias semánticas entre términos griegos que comparten raíz, pero presentan sufijos diferentes (πράγμα/πράξις, ποίημα/ποίησις, ...) .

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

3.8.- La épica II: Hesíodo y Apolonio de Rodas.

Nociones conceptuales.- Hesíodo y la *Teogonía*. Las *Argonáuticas* de Apolonio.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones sobre los autores y obras objeto de estudio. Realizar un árbol genealógico sobre el origen del mundo y los dioses según la *Teogonía*. Ordenar cronológicamente los episodios relatados por Apolonio en su obra. Identificar en nuestra cultura la huella dejada por algunos personajes de las *Argonáuticas* (Jasón, Medea, ...). Lectura y comentario de textos extraídos de las obras vistas en la unidad.

Contenidos actitudinales.- Aprender la importancia e influencia de la épica griega.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	a, d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	d, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	3	a, b, c	α		
4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

Morfología, sintaxis y textos

4.1.- Tercera declinación III: sustantivos en diptongo.

Nociones conceptuales.- Repaso de la declinación de sustantivos en diptongo. Cambios fonéticos que se producen en la flexión de estos sustantivos.

Contenidos prácticos.- Extraer del enunciado el radical o radicales de sustantivos de la 3ª, clasificarlos en función de su tipo, declinarlos adecuadamente y explicar la formación de sus casos. Analizar formas nominales pertenecientes a las declinaciones vistas indicando todas sus posibilidades morfológicas. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos estudiados. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por consolidar el conocimiento y dominio de la 3ª declinación griega.

4.2.- Los numerales.

Nociones conceptuales.- Los cardinales: declinación de las cuatro primeras unidades. Uso y declinación de los ordinales.

Contenidos prácticos.- Localizar en una sopa de letras los numerales estudiados. Reconocer cardinales y ordinales griegos en la formación de palabras cultas castellanas. Determinar sustantivos con numerales haciéndolos concertar en género, número y caso. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología griega.

4.3.- Adverbios de modo.

Nociones conceptuales.- Tipos de adverbios (tiempo, modo, lugar, ...). Procedimientos de formación de adverbios de modo.

Contenidos prácticos.- Comparar los procedimientos que usa el griego para formar adverbios con los que utilizan el latín y el castellano. Formar adverbios de modo griegos a partir de adjetivos dados. Leer, analizar y traducir frases y textos sencillos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

4.4.- El verbo temático. Fro. y aoristo de indicativo de las voces media y pasiva.

Nociones conceptuales.- Formación del futuro y aoristo de indicativo de los verbos temáticos en voz media y pasiva.

Contenidos prácticos.- Analizar, traducir adecuadamente y cambiar de voz formas pertenecientes

a los paradigmas verbales estudiados. Explicar, apelando a nociones ya vistas, los cambios fonéticos que experimentan los verbos en oclusiva ante los sufijos -θησ- y -θη-. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de consolidar las nociones de morfología verbal griega.

4.5.- El verbo temático. Pretérito pto. y pluscuamperfecto de indicativo de la voz medio-pasiva.

Nociones conceptuales.- Formación del pretérito pto. y pluscuamperfecto de indicativo de la voz medio-pasiva.

Contenidos prácticos.- Analizar, traducir adecuadamente y cambiar de voz formas pertenecientes a los paradigmas verbales estudiados. Deducir las leyes fonéticas que se aplican en la formación de estos tiempos. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de consolidar las nociones de morfología verbal griega.

4.6.- El agente.

Nociones conceptuales.- Expresión del agente en voz pasiva.

Contenidos prácticos.- Reconocer en textos clásicos el complemento agente diferenciándolo de otros complementos circunstanciales. Identificar agente y paciente en frases simples, traducirlas y cambiarlas de voz. Comentario literario y cultural de las frases y textos trabajados.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la sintaxis del griego.

4.7.- Uso del diccionario IV.

Nociones conceptuales.- Adverbios y preposiciones. Uso de las preposiciones como adverbio (**ADV.**). Régimen y traducción de una preposición.

Contenidos prácticos.- Interpretar adecuadamente la información que ofrece un diccionario escolar (**VOX**).

Léxico

4.8.- Familia semántica de los seres vivos. El sufijo – εύς.

Nociones conceptuales.- Campo semántico relativo a los seres vivos. Uso y significado del sufijo -εύς.

Contenidos prácticos.- Elaborar un listado de palabras de la familia semántica objeto de estudio. Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Identificar el sufijo -εύς en distintas palabras griegas explicando el valor semántico que aporta.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

4.9.- La lírica.

Nociones conceptuales.- Características del género. Tipos: lírica coral y lírica monódica. Autores de lírica coral: Alcmán, Estesícoro, Íbico, Simónides, Píndaro y Baquilides. Autores de lírica monódica métrica: Safo, Alceo y Anacreonte. Autores de lírica monódica yámbica o elegíaca: Arquíloco, Calino, Tírteo, Solón, Semónides, Mimnermo, Jenófanes, Teognis e Hiponacte.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones sobre los autores y obras objeto de estudio. Asociar cada subgénero lírico con la temática, métrica, acompañamiento y dialecto que lo caracteriza. Lectura y comentario de textos extraídos de las obras vistas en la unidad.

Contenidos actitudinales.- Aprender la importancia e influencia de la lírica griega.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	a, d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	d, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	3	a, b, c	α		
4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, PE, AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

Morfología, sintaxis y textos

5.1.- Pronombres indefinidos e interrogativos.

Nociones conceptuales.- El pronombre interrogativo-indefinido **τίς-τις**. Grupos de pronombres que presentan un reparto de funciones similar (**πότερος,-α,-ον**=uter, **ἕτερος,-α,-ον**=alter). Otros indefinidos (**ἄλλος,-η,-ο**=alius, **ἕκαστος,-η,-ον**=quisque).

Contenidos prácticos.- Declinar los pronombres estudiados. Diferenciar las formas interrogativas de las indefinidas en el pronombre **τίς-τις**. Comparar los pronombres indefinidos griegos con sus equivalentes latinos. Analizar y traducir sintagmas integrados por pronombres indefinidos e interrogativos. Leer, analizar y traducir frases y textos que remitan lingüísticamente a los contenidos estudiados. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por consolidar el conocimiento y dominio de la morfología pronominal griega.

5.2.- El pronombre relativo. La oración de relativo

Nociones conceptuales.- Declinación del relativo **ὃς, ἡ, ὅ**. La oración de relativo con antecedente. La oración de relativo sustantivada.

Contenidos prácticos.- Completar la declinación del pronombre relativo y compararla con la del artículo. Acotar en textos variados oraciones de relativo, clasificarlas en función de su antecedente (adjetivas, sustantivadas) y traducirlas. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología y sintaxis griegas.

5.3.- El participio de los verbos temáticos I (pte./ fro.).

Nociones conceptuales.- Formación del participio de pte. y fro. (verbos en -ω). Clasificación de esta forma nominal atendiendo a su función (adyacente, sustantivado) y a su posición con respecto al artículo (atributivo, apositivo). Construcciones del participio apositivo: concertada y absoluta.

Contenidos prácticos.- Enunciar los participios de una relación de verbos temáticos. Declinarlos. Identificar participios en textos clásicos. Clasificarlos atendiendo a su tipo, función y su posición atributiva o apositiva. Traducirlos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

5.4.- Uso del diccionario V.

Nociones conceptuales.- Entrada independiente de los participios irregulares. Formas dialectales de los participios en el diccionario.

Contenidos prácticos.- Interpretar adecuadamente la información que ofrece un diccionario escolar (VOX).

Léxico

5.5.- Familia semántica de las partes del cuerpo. Formación de los diminutivos.

Nociones conceptuales.- Campo semántico de las partes del cuerpo. Uso y significado de los sufijos -σκος, -ιον e -ίδιον.

Contenidos prácticos.- Elaborar un listado de palabras de la familia semántica objeto de estudio. Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Formar diminutivos de distintas palabras griegas.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

5.6.- El teatro I.

Nociones conceptuales.- Origen y características del género. Subgéneros teatrales. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones sobre los autores y obras objeto de estudio. Comparar una obra de teatro actual y una griega estableciendo semejanzas y diferencias. Relacionar obras de teatro griego con su autor y temática. Asistir a la representación de una obra de teatro griega. Lectura y comentario de textos extraídos de las obras vistas en la unidad.

Contenidos actitudinales.- Valorar la herencia griega en nuestra literatura.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	a, d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	a, b, d, e, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, d, e, f, g	α, β		
	3	a, b, c	α		

4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, PE, AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	<i>CCL</i> (Competencia en comunicación lingüística), <i>CMCT</i> (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), <i>CD</i> (Competencia digital), <i>CPAA</i> (Competencia para aprender a aprender), <i>SIE</i> (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), <i>CEC</i> (Conciencia y expresiones culturales), <i>CSC</i> (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	<i>TC</i> (Trabajo en clase), <i>PE</i> (Pruebas escritas), <i>Ex.</i> (Exámenes), <i>ET</i> (Elaboración de un trabajo), <i>AD</i> (Actividades digitales)				

Unidad 6ª El teatro: la comedia

Morfología, sintaxis y textos

6.1.- Comparativo y superlativo.

Nociones conceptuales.- Repaso de la formación del comparativo y superlativo griegos. Comparativos y superlativos irregulares de uso frecuente. Declinación de comparativos irregulares y formados mediante el sufijo *-ίωv, -iov*. Expresión del 2º término del comparativo. Diferencias entre el superlativo absoluto y el relativo. Expresión del 2º término del superlativo relativo.

Contenidos prácticos.- Formar el grado requerido de una serie de adjetivos positivos. Determinar un sustantivo con un adjetivo en el grado indicado. Completar u ordenar la declinación de comparativos irregulares o formados con el sufijo *-ίωv, -iov*. Identificar comparativos y superlativos en textos clásicos, analizar su caso, localizar, si lo hay, el 2º término y traducir el conjunto. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por consolidar el conocimiento y dominio de la morfología nominal griega.

Nota

A pesar de que los indicadores de logro de Griego I y Griego II no mencionan en ningún momento los grados del adjetivo, hay que entender que se trata de un lapsus de quien los redactó - no es el primer error ni el único en ese sentido -, y debe subsanarse en la práctica docente. De no hacerlo así, difícilmente los alumnos podrían enfrentarse a textos como el de la prueba EBAU de Griego II de la convocatoria ordinaria de 2018 (opción A).

6.2.- Las preposiciones.

Nociones conceptuales.- Preposiciones propias e impropias. Preposiciones propias más frecuentes, caso/s que introducen y traducción.

Contenidos prácticos.- Clasificar las preposiciones en función de su origen y uso. Asociar cada preposición con su régimen, significado y/o representación gráfica. Reconocer y explicar el uso de las preposiciones propias en la formación de compuestos. Localizar en textos clásicos sintagmas introducidos por las preposiciones estudiadas. Analizar y traducir el conjunto. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Apreciar la riqueza léxica y sintáctica del griego.

6.3.- El participio de los verbos temáticos II (aor./ pto.).

Nociones conceptuales.- Formación del participio de aor. y pto. (verbos en -ω). Clasificación de esta forma nominal atendiendo a su función (adyacente, sustantivado) y a su posición con respecto al artículo (atributivo, apositivo). Construcciones del participio apositivo: concertada y absoluta.

Contenidos prácticos.- Enunciar los participios de una relación de verbos temáticos. Declinarlos. Identificar participios en textos clásicos. Clasificarlos atendiendo a su tipo, función y su posición atributiva o apositiva. Traducirlos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

6.4.- Verbos atemáticos I: características y tipos. Pte. de indicativo activo y medio-pasivo.

Nociones conceptuales.- Características morfológicas de los verbos atemáticos. Clasificación de estos verbos: reduplicados, sufijados y radicales. Formación del pte. de indicativo de los verbos en -μι (voz activa y medio-pasiva).

Contenidos prácticos.- Clasificar verbos atemáticos atendiendo a su tipo. Comparar las desinencias primarias de los verbos en -μι con las usadas por los verbos en -ω. Completar, ordenar o corregir la conjugación del presente de indicativo de verbos atemáticos. Identificar los cambios fonéticos que experimenta el tema de presente en los verbos reduplicados y sufijados con -vu (singular de la voz activa).

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología verbal griega.

6.5.- Verbos atemáticos II: pretérito imperfecto en voz activa y medio-pasiva.

Nociones conceptuales.- Formación del imperfecto atemático. Particularidades morfológicas que presenta este tiempo en la voz activa (desinencia específica en la 3ª persona del plural, alargamiento del tema en el singular).

Contenidos prácticos.- Completar, ordenar o corregir el paradigma flexivo del pret. imperfecto de verbos atemáticos de distinto tipo. Señalar las singularidades de las desinencias secundarias empleadas en voz activa y compararlas con las del pluscuamperfecto (3ªpl -σαν). Comparar el alargamiento del tema en el singular de la activa con lo que ocurre en la formación del presente. Reconocer dentro de una relación de formas verbales aquellas que correspondan al tiempo estudiado y localizar en el diccionario el enunciado del verbo al que pertenecen. Leer, analizar y traducir textos clásicos cuyas dificultades lingüísticas remitan a los contenidos vistos. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología verbal griega.

6.6.- Uso del diccionario VI.

Nociones conceptuales.- Enunciado de los verbos compuestos.

Contenidos prácticos.- Interpretar adecuadamente la información que ofrece un diccionario escolar (VOX).

Léxico

6.6.- Familia semántica de los sentidos. Formación de verbos compuestos.

Nociones conceptuales.- Campo semántico de la percepción. Uso de las preposiciones propias estudiadas en la unidad como prefijos en la formación de verbos compuestos.

Contenidos prácticos.- Elaborar un listado de palabras de la familia semántica objeto de estudio. Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Identificar los elementos constituyentes de verbos compuestos y explicar el matiz semántico que aporta el prefijo.

Contenidos actitudinales.- Valorar la riqueza de recursos del griego en la formación de palabras.

Lengua griega y literatura

6.7.- El teatro II.

Nociones conceptuales.- La comedia antigua: Aristófanes. La comedia nueva.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones sobre los autores y obras objeto de estudio. Lectura dramatizada de algún diálogo extraído de una comedia griega. Comparar la comedia antigua con la nueva resaltando las semejanzas y diferencias.

Contenidos actitudinales.- Valorar la herencia griega en nuestra literatura.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	a, d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	a, b, d, e, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, d, e, f, g	α, β		
	3	a, b, c	α		
4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

Morfología, sintaxis y textos

7.1.- Verbos atemáticos III: fro., aoristo, pretérito pto. y pluscuamperfecto de indicativo.

Nociones conceptuales.- Formación de estos tiempos en activa, media y pasiva. Cambios fonéticos comunes registrados en los verbos atemáticos reduplicados: **alargamiento de la última vocal del tema de pte. ante el sufijo temporal -σ** (futuro activo y medio), **ante el sufijo -σα** (aoristo sigmático activo y medio) **y ante el sufijo -κ** del tema de perfecto activo. El caso especial del singular del aoristo de indicativo activo de algunos verbos atemáticos reduplicados (ἔθηκα, ἔδωκα, ἤκα).

Contenidos prácticos.- Completar un esquema explicativo de la conjugación de los tiempos estudiados. Comparar el alargamiento vocálico que experimenta en algunos casos el tema verbal con la morfología de los verbos contractos. Analizar correctamente formas verbales de los tiempos objeto de estudio identificando los elementos que las integran (aumento, tema, sufijo temporal, desinencias). Localizar en un diccionario el verbo al que pertenecen estas formas, traducirlas y cambiarlas de voz.

Contenidos actitudinales.- Deseo de dominar la conjugación verbal griega.

7.2.- Formación del infinitivo.

Nociones conceptuales.- El infinitivo, forma nominal/no personal del verbo. Accidentes que presenta el infinitivo (tiempo y voz) y valores que expresa (aspecto). Repaso de la formación de los infinitivos griegos vistos el curso pasado. Estudio de la formación del resto de infinitivos.

Contenidos prácticos.- Asociar sufijos (-ειν, -ι, ε-ναι, -ε-σθαι) a uno o varios temas verbales e indicar qué infinitivo/-s resulta/-n de esa combinación. Atendiendo a su tema y sufijo identificar el tipo al que pertenece cualquier infinitivo dado.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en el conocimiento de la morfología verbal griega.

7.3.- Infinitivo nominal, concertado y CN de algunos adjetivos.

Nociones conceptuales.- Repaso de las construcciones de infinitivo estudiadas el curso pasado.

Contenidos prácticos.- Reconocer en textos originales infinitivos de diverso tipo, identificar la construcción que presentan y traducir el conjunto adecuadamente. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Valorar la riqueza sintáctica del griego.

7.4.- La oración de infinitivo.

Nociones conceptuales.- Características y traducción de la construcción conocida como oración de infinitivo.

Contenidos prácticos.- Localizar oraciones de infinitivo en textos griegos originales. Acotar su extensión, identificar su sujeto y predicado y traducirlas adecuadamente. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de ampliar el conocimiento de la sintaxis griega.

Léxico

7.5.- Campo semántico de la vida familiar. El sufijo -σκ-.

Nociones conceptuales.- Campo semántico relativo a la familia. Uso y significado del sufijo incoativo -σκ-.

Contenidos prácticos.- Elaborar un listado de palabras de la familia semántica objeto de estudio. Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Identificar el sufijo -σκ- en distintos verbos griegos explicando el valor semántico que aporta.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

7.6.- La historiografía.

Nociones conceptuales.- Características del género. Autores más destacados: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones sobre los autores y obras objeto de estudio. Comparar la historiografía con la actual novela histórica señalando diferencias y semejanzas. Resumir el contenido de los *Nueve libros de la historia*, *La guerra del Peloponeso*, la *Anábasis* y la *Ciropeida*. Asociar lengua y estilo con la obra y autor correspondientes. Lectura y comentario de textos extraídos de las obras vistas en la unidad.

Contenidos actitudinales.- Apreciar la importancia e influencia de la historiografía.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	a, d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	a, b, d, e, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	3	a, b, c	α		
4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, PE, AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

Morfología, sintaxis y textos

8.1.- Imperativo: formación y usos.

Nociones conceptuales.- Tiempos que carecen de imperativo y personas de las que carece el imperativo. Formación del presente y aoristo de imperativo en voz activa y media. Uso del imperativo: expresión de órdenes y prohibiciones.

Contenidos prácticos.- Analizar y traducir formas verbales pertenecientes a los tiempos de imperativo estudiados. Localizar en textos originales formas verbales en imperativo, indicar qué expresan (orden/prohibición) y traducir adecuadamente el conjunto. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Deseo de dominar la conjugación verbal y sintaxis griegas.

8.2.- Subjuntivo: formación y usos.

Nociones conceptuales.- Característica modal del subjuntivo: empleo de **desinencias temáticas primarias con alargamiento de la primera vocal**. El subjuntivo en oraciones principales expresando orden y prohibición. Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas para expresar eventualidad y repetición.

Contenidos prácticos.- Analizar formas verbales del subjuntivo griego. Identificar subjuntivos en distintos textos griegos, especificar su valor y, si es posible, sustituirlos por imperativos. Reconocer el valor eventual o iterativo que tiene el subjuntivo griego en oraciones subordinadas. Leer, analizar y traducir textos griegos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos en la unidad. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la morfología verbal y sintaxis griegas.

8.3.- Oraciones adverbiales I: finales y temporales.

Nociones conceptuales.- Oraciones finales en subjuntivo introducidas por ἵνα (...μή). Oraciones temporales introducidas por ὅτε/ὅταν y ἐπεὶ/ἐπειδή/ἐπειδάν con su verbo en indicativo o subjuntivo.

Contenidos prácticos.- Sustituir oraciones finales por construcciones equivalentes. Atendiendo al modo de su verbo determinar si una oración temporal hace referencia a un hecho único en el pasado-pte., un hecho eventual en el futuro o un hecho repetido. Leer, analizar y traducir textos griegos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos en la unidad. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Valorar la riqueza sintáctica del griego.

Léxico

8.4.- Campo semántico del cuerpo humano. Prefijos no preposicionales (ἀ-/ἄν-, εὐ-, δυσ-).

Nociones conceptuales.- Familia semántica relativa a la fisiología humana. Uso y significado de los prefijos ἀ-/ἄν-, εὐ-, δυσ-.

Contenidos prácticos.- Elaborar un listado de palabras de la familia semántica objeto de estudio. Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Identificar los prefijos ἀ-/ἄν-, εὐ-, δυσ- en distintos compuestos griegos y castellanos y explicar el valor semántico que aportan.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

8.5.- La oratoria.

Nociones conceptuales.- Características del género. Tipos de discursos. Logógrafos: Lisias. Esquines. Demóstenes.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones sobre los autores y obras objeto de estudio. Comparar la oratoria ateniense con la oratoria actual. Asociar orador griego y estilo oratorio. Confeccionar un esquema que recoja los principales discursos de los oradores estudiados. Lectura y comentario de textos extraídos de las obras vistas en la unidad.

Contenidos actitudinales.- Aprender la influencia de la oratoria griega en la oratoria política actual.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	a, b, c, d, e, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	3	a, b, c	α		

4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, PE, AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

Unidad 9ª

La fábula

Morfología, sintaxis y textos

9.1.- Optativo: formación y usos.

Nociones conceptuales.- Características modales del optativo: uso del **sufijo -oi/-i-** y empleo de las **desinencias atemáticas secundarias**. La expresión de la posibilidad y el deseo en griego. El optativo

oblicuo, modo de la subordinación.

Contenidos prácticos.- Identificar en textos clásicos formas verbales de optativo y explicar su uso. Traducir al griego deseos de diferente tipo utilizando el tiempo y modo apropiados. Sustituir por optativo oblicuo el modo de determinadas subordinadas griegas. Leer, analizar y traducir textos griegos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos en la unidad. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Interés por profundizar en la morfología verbal y sintaxis griegas.

9.2.- Oraciones adverbiales II: condicionales y completivas.

Nociones conceptuales.- Constituyentes de un periodo hipotético: prótasis y apódosis. Tipos de periodo hipotético: puro, eventual, posible e irreal. Expresión y traducción de cada tipo de periodo hipotético. Función de una oración completiva. Completivas introducidas por conjunción (ὄτι+ind., ὡς+ind., ὅπως+ fro. de ind., +subj.). Interrogativas indirectas.

Contenidos prácticos.- Elaborar una tabla que recoja las características fundamentales de cada clase de periodo hipotético. Localizar en distintas obras griegas periodos hipotéticos, identificar su tipo y traducirlos en consecuencia. Clasificar las oraciones completivas griegas indicando sus semejanzas y diferencias. Identificar en textos clásicos oraciones completivas, acotarlas, traducirlas y, cuando sea posible, sustituir unas por otras. Leer, analizar y traducir textos griegos que remitan lingüísticamente a los contenidos vistos en la unidad. Comentario literario y cultural de los textos traducidos.

Contenidos actitudinales.- Valorar la riqueza sintáctica del griego.

Léxico

9.3.- Campo semántico de la política. Sufijos de agente (-τορ, -τήρ).

Nociones conceptuales.- Familia semántica relativa a la vida y actividad política. Uso de los sufijos deverbativos -τορ, -τήρ.

Contenidos prácticos.- Elaborar un listado de palabras de la familia semántica objeto de estudio. Transcribir al latín términos aparecidos en la unidad y encontrar derivados o compuestos castellanos formados sobre ellos. Identificar los sufijos -τορ, -τήρ en distintos términos griegos y explicar el valor semántico que aportan.

Contenidos actitudinales.- Interés por ampliar el vocabulario griego aprendido el curso pasado.

Lengua griega y literatura

9.4.- La fábula.

Nociones conceptuales.- Características del género. Principales autores: Esopo. La huella del género en la literatura posterior.

Contenidos prácticos.- Elaborar individual o colectivamente presentaciones sobre los autores y obras objeto de estudio. Lectura y comentario de fábulas de Esopo señalando las características

del género (personificación de animales, triunfo del débil, moraleja final).

Contenidos actitudinales.- Valorar la influencia de Esopo en la literatura posterior.

Bloques de contenidos, criterios evaluadores, indicadores, estándares, competencias clave e instrumentos evaluadores aplicados/trabajados en la unidad

Bloques de contenidos	Criterios evaluadores	Indicadores	Estándares	Competencias clave	Instrumentos evaluadores
2 Morfología	1	a, b, c, d	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g	α		
3 Sintaxis	1	a, b, c, d, e, f	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	3	a, b, c	α		
4 Literatura	1	a, b, c, d	α	CCL, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, ET, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e, f	α, β		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α		
	4	a, b, c, d, e, f, g, h	α		
5 Textos	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE, CEC, CSC	TC, PE, Ex.
	2	a, b, c, d	α		
	3	a, b, c, d	α		
	4	a, b, c	α		
	5	a, b, c, d, e, f	α		
6 Léxico	1	a, b, c	α	CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	TC, PE, Ex., AD
	2	a, b, c, d, e	α		
	3	a, b, c, d, e, f, g	α, β		
	4	a, b, c, d, e	α, β		
	5	a, b	α		
	6	a, b, c, d	α		
Leyenda de competencias clave	CCL (Competencia en comunicación lingüística), CMCT (Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología), CD (Competencia digital), CPAA (Competencia para aprender a aprender), SIE (Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor), CEC (Conciencia y expresiones culturales), CSC (Competencias sociales y cívicas)				
Ley. de instr. evaluadores	TC (Trabajo en clase), PE (Pruebas escritas), Ex. (Exámenes), ET (Elaboración de un trabajo), AD (Actividades digitales)				

La materia de Griego contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo de Bachillerato, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.

La contribución de la materia al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** se establece desde todos sus contenidos, no sólo por el conocimiento del componente lingüístico del griego, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado griego.

De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua griega hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas de carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías griegas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua griega desde el indoeuropeo se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.

El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura griega a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología**, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

Asimismo, desde los contenidos se aborda igualmente esta competencia, dado que el bloque léxico de Griego I y II incide en un uso correcto del lenguaje científico, analizando sus formantes de origen griego e identificando los étimos griegos en la nomenclatura de las ciencias. Dentro del

bloque de Historia, cultura, arte y civilización se trabajan igualmente los conocimientos científicos y técnicos como base del progreso de la cultura occidental. Ello contribuye a la capacitación de ciudadanía responsable que desarrolla juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden en el tiempo.

Desde esta materia se contribuye a la adquisición de la **competencia digital**, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.

El estudio del Griego contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La contribución de la materia a las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de la antigüedad griega como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de individuos y de colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.

Asimismo, esta materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de sus compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.

Finalmente, la contribución de la materia a la **competencia en conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por los griegos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural (artes, fiestas y espectáculos, filosofía, etc.) y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas,

o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

3. 1.- Procedimientos de evaluación e instrumentos evaluadores.

Para evaluar a los alumnos se utilizarán los siguientes procedimientos:

- Observación diaria del trabajo y la actitud en clase.
- Realización de controles escritos.
- Elaboración de un trabajo de investigación.
- Realización de actividades en el aula virtual.

3. 1. 1.- Observación diaria del trabajo y la actitud en clase.

Este procedimiento, que dará el 20% de la nota de evaluación, tendrá un carácter evaluador genérico - servirá para evaluar el dominio en cualquier contenido de la materia - y utilizará como instrumentos evaluadores el trabajo en clase en sus diferentes formas - intervenciones orales, exposiciones utilizando la pizarra o el cañón, cuaderno de actividades, ... -.

a) Trabajo en clase.

El profesor llevará un registro personal donde se recogerán las calificaciones derivadas del trabajo en clase del alumno. Las claves a utilizar en este registro personal y su equivalencia numérica serán las siguientes:

MB= Muy Bien (2)	B= Bien (1,5)	R= Regular (1)
M= Mal (0,5)	NT= No trabaja (0)	

Para hallar la nota correspondiente a este instrumento evaluador se hará la media del valor numérico de las claves registradas durante el periodo evaluable.

Supongamos que un alumno tiene las siguientes notas de clase en una evaluación cualquiera: MB, R, NT, B, B, R. La nota correspondiente a este instrumento evaluador sería $(2+1+0+1,5+1,5+1)/6$, o sea 1,16 (sobre 2).

En la calificación de este instrumento evaluador se tendrá en cuenta no solo la corrección y propiedad de los contenidos aportados por el alumno, sino también la claridad y asertividad con que los presenta.

3.1.2.- Realización de controles escritos.

Los controles escritos tendrán la forma de pruebas y exámenes.

a) Pruebas escritas

Las pruebas escritas evaluarán el conjunto de nociones gramaticales y léxicas vistas hasta la fecha y las nociones literarias estudiadas desde el último control escrito. A los contenidos evaluados en estas pruebas remiten la mayor parte de los criterios evaluadores, estándares de aprendizaje e indicadores de la materia.

Estas pruebas se realizarán por escrito, en horario lectivo y en una fecha previamente anunciada. Se harán dos pruebas por evaluación y se baremarán sobre 1 punto la primera y sobre 2 la segunda. La suma de la nota obtenida en ambas nos dará ya el 30% de la nota de evaluación.

b) Exámenes.

Este instrumento, en realidad, es muy similar en composición y carácter a las pruebas escritas descritas anteriormente. La única diferencia con ellas es su ponderación dentro de la nota de evaluación, 4 puntos sobre 10.

Se hará un examen escrito al final de cada periodo evaluador y en una fecha previamente anunciada.

A continuación detallamos la composición y valoración de los ejercicios que integran los controles:

Ejercicio	1ª prueba	2ª prueba	Examen
Cuestiones morfosintácticas teórico-prácticas	0,5 puntos	1 punto	2 puntos
Cuestiones léxicas	0,1 punto	0,2 puntos	0,4 puntos
Cuestiones literarias	0,2 puntos	0,4 puntos	0,8 puntos
Cuestiones de traducción e interpretación de textos	0,2 puntos	0,4 puntos	0,8 puntos
Total	1 punto	2 puntos	4 puntos

Cualquier control en que el alumno sea sorprendido copiando quedará descalificado como instrumento evaluador. Tampoco serán válidos los ejercicios escritos a lápiz.

3.1.3.- Elaboración de trabajos.

En todas las evaluaciones el alumno realizará una presentación sobre un tema de literatura griega que será calificada con una nota máxima de 1 punto.

En la valoración de este trabajo se tendrá en cuenta la corrección de los contenidos, su organización, la propiedad de la redacción, la ortografía, el uso de ilustraciones y recursos audiovisuales y el formato general (portada, índice, uso de transiciones, ...)

Toda presentación que no sea original, o sea fruto de copiar y pegar contenidos de Internet, será automáticamente descalificada y puntuada con 0.

3.1.4.- Realización de actividades digitales.

A la nota de evaluación que resulte de la aplicación de los procedimientos e instrumentos anteriores podrá sumarse la calificación derivada de las actividades digitales autoevaluables realizadas en **Teams**.

La nota de este instrumento evaluador será, como máximo, de 1 punto, procederá de la media de todas las actividades digitales y permitirá matizar al alza la nota derivada del resto de instrumentos evaluadores.

Aquel alumno que haga mal uso de su cuenta institucional perderá el derecho a acceder a las actividades digitales.



Cuando un alumno falte a una clase en la que se aplique alguno de los instrumentos evaluadores descritos (**TC, PE, Ex**), esa actividad será calificada con 0 a no ser que el alumno justifique en tiempo y forma su ausencia (entrega al profesor de fotocopia del justificante de la falta en un plazo máximo de 3 días lectivos tras la reincorporación).

La mayor parte de los instrumentos descritos permiten evaluar conjuntamente varias competencias clave. Las cuestiones lingüísticas planteadas en pruebas escritas, exámenes e intervenciones en clase aquilatan principalmente la competencia lingüística, pero también la competencia matemática - dominio de la técnica traductiva -, la competencia digital y el tratamiento de la información - interpretación de textos -, y la iniciativa personal y las habilidades para aprender - resolución de las dificultades gramaticales -. Las cuestiones culturales de los controles y los comentarios de textos realizados en clase, evaluados como trabajo e intervenciones en el aula, determinan la competencia social y la conciencia cultural. Las actividades digitales están dirigidas sobre todo a valorar la competencia digital del alumno, su capacidad para aprender y gestionar errores, y su competencia lingüística. Por último, las faltas de asistencia, evaluadas negativamente en el primer procedimiento de evaluación descrito, serán un índice del grado en que el alumno organiza de manera responsable su trabajo, tiene hábitos de estudio correctos y demuestra competencia para aprender.

3.2.- Criterios específicos aplicados en la calificación de pruebas escritas y exámenes.

En la calificación de las pruebas escritas y exámenes se valorará, aparte de los puntos específicos que detallamos abajo, la presentación cuidada y la propiedad en el uso de la lengua. De acuerdo con esto, una letra difícilmente legible, la comisión de faltas de ortografía y las continuas tachaduras, con independencia del dominio de los contenidos específicos, conllevarán una gradual pérdida en la puntuación del ejercicio, en tanto que lo invalidará completamente la presentación a lapicero.

Como ya se dijo, será calificada con un cero aquella prueba o examen en que el alumno haya sido sorprendido copiando o intentando copiar.

3.2.1.- Criterios de calificación aplicados en la corrección de ejercicios gramaticales teórico-prácticos.

La calificación de estos ejercicios se ajustará a las siguientes pautas:

- o *Se calificará con un 50 % de su valor la declinación de una forma nominal o pronominal que presente un error de concepto; se calificará con un cero si presenta más.*
- o *En la conjugación de un tiempo verbal no se permitirán fallos.*
- o *El análisis y/o traducción de una forma nominal, pronominal o verbal con algún error de concepto se calificará con 0.*

A estos efectos, se entiende como error de concepto aquél que deriva del deficiente dominio de los contenidos, no el que es consecuencia de un despiste puntual.

3.2.2.- Criterios de calificación aplicados en la corrección de ejercicios de traducción del bloque morfosintáctico.

Los ejercicios de traducción del bloque morfosintáctico pretenden determinar el grado en que el alumno ha desarrollado una técnica de traducción racional y metódica, que parta del análisis morfosintáctico de una frase o texto para llegar a la traducción como conclusión lógica del proceso. Por esta razón, la calificación de estos ejercicios se fijará muy especialmente en la propiedad del método de traducción y se exigirá que se adecue al empleado en clase.

De acuerdo con la metodología empleada en la materia, el análisis morfosintáctico debe:

- o *Reflejar todas las posibilidades morfológicas de los sustantivos, adjetivos, pronombres y formas verbales para luego seleccionar la apropiada al contexto*

sintáctico-semántico.

- *Recoger todos los valores que admiten los nexos subordinantes polivalentes en función del modo del verbo de la proposición que introducen, y señalar la adecuada al contexto.*
- *Acotar entre paréntesis las proposiciones subordinadas e indicar el tipo al que pertenecen.*
- *Identificar las formas no personales del verbo y la construcción en que aparecen.*

Asimismo, la traducción, de acuerdo también con el método aplicado en clase, ha de:

- *Ser lo más literal posible, evidenciando de esta manera que no sólo se reconoce la construcción sintáctica latina, sino su equivalencia en castellano.*
- *Mantener una congruencia con el análisis sintáctico del que deriva, aunque este tenga errores.*

Teniendo presente todo lo dicho, las pautas que vamos a seguir en la calificación de estos ejercicios serán:

- *Un análisis morfosintáctico correcto y ajustado al método descrito arriba tendrá por sí mismo una validez de un 25% del total, con independencia de si hay o no traducción.*
- *Los errores u omisiones en el análisis y/o la traducción que no cuestionen contenidos básicos, o que sean meros lapsus, supondrán una pérdida gradual de calificación que dependerá de la cantidad e importancia de los mismos.*
- *En la calificación de una cuestión nunca se admitirán más de dos errores de concepto que evidencien la falta de dominio de los contenidos básicos.*

3. 3.- Nota de evaluación y nota final.

La nota de evaluación será resultado de la aplicación de los procedimientos e instrumentos descritos al cabo del periodo evaluador. Como ya se ha dicho, el trabajo en clase dará el 20% de la nota de evaluación, la suma de la calificación de las pruebas escritas realizadas durante la evaluación otro 30%, el examen un 40% y el trabajo de investigación el 10% restante.

En caso de que la nota resultante sea un dígito decimal se redondeará al alza únicamente en los siguientes supuestos:

- Cuando el primer decimal de la nota sea igual o superior a 5.

La nota final de la materia coincidirá con la nota de la tercera evaluación.

Conviene aclarar que en Griego II no hay examen final ni repesca para alumnos suspensos, al igual que no hay exámenes de recuperación a lo largo del curso: los instrumentos evaluadores están diseñados de manera que los contenidos que no se dominan en un determinado momento se puedan recuperar con intervenciones en clase y pruebas o exámenes posteriores. De hecho, la 2ª prueba escrita de una evaluación, que supone un 20% de la nota, conlleva de facto una recuperación de la 1ª prueba, que aporta únicamente el 10%; y el examen de evaluación, que aporta el 40% de la nota, permite demostrar la suficiencia en los contenidos no dominados en pruebas anteriores.

Los criterios metodológicos que vamos a aplicar en Griego II coinciden básicamente con los que aplicamos en Griego I, y persiguen los mismos fines, i.e., facilitar el aprendizaje de la materia, despertar el interés del alumno por la lengua y cultura griegas, y evitar la monotonía y rutina en el proceso docente. Con esta intención:

- Se buscará la variedad en la forma y contenido de las clases alternando teoría y práctica, gramática y cultura, explicación del profesor y participación del alumno.
- En las exposiciones gramaticales se buscará brevedad y orientación a la práctica.
- Se relacionará el griego con el latín y las lenguas romances de manera que formas y construcciones latinas, castellanas o francesas, que son familiares al alumno, le permitan explicar y comprender léxico y usos griegos nuevos.

La enseñanza de la gramática se basará en explicaciones del profesor. Tras el estudio de una serie de temas se hará un breve resumen sistemático que dé coherencia e interrelacione los conocimientos, consolidando su asimilación.

Los ejercicios acompañarán a la teoría gramatical, de modo que el alumno pueda poner en práctica los conocimientos recientemente adquiridos y el profesor disponga de un índice válido del grado en que han sido asimilados. Estos ejercicios consistirán en análisis morfológicos, retroversiones y pequeñas traducciones. Se procurará que los textos a traducir sean simples y relacionados con el contenido cultural ya estudiado.

Una de las actividades fundamentales serán los ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción puesto que a través de ellos el alumno afianza los contenidos gramaticales y desarrolla el razonamiento lingüístico y la técnica traductiva.

El análisis morfosintáctico deberá:

- + *Reflejar todas las posibilidades morfológicas de los sustantivos, adjetivos, pronombres y formas verbales para luego seleccionar la apropiada al contexto sintáctico-semántico.*
- + *Recoger todos los valores que admiten los nexos subordinantes y señalar el adecuado al contexto.*
- + *Acotar entre paréntesis las proposiciones subordinadas e indicar el tipo al que pertenecen.*
- + *Identificar las formas no personales del verbo*

Asimismo, la traducción habrá de:

- + *Ser lo más literal posible, evidenciando de esta manera que no sólo se reconoce la construcción sintáctica griega, sino su equivalencia en castellano.*
- + *Mantener una congruencia con el análisis sintáctico del que deriva.*

Finalmente, se utilizará como libro de texto Griego II de la editorial Anaya.

5.1.- Alumnos con problemas para alcanzar los objetivos programados, que quieran profundizar en ellos o/y repetidores.

A los alumnos que por diversas razones tengan problemas para alcanzar los objetivos programados, o que estén interesados en profundizar en ellos, se les propondrán actividades de apoyo o complementarias a realizar dentro y/o fuera de la clase. Entre esas actividades se encuentran los ejercicios de repaso y apoyo, trabajos de refuerzo, lecturas, actividades digitales, ...

En el caso de que haya algún alumno con NEE, siguiendo las indicaciones del Dpto. de Orientación, se elaborará una adaptación curricular significativa que responda a las necesidades y capacidades concretas del alumno en cuestión.

5.2.- Alumnos con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria.

Todo alumno con evaluación negativa en la convocatoria ordinaria recibirá del departamento un informe individual destinado a orientar su recuperación. Este documento contendrá al menos las siguientes informaciones:

- * *Principales deficiencias del alumno en el dominio de los contenidos de la materia.*
- * *Actividades a realizar para subsanarlas.*
- * *Composición del examen de septiembre.*
- * *Instrumentos y procedimientos de evaluación aplicables en la convocatoria extraordinaria.*

A falta de otras indicaciones, el único instrumento evaluador que utilizaremos en la convocatoria extraordinaria será un examen. La composición de este examen y la valoración de los ejercicios que lo integran serán como sigue:

* Ejercicios de léxico y etimología	2 puntos
* Cuestiones morfológicas	2 puntos
* Análisis y traducción (sintaxis y textos)	3/4 puntos
* Ejercicios de retroversión	1/0 puntos
* Cuestiones de literatura	2 puntos

El ejercicio de análisis y traducción se hará, siempre que sea posible, sobre textos originales de 2 ó 3 líneas y de contenido narrativo.

Los criterios de calificación aplicables en este examen coinciden con los ya descritos para las pruebas ordinarias, y la obtención en él de una calificación de al menos 5 sobre 10 supondrá la evaluación positiva.

6

Concreción del PLEI

En Griego II, al igual que en el resto de las materias que integran el currículo de Bachillerato, intentaremos fomentar en el alumno el gusto y la afición por la lectura.

Por esta razón a la hora de desarrollar los contenidos culturales de la materia se recurrirá con frecuencia a la lectura y comentario de fragmentos de textos extraídos de la literatura clásica. Creemos que estas lecturas ampliarán el horizonte literario de los alumnos y despertarán en ellos el interés por leer las obras de las que proceden los textos utilizados en clase.

En cuanto a la capacidad para expresar en público las propias ideas, la metodología de la materia contribuye a que el alumno desarrolle esta habilidad al implicarlo y hacerle intervenir tanto en la exposición de las nociones conceptuales como en la corrección de ejercicios. Estas intervenciones, como ya se apuntó en su momento, constituyen un instrumento evaluador más.

Además, para potenciar el uso de las TIC, animaremos al alumnado a participar en el aula virtual del Dpto. y le propondremos la realización de trabajos de investigación utilizando Internet como fuente de información.

Con la misma intención, i.e., fomentar el uso de las NNTT, y como un medio más para dinamizar la clase, recurriremos de manera ocasional a la realización de ejercicios interactivos alojados en la página personal del Dpto. o en otras páginas web. En este caso se utilizarán los medios informáticos del centro, siempre que estén disponibles y sean operativos.

El departamento no tiene previsto realizar este curso ninguna actividad extraescolar en la materia de Griego II.

La evaluación del desarrollo y aplicación de la programación se hará en distintos momentos del curso -mensualmente, a final de evaluación y a final de curso- en reuniones de Dpto.

- **Evaluación mensual.**- Al menos una vez al mes en las reuniones semanales del Dpto. se evaluará el funcionamiento de la programación en cada grupo que curse la materia, incidiendo especialmente en la temporalización de los contenidos y, cuando sea necesario, indicando los reajustes necesarios.
- **Evaluación trimestral.**- A final de evaluación se analizarán en el seno del Dpto. los resultados de la materia en cada grupo, así como las medidas a adoptar para su mejora.
- **Evaluación final.**- Al acabar el curso el Dpto. realizará una evaluación global de la programación didáctica centrándose muy especialmente en el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado, y en los resultados académicos.

La evaluación, en cada uno de los momentos descritos, será realizada por el profesor que ha aplicado la programación docente y se ajustará a un modelo genérico que es común a todos los departamentos – se adjunta este modelo como anexo -.

El Jefe de Departamento recogerá en actas las conclusiones más importantes de esta evaluación.

Anexo

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Profesor: _____ Curso: _____ Grupo: _____
Departamento: _____ Materia: _____

1.- Grado de cumplimiento y adecuación de lo programado

Aspectos a valorar	- Valoración +			
	1	2	3	4
Organización de los contenidos del currículo				
Secuenciación de los contenidos del currículo				
Procedimiento de evaluación				
Criterio de calificación				
Metodología				
Recursos didácticos				
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad				
Plan de lectura				
Actividades complementarias y extraescolares				

2.- Propuesta de mejora de los aspectos valorados negativamente (con 1 ó 2)

3.- Análisis de los resultados académicos y su relación con la programación docente

Fecha: _____

Firmado: _____

Dada la situación sanitaria actual, cabe la posibilidad de que en algún momento del curso haya que suspender temporalmente la enseñanza presencial y sustituirla por enseñanza online.

En este supuesto, tanto para el desarrollo de la materia como para la evaluación del grado en que se han adquirido las nociones programadas, el departamento empleará alguno de los recursos institucionales que recomienda la Consejería de Educación: grupo de correos de la suite Office 365, grupo/canal en Teams, aula virtual, ...

El curso pasado el Dpto. utilizó con buenos resultados la formación de grupos de correo institucional, y seguramente será la opción por la que nos decantemos también este curso.

Evidentemente durante el periodo de enseñanza no presencial el instrumento de Trabajo en clase, que supone dos puntos en la nota de evaluación, será sustituido por los trabajos y tareas online que el alumno realice siguiendo las indicaciones del profesor.

Se intentará, eso sí, que las pruebas escritas y exámenes se realicen presencialmente. Si no es posible, se recurrirá a la plataforma Teams.

Con las precisiones señaladas, en la enseñanza online la valoración y ponderación de los instrumentos evaluadores será la misma que en la enseñanza presencial.

En cuanto a contenidos, criterios evaluadores, estándares de aprendizaje y competencias, el Dpto. ha decidido mantener todos los establecidos en caso de enseñanza presencial, entendiendo que, para evitar desequilibrios y desigualdades, estas decisiones deben tomarse a nivel de Comunidad autónoma y, por tanto, compete a otros adoptarlas.

Por lo que respecta a las nociones, básicamente morfológicas, que no pudieron abordarse el curso pasado a causa del COVID19, se estudiarán este curso durante la 1ª evaluación: habitualmente las primeras unidades de Griego II suponen un repaso y ampliación de la morfología del curso anterior y no exigen demasiado tiempo; este curso, en cambio, habrá que dedicarles más horas y trabajo.