

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DOCENTE FILOSOFÍA 4º ESO

Curso 2022-2023

I.E.S. “Carmen y Severo Ochoa”
Luarca

ÍNDICE:

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Página 3
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	Página 25
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Página 27
D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES DEBERES ESCOLARES	Página 30 Página 31
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES	Página 32
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA	Página 33
G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	Página 33
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Página 33
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	Página 34
J) ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS O DOCENTES AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL.	Página 36

Bloque 1. La Filosofía				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
La especificidad del saber filosófico: diferencias entre Filosofía y otros tipos de saber.	Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	Buscar información sobre conceptos como filosofía, mito, <i>logos</i> , saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé/ <i>arché</i> , causa, monismo, dualismo, prejuicio, elaborando un glosario con sus definiciones y utilizándolos en el comentario de textos breves.	TA: Uso TIC Glosario Prueba escrita objetiva	CCL
		Distinguir entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear... utilizando tales términos en el comentario y producción de textos breves	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
El origen de la Filosofía occidental y su relación con las orientales.	Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	Saber diferenciar entre los conceptos de mito y <i>logos</i> , explicando en qué sentido puede decirse que la filosofía aparece en el paso del mito al <i>logos</i> .	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CAA
		Identificar algunas circunstancias del contexto histórico determinantes en la aparición de la filosofía occidental.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Extraer semejanzas y diferencias entre las explicaciones mitológicas y las racionales a partir del análisis de textos interpretativos y descriptivos sobre la formación del cosmos y del ser humano.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	

Las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del <i>arjé/arché</i> ; Sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales.	Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	Buscar y seleccionar información, a partir de fuentes diversas, sobre el significado de la pregunta por el <i>arché</i> de la <i>physis</i> en los presocráticos.	TA: Uso TIC	CCL CD CSYC SIEE
		Describir las características básicas de las respuestas dadas por los presocráticos a la pregunta sobre el origen.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Explicar las principales diferencias entre las concepciones de la realidad de Heráclito, Parménides y Demócrito, mediante un cuadro sinóptico, una tabla, etc.	TA: Tabla comparativa y/o Mapa	
	Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	Identificar algunas circunstancias históricas que enmarquen el llamado "giro antropológico" del siglo V a. C., valorando su incidencia sobre el debate Sócrates-Sofistas.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC
		Diferenciar los rasgos generales de la visión de Sócrates y de Protágoras sobre el hombre y la sociedad, a través por ejemplo de la lectura de textos breves.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Valorar la concepción de Sócrates y la de Protágoras sobre el hombre y la sociedad, y exponer la propia posición en una pequeña disertación escrita.	TA: Disertación y/o EO: Debate	

	Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo o a sí misma y a lo que le rodea.	Reconocer como rasgo característico del ser humano la necesidad de comprenderse a sí mismo y a lo que le rodea, argumentando su opinión razonadamente, de forma oral o escrita, elaborando un ensayo, disertación, etc.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA
	Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	Recabar información a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes sobre las características del saber filosófico, distinguiendo sus vertientes teórica y práctica.	TA: Uso TIC	CCL CD
		Valorar la función y el papel que le corresponde a la Filosofía como saber teórico y práctico a través de la composición de una breve disertación.	TA: Disertación	

Bloque 2. Identidad personal				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
La personalidad: diferentes teorías clasificaciones. Inconsciente y psicoanálisis.	Comprender la profundidad de la pregunta <i>¿quién soy?</i> , conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y a una misma expresándolo por escrito.	Definir conceptos como personalidad, temperamento, carácter, consciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis, y elaborar un glosario con dichos términos, utilizándolos con rigor en el comentario de textos breves.	TA: Glosario y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA
		Elaborar una breve composición escrita sobre la importancia de conocerse a uno mismo o a una misma.	TA: Disertación	
	Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	Elaborar una definición de la personalidad y los componentes que la conforman buscando información en fuentes diversas.	TA: Búsqueda de información Disertación	CCL CD
	Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	Diferenciar las tesis fundamentales de algunas teorías sobre la personalidad, organizarlas en un esquema, tabla comparativa, cuadro sinóptico, etc., y exponerlas de forma argumentada.	TA: Tabla comparativa y/o Exposición oral	CCL CAA

	Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	Reconocer y analizar los diferentes rasgos y tipos de personalidad a través de la lectura de textos literarios, reflexionando sobre ellos en una breve composición escrita, informe o exposición oral.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CAA
		Describir las diferentes etapas del desarrollo de la identidad personal, tomando ejemplos de su propio desarrollo personal o de otras personas.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Valorar los factores que pueden determinar el éxito o fracaso, a través de ejemplos tomados del ámbito escolar, empresarial u otros.	TA: Disertación y/o EO: Debate	
	Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	Identificar las características generales de la teoría psicoanalítica de la personalidad y analizar qué es el inconsciente y el papel que juega esta teoría en la formación de la personalidad.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL
	Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	Analizar la influencia de los factores heredados y los adquiridos en la formación de la personalidad, a través de la lectura de breves textos filosóficos y elaborando un breve escrito de conclusiones personales.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL SIEE CSYC
		Valorar la incidencia que ejercen en la construcción de la personalidad la herencia natural y la herencia cultural mediante un debate en grupo.	EO: Debate	

La filosofía de la mente y la neurociencia.	Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	Definir filosofía de la mente y neurociencia, utilizando los conceptos técnico/filosóficos adecuados.	TA: Glosario y/o Prueba escrita objetiva	CCL CD
		Estudiar los conceptos de filosofía de la mente y neurociencia buscando y seleccionando información en internet y exponer sus conclusiones.	TA: Glosario y/o Prueba escrita objetiva	
La motivación. Diferentes teorías sobre la motivación: cognitivismo y teoría humanística.	Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	Definir conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración, reconociendo el papel que juegan las emociones en el desarrollo de la personalidad y utilizándolos con rigor en comentarios de textos breves.	TA: Glosario y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA
		Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	Exponer los rasgos generales de la teoría cognitiva de la motivación, resaltando el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva
	Relacionar el potencial motivador del conocimiento con las dimensiones cognitivas y emocionales específicas de la naturaleza humana, recogiendo las conclusiones en una breve disertación.		TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	

	Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, diferenciando las necesidades y motivaciones comunes a todos los animales de aquellas específicamente humanas, como la afiliación, el reconocimiento y la autorrealización.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA
		Comparar las teorías de la motivación humanística y cognitiva, elaborando una síntesis, una tabla o un cuadro sinóptico con sus semejanzas y diferencias.	TA: Tabla comparativa	
Motivación, afectividad y sexualidad.	Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	Definir y comparar los conceptos de impulso, emoción y sentimiento, elaborando un resumen, esquema, cuadro comparativo, etc.	TA: Glosario Tabla comparativa	CCL CAA
		Valorar la importancia de la dimensión afectiva en la vida humana y el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo a partir del análisis de textos breves de autores y autoras relevantes, argumentando por escrito las propias opiniones.	TA: Disertación	

Racionalidad y emotividad en el ser humano.	Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	Explicar la incidencia de los aspectos emocionales sobre la motivación a partir del análisis de textos.	TA: Comentario de texto	CCL CAA
		Valorar la importancia de emociones como la frustración, el deseo o el amor, entre otras, para desencadenar, mantener y orientar la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
	Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	Reconocer el valor motivador de la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros, a partir del análisis de textos breves de algún autor o autora relevante de la teoría cognitiva de la motivación, la neuroeducación, etc.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA
		Utilizar sus aprendizajes sobre la motivación y las emociones para argumentar el papel de estas en el aprendizaje, el rendimiento académico, la resolución de problemas, el logro de objetivos, etc.	TA: Disertación	
	Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser una persona emprendedora y creativa.	Reflexionar sobre el papel jugado por las emociones en el estímulo de la iniciativa, la creatividad, la autonomía y el emprendimiento, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	TA: Comentario de texto	CCL CAA

	Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	Desarrollar de forma colaborativa un glosario con la terminología filosófica estudiada en este bloque temático para publicarlo, por ejemplo, en internet, en la revista del centro, en la página web del departamento o en otros medios.	TA: Glosario Uso de TIC	CCL SIEE CD
Las teorías del alma de Platón y Aristóteles. La relación entre cuerpo, alma y afectos.	Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	Explicar la teoría del alma de Platón, diferenciando entre las tres partes de esta y la interrelación existente entre ellas.	EO: Exposición oral y/o Prueba escrita objetiva	CCL CEC CD
		Explicar la teoría del alma de Aristóteles, contrastándola con de la teoría del alma de Platón mediante un cuadro sinóptico, una tabla u otro medio.	EO: Exposición oral y/o Prueba escrita objetiva	
		Reflexionar sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma, argumentando la propia opinión en una breve composición escrita, una exposición oral, debates de aula, etc.	EO: Exposición oral y/o Prueba escrita objetiva	
San Agustín: la importancia de conocer y reflexionar sobre los propios deseos.	Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	Investigar qué es la introspección según Agustín de Hipona y utilizar este tipo de pensamiento para escribir un pequeño texto en primera persona en el que describa su propia personalidad, reconociendo la importancia de la introspección como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	EO: Exposición oral y/o TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CEC CD

Descartes: el <i>cogito</i> . El materialismo mecanicista francés del s. XVIII.	Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	Seleccionar información de diversas fuentes en torno a las principales teorías sobre la naturaleza humana en los siglos XVII y XVIII, elaborando un resumen con los resultados de la investigación.	TA: Búsqueda de información Disertación	CCL CEC CD
		Exponer el significado de la tesis de Descartes, <i>Pienso, luego existo</i> , comparando la visión que encierra sobre el individuo con las concepciones materialistas y mecanicistas del materialismo francés del siglo XVIII, a través del análisis y comentario de textos breves.	TA: Disertación o EO: Exposición oral y/o Prueba escrita objetiva	
		Reflexionar sobre las implicaciones de las concepciones materialistas y mecanicistas en su descripción del ser humano, exponiendo las conclusiones, por ejemplo, en una breve disertación.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
La voluntad y el logro de objetivos.	Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	Explicar qué es la voluntad y la importancia de ésta como elemento definitorio de lo humano, aplicando sus reflexiones, por ejemplo, al análisis de situaciones propias y/o cercanas.	TA: Disertación	CCL CAA
El ser humano como proyecto en relación a su personalidad, voluntad y motivaciones.	Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	Argumentar, desde el plano filosófico, sobre el papel que juegan las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal a partir, por ejemplo, del análisis de situaciones del entorno más cercano, familiares o de amistad, etc.	TA: Disertación	CCL CAA
	Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	Reconocer las diferencias entre el carácter abierto y proyectivo del ser humano frente al resto de los animales, y extraer las implicaciones filosóficas que se derivan de la idea de ser humano como proyecto, a partir, por ejemplo, de la lectura de textos breves de filosofía o antropología cultural.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA

Bloque3. Socialización				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
La dimensión social y cultural del ser humano.	Identificar <i>al otro</i> tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un <i>alter ego</i> que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	Definir conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización, utilizándolos con rigor en el comentario de pequeños textos en torno al tema del otro como individuo y a la intersubjetividad.	TA: Glosario y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC
	Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	Distinguir entre la dimensión biológica y la sociocultural del ser humano, valorando la complejidad de esta última como principal rasgo específico de lo humano.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CAA
		Definir los conceptos de cultura y de sociedad y explicar sus semejanzas y diferencias haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
	Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	Identificar algunos de los principales contenidos culturales que conforman una sociedad como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc., elaborando un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico, etc.	TA: Búsqueda de información Presentación PPT y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CD SIEE CAA
		Diferenciar los niveles biológico, afectivo y cognitivo en los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	

	Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo o una misma en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	Explicar las relaciones de mutua determinación entre el individuo y la cultura y valorar la posibilidad que las personas tienen de jugar un papel activo en la construcción de la cultura, reflexionando por escrito sobre la capacidad para innovar y generar cambios culturales.	TA: Disertación y/o EO: Debate	CCL CSYC CAA
La socialización. El proceso de aprendizaje: los roles de género.	Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	Explicar las diferencias entre la socialización primaria y secundaria, valorando el peso que ambas ejercen en la formación y desarrollo de la personalidad.	Prueba escrita objetiva	CCL CAA
Las teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado: Hobbes, Locke y Rousseau.	Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	Expresar las tesis fundamentales de las principales teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado, elaborando un resumen, esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc.	Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CEC
		Exponer razonadamente su opinión sobre las tesis fundamentales del origen de la sociedad y el Estado, elaborando, por ejemplo, una breve disertación.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
Cultura, sociedad y civilización: universalismo frente a multiculturalidad.	Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	Diferenciar entre los conceptos de civilización y cultura a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes, realizando un esquema comparativo en el que se recojan sus semejanzas y diferencias.	TA: Tabla comparativa	CCL SIEE CD CAA
		Establecer las semejanzas y diferencias entre la civilización oriental y occidental, buscando información en diferentes medios y organizando los resultados de la investigación, por ejemplo, en un breve informe.	TA: Búsqueda de información	

	Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	Explicar las características principales del relativismo cultural y el etnocentrismo, contrastando y destacando las diferencias entre ambas posturas.	Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CEC CAA
		Presentar ejemplos que reflejen posiciones etnocéntricas o de relativismo cultural, buscando información tanto en la prensa diaria como en internet y reflexionando acerca de las consecuencias de defender una u otra de estas posturas.	TA: Búsqueda de información EO: Debate	
Relaciones sociales: comunicación verbal y no verbal.	Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Explicar qué es la comunicación y las diferentes formas de comunicarnos, analizando la relevancia de la comunicación no verbal para las relaciones interpersonales.	Prueba escrita objetiva	CCL CMCT CSYC
		Evaluar las ventajas e inconvenientes del uso de las nuevas tecnologías como herramientas de comunicación, recogiendo las conclusiones en un texto escrito o a través de una presentación.	TA: Disertación	

Bloque 4. Pensamiento				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
La actividad racional del ser humano.	Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	Buscar y seleccionar información sobre conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error, elaborando un glosario con sus definiciones y utilizándolos con rigor en el comentario de textos breves.	TA: Glosario y/o Prueba escrita objetiva	CCL
		Explicar qué es la racionalidad y describir algunas de sus características, partiendo del glosario anterior.	Prueba escrita objetiva	
	Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	Identificar las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teoría y práctica, por ejemplo, a partir del comentario de textos breves, el análisis de casos concretos, etc.	TA: Trabajo alumno	
La teoría de la inteligencia emocional de Goleman	Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	Seleccionar información en distintas fuentes sobre los modelos contemporáneos de explicación de la inteligencia (inteligencia emocional, inteligencias múltiples...), reconociendo que esta no se limita a los aspectos meramente cognitivos, y recoger las conclusiones en un resumen, esquema, cuadro sinóptico, etc.	TA: Búsqueda de información	CCL CD CAA
		Explicar las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman a partir, por ejemplo, de la lectura de textos del autor.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	

		Argumentar sobre la relación entre la razón y las emociones, valorando su complementariedad y la mutua dependencia que existe entre ellas, a través, por ejemplo, de una breve disertación, debates en el aula, etc.	EO: Debate y/o Prueba escrita objetiva	CCL
Posturas epistemológicas a lo largo de la historia: racionalismo, empirismo, escepticismo, relativismo, dogmatismo, criticismo.	Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	Describir algunas de las teorías filosóficas acerca de las posibilidades y límites de la razón y el conocimiento, recabando información a partir de las explicaciones del profesorado y de otras fuentes.	TA: Búsqueda de información	CCL CD CEC CAA
		Aplicar los aprendizajes al comentario de textos breves y significativos de autores como Descartes, Hume o Kant, entre otros.	TA: Comentario de texto	
Tipos de verdad: pragmatismo y perspectivismo.	Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	Buscar información a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes sobre algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo, reconociendo tales teorías sobre la verdad, por ejemplo, en el comentario de textos breves de autores como Wittgenstein, Russell, W. James, Ortega y Gasset, entre otros.	TA: Búsqueda de información y/o Prueba escrita objetiva	CCL CD CEC CAA
		Reflexionar sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones, expresando las conclusiones, por ejemplo, en una breve composición escrita, un debate en el aula, etc.	EO: Debate	

Bloque 5. Realidad y metafísica				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Los problemas de la metafísica	Conocer el significado del término <i>metafísica</i> , comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el <i>preguntar radical</i> .	Definir conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo, utilizándolos correctamente en el comentario de textos breves.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL
		Explicar las características generales de la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad a partir de las definiciones anteriores.	Prueba escrita objetiva	
La pregunta por el origen del universo: explicaciones míticas y explicaciones racionales	Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como <i>la esencia</i> de cada ser, sino además como el <i>conjunto de todas las cosas</i> que hay, y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	Identificar algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la naturaleza (origen, finalidad, orden...) a partir de las explicaciones del profesorado o de otras fuentes.	Prueba escrita objetiva	CCL CEC CMCT
		Reconocer las implicaciones religiosas y filosóficas de las posibles respuestas en torno a la cuestión del origen del universo, expresando las conclusiones de forma argumentada.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Analizar el problema de la existencia o no de finalidad en los procesos naturales, y extraer las consecuencias filosóficas que se derivarían de aceptar una u otra alternativa, argumentando su propia opinión oralmente y/o por escrito.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Reflexionar sobre algunos interrogantes filosóficos que plantea la realidad física a partir del análisis de textos de naturaleza filosófica o científica.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	

Visiones del cosmos: la teoría del caos. Determinismo y azar cuántico.	Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.	Investigar acerca de los modelos deterministas e indeterministas de explicación de la naturaleza, seleccionando información en diversas fuentes y reconociendo las implicaciones que uno y otro tienen en la explicación de la conducta humana.	TA: Búsqueda de información	CCL CEC CMCT CAA
		Reconocer algunos modelos de explicación de la realidad física deterministas e indeterministas que se han planteado desde la filosofía y desde las ciencias físicas, prestando especial atención a las recientes aportaciones de la mecánica cuántica, identificando sus semejanzas y diferencias mediante un cuadro sinóptico, una tabla, etc.	TA: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva	
Las preguntas sobre el sentido de la existencia y algunas respuestas.	Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	Distinguir las características generales de algunas teorías filosóficas sobre la vida, particularmente del vitalismo, reconociéndolas en el análisis de textos breves.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL
		Reflexionar acerca de cuestiones metafísicas como el sentido de la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, a partir del análisis de textos literarios, filosóficos y científicos, y argumentar las posiciones propias en la elaboración de una breve disertación.	TA: Disertación EO: Debate	

Bloque 6. Transformación				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
La mutua determinación individuo-sociedad: libertad individual y libertad política	Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	Definir conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento, entre otros, y utilizarlos correctamente en el comentario de textos breves.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA
		Diferenciar entre libertad negativa y libertad positiva y extraer las conclusiones que se derivan de la oposición en el ámbito de la sociedad política y en el de la vida individual.	EO: Debate	
		Argumentar la propia opinión en relación con el problema de la libertad a partir del análisis de textos breves.	TA: Disertación	
El problema de la autodeterminación: la voluntad y la libertad de decisión y elección.	Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación y con la facultad de la voluntad.	Diferenciar los conceptos de libre albedrío y autodeterminación y relacionar las diferencias encontradas con la facultad humana de la voluntad, reflexionando en un debate en el aula, por ejemplo, en torno a la posibilidad de la autodeterminación.	EO: Debate	CCL CAA

La cuestión del libre albedrío y las neurociencias.	Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	Investigar en torno a algunos descubrimientos de la genética y de las neurociencias sobre los determinantes biológicos del comportamiento humano, reflexionando sobre la posibilidad de la existencia del libre albedrío.	TA: Búsqueda de información EO: Debate	CCL CMCT CD CAA
	Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.	Reconocer el conflicto entre la existencia de un orden determinista en la naturaleza y la posibilidad de que, como ser natural, el varón y la mujer puedan ser libres, argumentando su opinión en una breve redacción, informe, etc.	TA: Disertación	
Teorías filosóficas sobre la libertad: estoicos, Spinoza, Kant, Rousseau, Stuart Mill y Harriet Taylor, Simone de Beauvoir.	Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.	Identificar algunas teorías filosóficas sobre la posibilidad de la libertad humana, clasificarlas en función de su negación (estoicos) o afirmación de la libertad (Kant), y aplicar sus aprendizajes en el análisis de textos.	TA: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva	CCL CEC

<p>La experiencia estética. La belleza: objetividad frente a subjetividad. Historicidad y sesgos culturales en el concepto de belleza.</p>	<p>Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p>	<p>Definir conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia, y utilizarlos con corrección en la elaboración de escritos relativos al tema.</p>	<p>TA: Glosario Disertación y/o Prueba escrita objetiva</p>	<p>CCL</p>
<p>Imaginación, libertad y creatividad.</p>	<p>Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p>	<p>Reconocer los mecanismos de aparición de nuevas ideas, a partir de la lectura y comentario de textos breves.</p>	<p>TA: Disertación</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Explicar qué es la imaginación y ejemplificarla de forma práctica mediante la redacción, por ejemplo, de relatos breves con trasfondo filosófico.</p>	<p>TA: Disertación</p>	
	<p>Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.</p>	<p>Explicar el papel de la libertad como condición fundamental para la creación, exponiendo su opinión de forma argumentada.</p>	<p>TA: Disertación</p>	<p>CCL</p>

La capacidad creativa del ser humano. Las fases del proceso creativo. Técnicas del desarrollo de la creatividad.	Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	Valorar la potencialidad creativa de todas las personas, reflexionando sobre los elementos específicamente creativos a partir, por ejemplo, del análisis de textos de literatura fantástica o de otro tipo.	TA: Disertación	CCL CAA
	Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	Investigar en torno a la creatividad, identificando las fases del proceso creativo, buscando y seleccionando información en distintas fuentes.	TA: Búsqueda de información	CCL CD CAA
		Analizar la relación de complementariedad entre el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, así como la importancia de su actuación conjunta, elaborando, por ejemplo, un resumen con las conclusiones.	TA: Disertación	
	Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	Explicar en qué consisten algunas técnicas de desarrollo de la creatividad, seleccionando algunos ejemplos prácticos y mostrando su utilidad.	TA: Disertación	CCL CMCT SIEE
		Aplicar la técnica de revisión de supuestos e inversión a alguna teoría filosófica o científica.	TA: Trabajo en grupo	

	Utilizar la técnica del <i>brainstorming</i> para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	Investigar sobre la técnica del <i>brainstorming</i> , determinando en qué consiste, con qué finalidad suele utilizarse y cuáles son sus principios metodológicos principales, buscando información en diferentes fuentes.	TA: Búsqueda de información	CCL CD CAA
		Reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso utilizando de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> .	EO: Debate	
	Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	Identificar las características de las personas especialmente creativas a partir, por ejemplo, de la lectura de fragmentos de biografías de personalidades relevantes en el ámbito artístico, científico o filosófico.	TA: Búsqueda de información	CCL CEC CD CAA
		Reconocer que cualquier persona puede potenciar su creatividad, describiendo algunas de las técnicas para lograrlo.	EO: Debate	
	Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	Definir el concepto de “zona de confort”, valorando su influencia negativa sobre la creatividad y la búsqueda de soluciones innovadoras.	EO: Debate	CCL CEC
		Argumentar sobre la necesidad de salir de la zona de confort y asumir calculadamente riesgos para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	EO: Debate	

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave. Contribuye a la adquisición de las destrezas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística, pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado deberá movilizar conocimientos y habilidades relacionados con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que todo ciudadano y toda ciudadana debería poder articular en relación con la actividad científicotécnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

Las aportaciones a la competencia digital se centran, por un lado, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes, así como en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. A tales fines contribuye la materia desde dos flancos fundamentales: en primer lugar, reflexionando sobre algunos conceptos de naturaleza psicológica (estructura y formación de la personalidad, motivación, emoción, voluntad...), que favorecen tomar conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, sobre los factores que pueden facilitar o dificultar su puesta en marcha y su curso, la identificación de metas o la perseverancia necesaria para alcanzarlas. En segundo lugar, la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

La materia Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportes esenciales para el conocimiento de la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del hombre, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad, o a la incidencia de los procesos de socialización en la formación de la personalidad individual. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta, en primer término, en un tratamiento específico de las condiciones y las fases del proceso creativo, de la oportunidad de asumir calculadamente riesgos como condición para la innovación y la evolución en el ámbito individual, profesional o social, así como del conocimiento y práctica de algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad. En segundo lugar, las finalidades y las prácticas más generales de la materia alimentan destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados...

Por último, la materia participa en la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y autores y autoras de la tradición filosófica, incluyendo algún acercamiento elemental a la reflexión filosófica sobre el arte y la belleza. Simultáneamente, se procura que el alumnado comience a reconocer los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible el curso de corrientes culturales, estilos artísticos, etc. Por último, las prácticas cooperativas habituales en el aula favorecen el desarrollo de habilidades relevantes en la producción artística como el trabajo colectivo, la conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las producciones ajenas o el respeto y el aprecio de la diversidad cultural.

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Análisis de las producciones del alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Disertaciones ○ Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. ○ Trabajos de investigación (individual o colaborativo) ○ Ejercicios del aula virtual ○ Trabajo cooperativo y colaborativo ○ Elaboración de vídeo <p>Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.</p>	<p>50%</p>
<p>Realización de actividades de expresión y comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposiciones orales ○ Debates ○ Juegos de rol <p>Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.</p>	
<p>Realización de pruebas objetivas escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Exámenes 	<p>50%</p>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

De acuerdo con los procedimientos de evaluación adoptados a nivel de centro y los acuerdos adoptados por el departamento de Filosofía, se concretan los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación.

- Análisis de las producciones del alumnado (TA). Se evaluarán las siguientes producciones del alumnado:
 - Disertaciones
 - Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
 - Trabajos de investigación (individual o colaborativo)
 - Trabajo cooperativo y colaborativo
 - Elaboración de vídeo

En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital. Los alumnos cuentan con un curso específico en el aula virtual del centro, a través del cual podrán enviar vídeos con sus trabajos de investigación, disertaciones... Además, podrá ser el mecanismo que utilicen para realizar otro tipo de ejercicios o los trabajos colaborativos.

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.

- Realización de actividades de expresión y comprensión oral (EO). Se evaluarán las siguientes actividades:
 - Exposiciones orales
 - Debates
 - Juegos de rol

En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital. Los alumnos cuentan con un curso específico en el aula virtual del centro, a través del cual podrán enviar vídeos con sus exposiciones orales, debates...

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.

- Realización de pruebas objetivas escritas. Se evaluarán las siguientes pruebas:
 - Exámenes.
Se realizará una prueba objetiva escrita al finalizar cada uno de los temas y una recuperación para cada uno de los exámenes. La calificación de los exámenes reflejará:
 - El nivel de conocimientos del alumno.
 - La argumentación coherente, que el discurso esté estructurado y ordenado.
 - El uso correcto de los conceptos y el rigor del vocabulario empleado.
 - El que la exposición esté centrada en el tema y “no se vaya por las ramas”.

En las tablas del apartado A figura se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento de Filosofía ha acordado que la nota de la evaluación provendrá

- un 50% de la nota de los exámenes.
- el 50% de las notas de los trabajos realizados a lo largo de la evaluación (comentarios de texto, disertaciones, tablas comparativas, resúmenes, esquemas, trabajos de investigación) y de las actividades de expresión y comprensión oral (exposiciones orales y debates)

Se realizará una recuperación por evaluación; en ella el alumno se examinará sólo de los temas suspensos, si ese ha sido el motivo de su calificación negativa, y presentará rehechas las actividades y trabajos deficientemente realizados, si ese ha sido el motivo. Así mismo, el profesor podrá proponer la realización de ejercicios de refuerzo si lo considera oportuno. Los criterios de calificación de las recuperaciones serán los mismos que los anteriormente expuestos. La nota de la recuperación será la que se tenga en cuenta para obtener la nota final.

Se realizará a final de curso una recuperación extraordinaria en la que el alumno podrá recuperar los temas que tenga suspensos después de haber realizado las recuperaciones ordinarias.

La nota final de la asignatura será la media de las notas de las tres evaluaciones. Dado que las notas de las evaluaciones han de expresarse en números enteros, puede que se pierdan matices en la calificación; por ello, los decimales serán recuperados para establecer la nota final de junio.

D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Filosofía procura el desarrollo de las siguientes capacidades del alumnado:

- Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos en el análisis, la argumentación y el debate.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- Potenciar la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo, tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.
- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- Analizar y comentar textos filosóficos, considerando tanto su coherencia interna como su contexto histórico, expresando por escrito y oralmente de forma clara los problemas que plantean y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.
- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.
- Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.
- Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más relevantes acerca de la naturaleza de las acciones humanas desde las dimensiones ética, técnica y estética, valorando críticamente su capacidad transformadora, así como las diversas repercusiones que pueden tener sobre la vida individual y social.
- Conocer y examinar críticamente alguno de los aspectos más significativos de la sociedad, especialmente en lo relativo a cuestiones como la construcción de los derechos o la legitimación de poder, valorando los esfuerzos por constituir una sociedad democrática e igualitaria basada en el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos, en la convivencia pacífica y en la defensa del medio natural.
- Valorar los intentos por construir un orden mundial basado en el cumplimiento de los derechos humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.
- Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

Se aplicará, por tanto, una metodología que potencie cada una de las capacidades y competencias del alumnado y que conviertan al alumno en un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje. Se fomentará que el alumnado cree estructuras cognitivas que le permitan un pensamiento propio, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad.

El aprendizaje colaborativo será una práctica del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la

diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.

Por todo lo dicho, el profesor diseñará prácticas variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, como por la escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula). Algunos ejemplos podrían ser: preparación de una mesa redonda sobre un problema o dilema ético, trabajos de investigación y defensa oral de los resultados de la misma, diseño de foros o blogs de nivel, análisis fílmicos, elaboración de guiones y filmación de cortos cinematográficos, dramatizaciones o “juegos de rol”, cómic, organización de exposiciones gráficas, etc. Este abanico de acciones docentes permitirá al alumnado un aprendizaje comprensivo y significativo.

Entre los materiales didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:

- Apuntes, esquemas o mapas conceptuales que proporcionará el profesor si lo considera necesario, ya que los alumnos no tendrán libro de texto.
- A través del aula virtual se proporcionarán a los alumnos diversos materiales (vídeos, presentaciones, enlaces a páginas web, ejercicios, ...) que sirvan para ampliar, repasar o relacionar con otros temas, lo visto en clase.
- Fragmentos de textos para comentar, que pueden ser artículos de prensa, novelas, ensayo, etc. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos.
- Películas, documentales, programas de televisión que guarden relación o ilustren alguno de los temas tratados en clase. Para guiar a los alumnos se les proporcionará un cuestionario-guía.
- Fichas de trabajo con dilemas morales, juegos de rol ...
- Tecnologías de la información y la comunicación.

DEBERES ESCOLARES

Para diseñar los deberes o tareas escolares para el hogar, se tendrán en cuenta los siguientes criterios

- Evitar, en la medida de lo posible, la realización de deberes durante los fines de semana y vacaciones escolares. Si bien, en estos periodos, se les podrá recomendar la lectura de textos relacionados con la materia trabajada en el aula.
- La dificultad de las tareas y, por tanto, el tiempo necesario para su realización, serán proporcionales a la edad de los alumnos. Se tendrá asimismo presente que no conviene que el tiempo dedicado a la realización de los deberes del total de las materias exceda los 90 minutos.
- Se explicará en clase el objetivo de los mismos, la forma en la que deben ser realizados y, si van a ser evaluados, cómo.
- Se dedicarán, si es posible, los primeros minutos de clase a corregirlos. La corrección en grupo es una manera válida de hacerlo que permite descubrir los errores más frecuentes de los alumnos.
- Se diseñarán deberes que por lo general los alumnos puedan realizar de forma autónoma.
- Las tareas estarán relacionadas con los contenidos curriculares trabajados en el aula.

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES

El desarrollo de las programaciones de aula y de las unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos. Se adoptarán, por tanto, medidas orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa. El conjunto de acciones educativas intentará dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Se garantizará, por tanto, una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno, procurando la integración del alumnado y favoreciendo su autonomía personal.

Para el alumnado con especiales situaciones de salud y largos períodos de hospitalización se establecerán medidas especiales

A) Alumnado con necesidades educativas especiales

La manera de trabajar con estos alumnos será la que marque el Departamento de Orientación. Las programaciones serán, por lo tanto, individuales, partiendo de los indicadores de logro, así como los criterios de evaluación. Cuando sea necesario se realizarán adaptaciones que se aparten significativamente de los indicadores de logro y criterios de evaluación del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave y estarán precedidas de la correspondiente evaluación de las necesidades educativas especiales del alumno

En caso de alumnos con dificultades de aprendizaje por motivos diferentes (auditivos, lingüísticos, etc.) se seguirán las recomendaciones del logopeda del Departamento de Orientación

B) Alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas mediante evaluación psicopedagógica. La atención educativa al alumnado con altas capacidades se desarrollará a través del enriquecimiento del currículo orientándose a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad. Para ello, a lo largo del curso la profesora estará atenta a los temas que más interesen a estos alumnos, proponiéndoles trabajos de investigación sobre los mismos o actividades variadas relacionadas con ellos que les motiven y despierten su curiosidad.

C) Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo.

Se adoptarán las medidas y programas de refuerzo necesarios para facilitar su integración escolar y la recuperación de su desfase, si lo hubiera, para permitirle continuar con aprovechamiento sus estudios. Se fomentará, especialmente, el respeto, la valoración y la participación de todos los alumnos en términos de igualdad.

D) Alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia.

Se hará un seguimiento lo más personalizado posible de los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia, si lo hubiera. Para ello se diseñará un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA

No puede haber ningún alumno que haya promocionado con evaluación negativa en la materia, ya que sólo se imparte en 4º ESO.

G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

La materia Filosofía, por su propia naturaleza discursiva y deliberativa, promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que desarrollar habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias, etc.), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos, ...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales, ...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, diarios, etc.).

Por este motivo, el departamento no marcará períodos concretos para el fomento de la lectura, ya que lo hará habitualmente a lo largo del todo el curso. Para ello se utilizarán textos filosóficos, políticos, sociológicos, científicos, literarios o artículos de prensa. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos. Entre los textos seleccionados, los habrá de poca extensión y algunos más largos, con los que se pretende fomentar su interés por la lectura.

Por otro lado, los alumnos deberán utilizar las técnicas de la información para realizar proyectos de investigación o los ejercicios del aula virtual. Así mismo, tendrán que crear contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los trabajos realizados, así como para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, se promoverá el análisis racional de las tecnologías.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento tiene programada, como en cursos anteriores, una visita al Museo Etnográfico de Luarca. Con ella se pretende reforzar todo lo trabajado en clase sobre la socialización y la cultura, así como conocer de primera mano los aspectos culturales de la zona, que ya habrán sido investigados anteriormente en casa con la familia y el entorno.

Además está dispuesto a participar en aquellas que, programadas por el Centro, así lo requieran o le parezcan de interés para los alumnos. Si a lo largo del curso se viera conveniente la realización de alguna otra, se comunicaría a los órganos pertinentes y quedaría constancia de la misma en las actas del Departamento.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Mensual: A lo largo del curso, cada profesor/a evaluará en reunión de departamento el seguimiento de la programación en cada curso y grupo, especialmente en lo que a temporalización se refiere, concluyendo los reajustes precisos.

Trimestral: Se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los reajustes posibles en la programación para la mejora de los resultados.

Fin curso El departamento realizará una evaluación de las programaciones didácticas para cada curso y grupo. Los dos enfoques a evaluar son:

1. el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado
2. resultados académicos en el alumnado del proceso de aprendizaje programado.

La evaluación será realizada por el profesorado que ha aplicado la programación docente en cada curso y grupo, según modelo adjunto de "Evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente". Como conclusión a esta evaluación, el Jefe de Departamento recogerá en acta de Departamento la síntesis de conclusiones que considere oportunas.

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Profesor/a: _____ Curso: _____

Grupo _____

Departamento: _____ Materia: _____

1. Grado de cumplimiento y adecuación de lo programado

Aspectos a valorar	-- Valoración +			
	1	2	3	4
Organización de los contenidos del currículo				
Secuenciación de los contenidos del currículo				
Procedimiento de evaluación				
Instrumentos de evaluación				
Criterio de calificación				
Metodología				
Recursos didácticos				
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad				
Plan de lectura				
Actividades complementarias y extraescolares				

2. Propuesta de mejora de los aspectos valorados negativamente (con 1 o 2).

--

3. Análisis de los resultados académicos y su relación con la programación docente.

--

Fecha: _____

Firmado: _____

**ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS O DOCENTES
AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD,
SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL.
CURSO 2022-2023**

Dada la situación excepcional debida a la pandemia, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, se realizan las siguientes adaptaciones:

Actividad lectiva presencial

Desde principio de curso, el Departamento fomentará el uso de las herramientas digitales y las plataformas, estableciendo como prioritarias las que establece la Consejería de Educación. De este modo, el alumnado estará ya familiarizado con su uso, tanto en el caso de un confinamiento, como de una situación de cuarentena o aislamiento preventivo por motivos sanitarios.

Con este objetivo se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su aprendizaje como las actividades a realizar, que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.

La comunicación con las familias se realizará a través del TokApp o telefónicamente si fuera necesario.

Limitación parcial o total de la presencialidad.

En el caso de que se limitación parcial o total de la presencialidad, la comunicación con el alumnado se realizará a través del correo oficial de educastur, Teams o el aula virtual de la materia. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias en su caso, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir.

La comunicación con las familias se realizará a través del TokApp o telefónicamente si fuera necesario.

Se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su proceso de aprendizaje como las actividades a realizar que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.

En la medida de lo posible se impartirán clases a través de videoconferencia.

Los criterios de calificación intentarán mantenerse siempre que las circunstancias lo permitan, con las siguientes variaciones:

Observación sistemática en el aula: Se sustituirá el porcentaje de la observación en el aula por la observación de la participación de los estudiantes en la docencia on-line, teniendo en cuenta aspectos como la puntualidad en la entrega de las tareas o actitud en las clases por videoconferencia, si las hubiera.

Análisis de la producción del alumnado. La mayoría de las actividades planificadas en la programación podrán seguir realizándose: búsqueda de información, elaboración de vídeos, disertaciones, resúmenes, tablas comparativas, comentarios de texto, visionado de películas, etc. Solo las exposiciones en el aula tendrían que sustituirse por la realización de vídeos o videoconferencias a través de las cuales el alumnado expusiera sus ideas. Incluso los debates de aula podrían hacerse a través de Teams o de los foros del aula virtual del curso.

Se intentarán adaptar las pruebas objetivas escritas a las herramientas digitales.

Ya que resulta imposible prever todas las medidas que van a ser necesarias para adaptarse a la situación excepcional que estamos viviendo, cualquier cambio que se considere

conveniente realizar a lo largo del curso en la Programación (metodología de trabajo, procedimientos, instrumentos y criterios de calificación, etc.) para garantizar el proceso de aprendizaje del alumnado será reflejado en las actas de Departamento y comunicado convenientemente a los alumnos.

Atención al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo.

En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para asegurar la continuidad del proceso educativo. El profesor se coordinará con el resto del equipo docente a través del tutor o la tutora.

La comunicación con dichos alumnos se realizará a través del correo oficial de educastur, Teams o el aula virtual de la materia. Se mantendrá contacto de forma activa con este alumnado y las familias en su caso, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir.

Se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su proceso de aprendizaje como las actividades a realizar, que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.