

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DOCENTE
PSICOLOGÍA
2º BACHILLERATO

Curso 2022-2023

I.E.S. “Carmen y Severo Ochoa”
Luarca

ÍNDICE:

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Página 3
B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	Página 21
C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO	Página 23
D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	Página 26
E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES	Página 28
F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA	Página 29
G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	Página 29
H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Página 29
I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	Página 30
J) ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS O DOCENTES AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL.	Página 32

Bloque 1. La Psicología como ciencia				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Qué estudia la Psicología: el concepto de Psicología; la Psicología en el conjunto del saber; las técnicas de investigación en Psicología; los objetivos de la Psicología.</p>	<p>Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p>	<p>Reconocer las principales acepciones históricas del término "psicología", así como los problemas que investiga desde sus inicios, buscando información en diversas fuentes y elaborando un resumen de las mismas.</p>	<p>TA: Glosario</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Analizar la definición y el objeto de la Psicología entendiéndola como un saber específico sobre la conducta y los procesos mentales, participando de forma activa en clase en un debate en torno al tema.</p>	<p>EO: Debate TA: Comentario de texto</p>	
		<p>Alcanzar un dominio preciso y técnico del vocabulario psicológico, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados por el profesorado para el comentario de textos.</p>	<p>TA: Comentario de texto</p>	
		<p>Distinguir con claridad los diferentes problemas que estudia la Psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.</p>	<p>Prueba escrita</p>	

<p>Principales ramas de la Psicología: la Psicología clínica, la Psicología experimental, la Psicobiología, la Psicología evolutiva, la Psicología social, la Psicología del deporte, la Psicología de la educación, la Psicología forense, la Psicología del trabajo y de las organizaciones.</p>	<p>Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p>	<p>Explicar los argumentos esenciales en torno al debate de la Psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y debatir en el aula en torno al tema.</p>	<p>EO: Debate y/o Prueba escrita</p>	<p>CCL CAA CEC CMCT</p>
		<p>Distinguir entre sí las distintas ramas o áreas de la Psicología, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales vinculadas a cada una mediante, por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual.</p>	<p>TA: Mapa conceptual y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Describir y apreciar las técnicas y metodologías de investigación de las diferentes escuelas psicológicas, realizando un pequeño ensayo a partir de fuentes escritas de diversa índole.</p>	<p>TA: Disertación y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Relacionar las facetas teórica y práctica de la Psicología con otras ciencias que se ocupan de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, etc. y valorar sus diferentes aplicaciones en el ámbito de atención a la comunidad.</p>	<p>Prueba escrita</p>	

<p>Evolución histórica de la Psicología: la Psicología precientífica (Hipócrates, los sofistas, Platón, Aristóteles, Descartes, los empiristas británicos); las primeras escuelas psicológicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo); principales escuelas psicológicas: el psicoanálisis, el conductismo, la Gestalt, el cognitivismo, el humanismo y la Psicología cultural.</p>	<p>Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en este bloque.</p>	<p>Investigar el desarrollo histórico de la Psicología precientífica valorando los esfuerzos de los primeros investigadores en la comprensión del comportamiento humano.</p>	<p>TA: Búsqueda de información y/o Prueba escrita</p>	<p>CCL CEC CSYC CMCT CD</p>
		<p>Analizar el cambio que se produjo en la Psicología durante el siglo XIX, cuando se comenzaron a aplicar métodos científicos al análisis de las cuestiones psicológicas reconociendo las aportaciones de otras ciencias en esta tarea.</p>	<p>Prueba escrita</p>	
		<p>Distinguir con claridad las diferencias esenciales que existen entre las escuelas psicológicas más importantes del siglo XX, utilizando para su análisis sus propios mapas conceptuales.</p>	<p>TA: Disertación Prueba escrita</p>	
		<p>Poseer un dominio preciso y técnico de los problemas fundamentales tratados en cada escuela psicológica, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados para el comentario de textos.</p>	<p>TA: Comentario de texto</p>	
		<p>Exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales, utilizando su propia iniciativa.</p>	<p>EO: Exposición PPT</p>	

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Cerebro y conducta: la filogénesis del cerebro.	Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	Investigar las ideas principales de la teoría de la evolución y la filogenia del ser humano, centrándose principalmente en el cerebro, desde el marco de los conocimientos actuales de la ciencia.	TA: Búsqueda de información	CMCT CCL CAA SIEE CD CSYC
		Reconocer diferentes tipos de encéfalos animales, señalando sus partes principales, mediante la elaboración, usando medios informáticos, de un trabajo en torno al tema y su posterior explicación en el aula.	EO: Exposición PPT	
		Usar con claridad la terminología evolutiva, tanto para la comprensión y comentario de textos como para la expresión de sus propias ideas.	TA: Glosario	
		Aplicar los argumentos evolutivos a sus propias ideas y a su conducta social, pudiendo rebatir científicamente cualquier discriminación racial o sexual.	EO: Debate	

<p>El sistema nervioso: áreas y funciones principales del sistema nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del sistema nervioso periférico.</p> <p>El impulso nervioso: la neurona, la sinapsis y los neurotransmisores. La plasticidad neuronal (R. Levi-Montalcini).</p>	<p>Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p>	<p>Distinguir las estructuras fundamentales del sistema nervioso y su relación con las pautas de conducta de los organismos, usando su iniciativa para recabar la información necesaria de varias fuentes.</p>	<p>TA: Búsqueda de información</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE CD</p>
		<p>Situar en un gráfico las diferentes áreas del cerebro y explicar sus funciones principales mediante la elaboración de un mapa cerebral.</p>	<p>TA: Gráfico y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Explicar con rigor qué son las neuronas y describir sus partes esenciales.</p>	<p>Prueba escrita</p>	
		<p>Realizar una presentación, por ejemplo con medios informáticos, en torno a la sinapsis, diferenciando los factores que la determinan y el papel que en ella juegan los neurotransmisores.</p>	<p>TA: Presentación PPT y/o Prueba escrita</p>	
<p>Principales técnicas para el estudio del cerebro: los angiogramas, el EEG, la TAC, la TEP, la IRM.</p> <p>Patologías cerebrales: la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia.</p>	<p>Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>	<p>Investigar algunas de las nuevas tecnologías utilizadas por científicos y científicas en la investigación básica del cerebro y realizar un cuadro sinóptico mostrando sus características principales.</p>	<p>TA: Cuadro sinóptico</p>	<p>CMCT CCL CAA CD</p>
		<p>Describir las técnicas de investigación del cerebro y reconocer su vinculación con los avances tecnológicos en otras disciplinas.</p>	<p>TA: Disertación y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Relacionar el desarrollo de las técnicas de investigación neurológica con el tratamiento de diversos trastornos mentales y valorar su importancia en el diagnóstico y tratamiento de determinadas patologías.</p>	<p>Prueba escrita</p>	

Genética y conducta: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.	Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.	Entender los determinantes genéticos de la conducta mediante la realización de un breve ensayo sobre el tema en que use el vocabulario técnico con precisión.	TA: Disertación y/o Exposición oral	CMCT CCL CAA SIEE CD
		Distinguir algunas anomalías conductuales fruto de alteraciones genéticas, extrayendo información de forma autónoma de diversas fuentes.	TA: Disertación	
		Realizar una investigación en torno a las principales enfermedades causadas por alteraciones en los genes, usando diferentes fuentes (medios informáticos, biblioteca...) y presentando los resultados con claridad y rigor.	TA: Búsqueda de información EO: Exposición oral	
El sistema endocrino y la conducta humana. Diferencias entre varones y mujeres	Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	Realizar, en pequeño grupo, un mapa conceptual del sistema endocrino señalando sus glándulas y funciones principales.	TA: Trabajo colaborativo Mapa conceptual	CCL CAA CMCT CSYC
		Analizar las relaciones entre las partes del sistema endocrino y la conducta humana estudiando material seleccionado previamente por el profesorado y elaborando un resumen del mismo.	TA: Disertación y/o Prueba escrita	
		Interpretar las influencias del sistema endocrino en las conductas de varones y mujeres como un instrumento para entender mejor las diferencias de género y participar en un debate en el aula en torno al tema estudiado.	EO: Debate	

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estímulo, sensación y percepción.</p> <p>Las fases del proceso perceptivo. Los umbrales de la percepción y la percepción subliminal.</p> <p>Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, el cognitivismo, la neuropsicología y la Gestalt.</p> <p>Las leyes de la percepción según la Gestalt</p>	<p>Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>	<p>Reconocer el cerebro como un centro de procesamiento de la información.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE CSYC CEC</p>
		<p>Distinguir los elementos fundamentales del proceso perceptivo, definiendo con precisión cada uno de ellos y valorando la percepción como un proceso subjetivo y de reconstrucción.</p>	<p>Prueba escrita</p>	
		<p>Explicar y comparar las principales teorías sobre la percepción, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico a partir de fuentes proporcionadas por el profesorado u otras.</p>	<p>TA: Cuadro sinóptico</p>	
		<p>Describir las leyes de la percepción de la Escuela de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas, fotográficas, etc.</p>	<p>TA: Mapa conceptual y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Realizar una investigación en torno a los principales fenómenos perceptivos y reproducir en el aula algunos de los fenómenos y experimentos fundamentales.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	
		<p>Elaborar una exposición sobre los fenómenos perceptivos más importantes tomando como fuente los materiales elaborados previamente.</p>	<p>TA: Disertación</p>	

<p>Factores individuales y sociales que influyen en la percepción.</p> <p>Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias y las alucinaciones.</p> <p>Características básicas de la atención y factores que la determinan: estado físico (fatiga mental, sueño), fármacos, alimentación (café, tabaco, alcohol), condiciones externas (temperatura, ruido).</p>	<p>Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p>	<p>Reconocer las influencias individuales en la percepción, investigando en internet o en otras fuentes los conceptos de motivación, actitud e interés.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	<p>CCL CAA CSYC CD CEC</p>
		<p>Valorar las influencias sociales y culturales en la percepción, participando de forma activa en un debate en torno a la influencia de los prejuicios en la misma.</p>	<p>EO: Debate</p>	
<p>Bases biológicas de la memoria.</p> <p>Tipos de memoria: sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo.</p> <p>La teoría de los niveles de procesamiento de la información.</p> <p>Causas del olvido: lesiones, represión, interferencias, desuso, etc.</p> <p>Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia, falsos recuerdos.</p> <p>Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.</p>	<p>Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>	<p>Examinar qué es y cómo actúa la memoria, realizando una investigación individual en torno a los diferentes tipos de memoria y presentar sus conclusiones en un mapa conceptual.</p>	<p>TA: Mapa conceptual</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE CD</p>
		<p>Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención dentro del proceso perceptivo y de la memoria, reproduciendo en el aula algún sencillo experimento.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	
		<p>Investigar las causas del olvido, usando libros especializados y medios informáticos, presentando sus conclusiones en una redacción con orden, rigor y claridad.</p>	<p>TA: Disertación y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Describir los efectos producidos en la memoria por desuso, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma razonada.</p>	<p>EO: Debate</p>	
		<p>Crear un cuadro-resumen en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria para desarrollar su capacidad de síntesis.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>¿En qué consiste aprender?</p> <p>Factores que influyen en el aprendizaje: las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes, los valores, etc.</p> <p>Conductas innatas: reflejos e instintos.</p> <p>Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (J. Watson, I. Pavlov), el condicionamiento operante (E. L. Thorndike, B. Skinner), el aprendizaje por comprensión (W. Köhler), el aprendizaje cognitivo (J. Piaget, D. Ausubel), el aprendizaje social o vicario (A. Bandura), etc.</p> <p>Conductismo y consumo: la publicidad.</p>	<p>Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<p>Señalar los rasgos y autores y autoras fundamentales de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo a través de medios informáticos.</p>	<p>TA: Mapa conceptual y/o Prueba escrita</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE</p>
<p>Analizar la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, estudiando casos concretos extraídos de los medios de comunicación.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>			
<p>Distinguir y valorar las diferentes técnicas de aprendizaje y los factores que influyen en el mismo con el fin de poder aplicarlas a su vida diaria, debatiendo en el aula su relación con su proceso educativo.</p>	<p>EO: Debate y/o Prueba escrita</p>			

<p>El problema de la definición de "inteligencia".</p> <p>Los test de inteligencia: un poco de historia.</p> <p>El cociente intelectual. Análisis crítico de su medición y significado. La escala de Standford-Binet.</p> <p>Fases del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.</p> <p>Teorías factoriales sobre la inteligencia: Charles Spearman, Louis L. Thurstone, Joy P. Guilford, Raymond B. Cattell, Philip E. Vernon, Robert J. Sternberg y Howard Gardner.</p> <p>Naturaleza del pensamiento.</p> <p>Los razonamientos. Tipos de razonamiento. Las falacias.</p> <p>El razonamiento y la creatividad en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Las falacias y los pensamientos irracionales.</p>	<p>Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p>	<p>Presentar los rasgos esenciales de las principales teorías sobre la inteligencia mediante la elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>TA: Mapa conceptual y/o Prueba escrita</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE CSYC CD</p>
		<p>Distinguir las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget realizando un esquema sobre las mismas.</p>	<p>Prueba escrita</p>	
		<p>Analizar críticamente el concepto de CI y las técnicas que se usan para medir la inteligencia investigando en internet y presentando sus resultados en forma de ensayo.</p>	<p>TA: Disertación y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Investigar en varias fuentes en torno al concepto de pensamiento y buscar ejemplos de la importancia en la resolución de problemas y la toma de decisiones de los elementos creativos tanto como de los razonamientos.</p>	<p>TA: Trabajo colaborativo</p>	

La inteligencia emocional: Daniel Goleman.	Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	Investigar en pequeño grupo las características principales de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	TA: Trabajo colaborativo	CCL CAA SIEE CMCT
		Explicar, con ejemplos extraídos de los medios audiovisuales (películas, anuncios, ...), de obras de teatro, de relatos, etc. las relaciones de la inteligencia emocional con la vida personal y profesional.	EO: Exposición oral	
		Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, y elaborar un esquema en torno a las inteligencias múltiples.	TA: Esquema	
		Dramatizar en el aula, en pequeño grupo y con ejemplos extraídos de la vida cotidiana, en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.	TA: Trabajo colaborativo	
La inteligencia artificial.	Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	Describir la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial, usando fuentes aportadas por el profesorado u otros medios.	Prueba escrita	CMCT CCL CAA CD
		Debatir en el aula los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, manejando críticamente las informaciones previas.	EO: Debate	

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Características de la motivación. Tipos de motivos: intrínsecos y extrínsecos.</p> <p>Principales teorías sobre la motivación: la teoría homeostática (Clark Hull), la teoría de las necesidades (H. A. Murray), la teoría humanista (A. Maslow), la teoría del incentivo, la teoría cognitiva, la teoría psicoanalítica.</p> <p>Los conflictos según Kurt Lewin. Causas de la frustración. Mecanismos de defensa.</p>	<p>Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p>	<p>Identificar con claridad las principales teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Analizar y comparar las características fundamentales de las principales teorías sobre la motivación mediante la elaboración de un cuadro sinóptico señalando semejanzas y diferencias.</p>	<p>TA: Cuadro sinóptico</p>	
		<p>Clasificar las causas de la frustración, evaluando sus posibles alternativas y partiendo de la clasificación de los conflictos de K. Lewin y realizar una presentación con medios informáticos.</p>	<p>TA: Presentación PPT y/o Prueba escrita</p>	
		<p>Debatir en el aula en torno a las relaciones entre la motivación y la consecución de nuestros logros, sobre todo en los ámbitos laboral y educativo, utilizando con rigor la información elaborada previamente.</p>	<p>EO: Debate</p>	

<p>¿Qué es la personalidad? Temperamento, carácter y personalidad.</p> <p>Génesis y evolución de la personalidad. Las fases de su desarrollo según el psicoanálisis y la psicología humanista. La evolución moral de la personalidad según Lawrence Kohlberg.</p> <p>Principales teorías sobre la personalidad. La psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), la humanista (C. Rogers, A. Maslow), la tipológica (W. Sheldon, H. Eysenck, L. R. Goldberg), la cognitivista (G. A. Kelly, A. T. Beck) y la conductista (J. Rotter, A. Bandura), etc.</p> <p>Principales técnicas para la evaluación de la personalidad: test proyectivos (test de Rorschach, test de apercepción temática, test de la frustración de Rosenzweig), pruebas no proyectivas (cuestionario de personalidad 16PF, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO, inventario de personalidad multifásico de Minnesota), técnicas fisiológicas (estudios de neuroimágenes), etc.</p> <p>¿Qué es la conciencia en Psicología? El problema mente-cerebro.</p> <p>Los niveles de conciencia: la atención y sus tipos.</p> <p>Los estados alterados de conciencia: la hipnosis, las drogas psicoactivas (factores que originan su consumo, clasificación y efectos).</p> <p>Los sueños y el inconsciente: fases y trastornos del sueño. La teoría de los sueños de S. Freud.</p>	<p>Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>	<p>Clasificar las principales teorías sobre la personalidad realizando un cuadro sinóptico a partir de materiales aportados por el profesorado u otros medios y valorar las aportaciones de cada una al conocimiento de la personalidad.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE CD</p>
		<p>Diferenciar con claridad las principales fases del desarrollo de la personalidad y valorar críticamente las influencias genéticas, ambientales y culturales que influyen en la misma.</p>	<p>Prueba escrita</p>	
		<p>Identificar las diferentes pruebas para evaluar la personalidad, llevar al aula ejemplos de los métodos más importantes y analizar críticamente sus limitaciones.</p>	<p>EO: Debate</p>	
		<p>Comentar las relaciones entre procesos conscientes e inconscientes como el sueño y la hipnosis elaborando un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias.</p>	<p>TA; Cuadro sinóptico</p>	
		<p>Preparar un informe en torno a los estados alterados de conciencia provocados por las drogas y las relaciones entre identidad y autoestima.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	
		<p>Participar en la elaboración, realización y análisis en grupo de una encuesta en torno al uso de las drogas en su comunidad, buscando la colaboración del resto de agentes sociales de su entorno y aplicar los datos obtenidos en la elaboración de una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.</p>	<p>TA: Trabajo colaborativo</p>	

<p>¿Qué es la psicopatología? Evolución histórica. Concepto de enfermedad o trastorno mental.</p> <p>Diferentes modelos de categorización en psicopatología.</p> <p>Tipologías de las psicopatologías: trastornos del estado de ánimo, de la ansiedad, de la alimentación, de la personalidad, de la sexualidad, etc</p>	<p>Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>Investigar, utilizando las fuentes aportadas por su profesorado u otras, los diferentes modelos de estudio y perspectivas en la psicopatología, y realizar un resumen.</p>	TA: Resumen	<p>CMCT CCL CAA SIEE CD</p>
		<p>Elaborar, en pequeño grupo, un cuadro esquemático en torno a algunos de los principales trastornos mentales presentando sus conclusiones en formato digital</p>	EO: Presentación PPT	
<p>Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión. Determinantes biológicos y aprendidos. La comunicación emocional (verbal y no verbal).</p> <p>Tipos de emociones. Bases neurofisiológicas de la emoción. Las emociones autoconscientes.</p> <p>Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Canon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter, teoría del proceso oponente (R. Solomon).</p> <p>Trastornos y problemas de la emoción: indiferencia emocional, obsesión compulsiva, fobias, ataques de pánico, estrés, etc.</p>	<p>Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>	<p>Reconocer los distintos tipos de afectos, relacionándolos con la cognición y analizando cuáles son sus determinantes hereditarios y cuáles los aprendidos, mediante la realización de un informe y extrayendo la información de diversas fuentes bibliográficas u otras.</p>	Prueba escrita	<p>CMCT CCL CAA SIEE CD</p>
		<p>Describir los diferentes tipos de emociones ilustrándolas con ejemplos extraídos de material fotográfico u otros.</p>	EO: Exposición oral	
		<p>Clasificar las diversas teorías sobre la emoción elaborando un cuadro comparativo usando, por ejemplo, medios informáticos.</p>	TA: Cuadro sinóptico	
		<p>Investigar y valorar críticamente algunos trastornos y problemas emocionales, ejemplificándolos mediante la realización de un pequeño vídeo, una actuación, una dramatización, etc. usando con rigor los materiales elaborados previamente.</p>	EO: Exposición oral	

<p>Afectividad y sexualidad. Deseo sexual y enamoramiento. El desarrollo psicosexual humano.</p> <p>Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los sexos.</p> <p>Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Los informes Kinsey y Hite.</p> <p>Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.</p> <p>Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales, disfunciones sexuales y trastornos de la identidad sexual.</p>	<p>Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>	<p>Investigar individualmente o en pequeño grupo en torno a los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar sus conclusiones por escrito.</p>	<p>TA: Disertación</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE CD</p>
		<p>Reflexionar en torno a las relaciones entre afectividad y sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.</p>	<p>TA: Disertación</p>	
		<p>Valorar la importancia de la comunicación verbal y no verbal a la hora de transmitir emociones y exponer con claridad y de forma razonada sus conclusiones, por ejemplo, elaborando en pequeño grupo un guion y dramatizándolo con ejemplos tomados de la vida cotidiana.</p>	<p>TA: Trabajo colaborativo</p>	

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Los procesos de la socialización: concepto, contenido y dimensiones (lingüística, moral, sexual) de la socialización.</p> <p>El aprendizaje social: aprendizaje operante y aprendizaje vicario.</p> <p>Identidad personal y pertenencia al grupo: rol y estatus.</p> <p>¿Qué son las actitudes? Función, formación y cambio de actitudes. La disonancia cognitiva.</p>	<p>Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p>	<p>Comprobar la influencia de la cultura en el comportamiento social analizando ejemplos tomados de medios audiovisuales en torno al tema.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	<p>CMCT CCL CAA SIEE CD</p>
		<p>Reconocer los elementos más importantes en el proceso de socialización y la influencia que en ella tienen los grupos y los status sociales, mediante la elaboración de una presentación y usando medios informáticos.</p>	<p>EO: Exposición PPT</p>	
		<p>Valorar críticamente los diferentes tipos de violencia (laboral, doméstica, escolar, etc.), analizando la importancia que tienen en tales comportamientos los entornos sociales de los individuos mediante, por ejemplo, un debate en el aula en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.</p>	<p>EO: Debate</p>	

<p>El individuo y la masa (Gustav Le Bon). La influencia de la mayoría (la conformidad), la obediencia a la autoridad, la influencia de las minorías.</p> <p>Los estereotipos, los prejuicios y la discriminación: racismo y xenofobia, fanatismo y violencia (Erik Erikson) en el deporte, en la religión, en la política, etc.</p>	<p>Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	<p>Explicar las características del comportamiento del individuo en la masa a partir de ejemplos extraídos de internet.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	<p>CCL CAA SIEE CMCT</p>
		<p>Analizar el estudio de las masas de Gustav Le Bon y aplicar sus conclusiones al estudio de la pérdida de identidad personal y la importancia que en esta situación tienen la persuasión y el contagio tanto de sentimientos como de emociones dentro del grupo.</p>	<p>Prueba escrita</p>	
		<p>Investigar las causas de los actos irracionales y radicales, tomando como perspectiva de su análisis, entre otras, la psicología de Erik Erikson, extrayendo ejemplos de la prensa y elaborando un informe en pequeño grupo.</p>	<p>TA: Trabajo colaborativo</p>	
		<p>Presentar y defender de forma argumentada en el aula una serie de propuestas conductuales, elaboradas en pequeño grupo, para prevenir la pérdida de control tanto de la conducta como de los pensamientos y sentimientos del individuo en la masa.</p>	<p>EO: Exposición oral</p>	

<p>Psicología del trabajo y de las organizaciones: la selección de personal, la resolución de conflictos, el coaching.</p> <p>Factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral: el liderazgo, la creatividad, etc.</p> <p>Principales riesgos de la salud laboral: la ansiedad, el estrés, el mobbing, el síndrome de Burnout, etc.</p>	<p>Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>Explicar los ámbitos de aplicación de la Psicología en el mundo laboral, valorando su importancia en determinados temas, a partir de las fuentes suministradas por el profesorado u otras.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CCL CAA SIEE CD CMCT</p>
		<p>Buscar y seleccionar información sobre Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes.</p>	<p>TA: Disertación</p>	
		<p>Analizar los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral identificando aquellos que son esenciales mediante la elaboración, por ejemplo, de un informe y partiendo de ejemplos concretos.</p>	<p>TA: Disertación</p>	
		<p>Describir los principales riesgos de la salud laboral y presentar y debatir sus conclusiones de forma razonada en el aula elaborando en grupo una síntesis a partir de datos extraídos de internet.</p>	<p>TA: Trabajo colaborativo</p>	

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El desarrollo competencial del alumnado ha de aumentar en complejidad buscando una mayor consolidación de las competencias incorporadas en cursos anteriores. En este sentido ha de buscarse también un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorezcan su incorporación a la vida adulta y que sirvan de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo realiza una serie de tareas junto a otras personas y a través de textos en múltiples formatos, modalidades y soportes. Afirmar que la competencia en comunicación lingüística se asocia a prácticas sociales concretas indica que el alumnado no solo recibe mensajes sino que es alguien que también los produce. Adoptar, por lo tanto, metodologías activas de aprendizaje es una opción óptima para la adquisición de esta y otras competencias, un aprendizaje que esté basado en tareas, en proyectos o en retos en los que los alumnos y las alumnas deban abrirse a su entorno, relacionándose con la diversidad cultural que rodea a cada centro educativo.

Para afianzar esta competencia se sugieren en el currículo de Psicología actividades para trabajar con textos ya sean suministrados por el profesorado o consecuencia de la indagación de los alumnos y las alumnas. También se trabaja esta competencia con ejercicios de lectura comprensiva, de clarificación y análisis de términos específicos de la materia, de la elaboración de pequeños ensayos así como de la defensa oral de sus opiniones en el aula, ya sea mediante la presentación de los resultados de las tareas encomendadas, ya sea defendiendo críticamente sus posiciones en debates, etc. La elaboración de preguntas para entrevistas, tanto como la realización de las entrevistas en sí, favorecerá la adquisición de la competencia lingüística así como la elaboración de informes de resultados en diferentes formatos, incluido el electrónico.

En cuanto a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología la materia Psicología contribuye igualmente a su adquisición: la competencia matemática, entendida como la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto, se desarrolla al analizar los datos aportados en encuestas o en el estudio de los resultados que generan los diferentes tipos de test que se estudian en el currículo. La competencia matemática favorecerá la emisión de juicios fundados y la capacidad de seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos o en el análisis de los gráficos resultantes de sus trabajos, buscando siempre las actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología buscan formar ciudadanos y ciudadanas responsables que desarrollen juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. El currículo de Psicología, al abordar el estudio de aspectos de la biología y de la química del ser humano, al analizar el concepto de ciencia y aplicarlo a la Psicología, así como al resumir las tecnologías fundamentales en el estudio del cerebro, está favoreciendo la adquisición de esta competencia.

Muchas de las tareas que aparecen mencionadas en el currículo de Psicología han de abordarse con la ayuda de las tecnologías de la comunicación y la información. El uso crítico, creativo y seguro de estas tecnologías es la base de la competencia digital. El alumnado ha de conocer los principales motores de búsqueda y de las bases de datos fundamentales, así como las normas éticas y legales del uso de las mismas. Además de lo ya expuesto, el conocimiento de los diferentes formatos digitales, así como las aplicaciones que mejor se adaptan a lo que quieran crear, la contribución del alumnado a la revista escolar o a la página web del centro forman parte de algunas de las propuestas del currículo de Psicología que ayudarán a la consolidación de esta competencia.

Uno de los objetivos de la Psicología es dotar a nuestro alumnado de la competencia para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje. Es decir, que los alumnos y las alumnas posean la capacidad de automotivarse, ya sea en la elaboración de trabajos individuales o en grupo, de controlar los tiempos para realizar las tareas y para gestionar de manera eficaz tanto la búsqueda como el uso de la información. Para que esta capacidad de aprender a aprender sea efectiva el alumnado ha de conocer los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje para poder diseñar la estrategia óptima, contenido este que aparece expresamente en el currículo de Psicología. La motivación y la confianza son los valores que rigen esta capacidad de aprender a aprender, planteando objetivos que puedan cumplirse. En definitiva, la materia Psicología contribuye al afianzamiento de la capacidad de aprender a aprender porque dota a

los alumnos y las alumnas de los conocimientos de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, porque en ella se reflexiona sobre la propia actividad cerebral y porque se analizan en ella las técnicas y estrategias de aprendizaje más importantes.

Dentro de las competencias sociales y cívicas en Psicología, la competencia social se relaciona íntimamente con el bienestar personal y colectivo de forma que exige entender el modo en que las personas se procuran un estado óptimo no solo de la salud física sino también mental. Se afianza esta competencia al abordar los análisis de los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, a la igualdad y la no discriminación entre varones y mujeres. También se proponen tareas en la materia Psicología en las que se desarrollan destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos o mostrar tolerancia a la hora de expresar y comprender puntos de vista diferentes, aspectos básicos de la competencia social.

En cuanto a la competencia cívica, el desarrollo de tareas propuestas como estudios de campo, encuestas fuera del centro, etc. favorecerán las destrezas del alumnado para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés para resolver los problemas que afecten a la comunidad.

La materia Psicología aborda el análisis de algunas actitudes y rasgos de la personalidad como la creatividad, el autoconocimiento, la autoestima, el interés y el esfuerzo, la motivación, etc. Adquirir conciencia de estas actitudes, aplicarlas efectivamente a las tareas cotidianas por parte de los alumnos y las alumnas es uno de los aspectos básicos de la competencia iniciativa y espíritu emprendedor.

En efecto, la materia Psicología busca como uno de sus objetivos básicos que el alumnado adquiera o afiance la habilidad para elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar los objetivos buscados. En este sentido la materia trabaja aspectos dedicados a la organización y a los procesos empresariales, además de al estudio de la capacidad de pensar de forma creativa, aplicándola a la toma de decisiones y a la resolución de problemas.

Desde la Psicología se favorece, finalmente, la adquisición de la competencia conciencia y expresión cultural en la medida en que se utilizan obras pictóricas o fotográficas para abordar algunos aspectos de los temas dedicados a la percepción, la elaboración de vídeos o recreaciones en el aula donde el alumnado deba participar, que fomenten su propia capacidad estética mediante el desarrollo de la expresión y la comunicación. Se busca, en definitiva, desarrollar su expresión creativa y la capacidad e intención de comunicar ideas, experiencias y emociones propias a través de distintos códigos y medios artísticos. Este tipo de tareas potenciarán la imaginación y el desarrollo de la creatividad propias de cada alumno y alumna.

Las competencias básicas no pueden ser interiorizadas por el alumnado e incorporadas en su vida individual y social a partir de un mero acercamiento teórico. Más bien al contrario, parece muy evidente que, siguiendo a Aristóteles, se aprenden practicando y, al mismo tiempo que se practican, se incorporan al repertorio de conductas y a las claves desde las que el alumnado interpreta su experiencia, piensa y actúa en el mundo. Adquirirlas implica desarrollar paulatinamente destrezas personales (razonamiento, análisis crítico, autoanálisis, autocrítica, autoconcepto, autocontrol, automotivación, perseverancia...), interpersonales (empatía, trabajo en grupo, capacidad deliberativa, tolerancia y respeto, solidaridad...) y cívicas (compromiso con los valores de igualdad y libertad como bienes básicos de la democracia, interés por la participación...).

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Análisis de las producciones del alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios de texto ○ Disertaciones ○ Glosario (individual o colaborativo) ○ Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales. ○ Trabajos de investigación (individual o colaborativo) ○ Ejercicios del aula virtual ○ Problemas lógicos <p>Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.</p>	<p>20%</p>
<p>Realización de actividades de expresión y comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposiciones orales ○ Debates <p>Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.</p>	
<p>Realización de pruebas objetivas escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Exámenes 	<p>80%</p>

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

De acuerdo con los procedimientos de evaluación adoptados a nivel de centro y los acuerdos adoptados por el departamento de Filosofía, se concretan los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación.

- Análisis de las producciones del alumnado. Se evaluarán las siguientes producciones del alumnado:
 - Comentarios de texto
 - Disertaciones
 - Glosario (individual o colaborativo)
 - Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
 - Trabajos de investigación (individual o colaborativo)
 - Ejercicios del aula virtual
 - Problemas lógicos

En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital.

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.

- Realización de actividades de expresión y comprensión oral. Se evaluarán las siguientes actividades:
 - Exposiciones orales
 - Debates

En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital.

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.

- Realización de pruebas objetivas escritas. Se evaluarán las siguientes pruebas:
 - Exámenes.
Se realizará una prueba objetiva escrita al finalizar cada uno de los temas y una recuperación para cada uno de los exámenes. La calificación de los exámenes reflejará:
 - El nivel de conocimientos del alumno.
 - La argumentación coherente, que el discurso esté estructurado y ordenado.
 - El uso correcto de los conceptos y el rigor del vocabulario empleado.
 - El que la exposición esté centrada en el tema y “no se vaya por las ramas”.
- Los exámenes se puntuarán sobre 10, y se considerarán aprobados a partir de 5.

Criterios de calificación

El Departamento de Filosofía ha acordado que la nota de la evaluación provendrá:

- un 90% de la nota de los exámenes.
- el 10% restante de las notas de los trabajos realizados a lo largo de la evaluación (ejercicios del aula virtual, comentarios de texto, disertaciones, tablas comparativas, resúmenes, esquemas, trabajos de investigación) y las actividades de expresión y comprensión oral (exposiciones orales y debates).

Se realizará una recuperación por evaluación; en ella el alumno se examinará sólo de los temas suspensos (excepto en el caso de que pueda compensarse con otros de la evaluación). Los criterios de calificación de las recuperaciones serán los mismos que los anteriormente expuestos. La nota de la recuperación será la que se tenga en cuenta para obtener la nota final. En la tercera evaluación, dado que nos hallamos en el tramo final del calendario escolar, podría realizarse la recuperación de la misma en la recuperación extraordinaria final.

Se realizará a final de curso una recuperación extraordinaria en la que el alumno se examinará sólo de los temas que tenga suspensos después de haber realizado las recuperaciones ordinarias.

La nota final de la materia será la media de las notas de las tres evaluaciones. Dado que las notas de las evaluaciones han de expresarse en números enteros, puede que se pierdan matices en la calificación; por ello, los decimales serán recuperados para establecer la nota final.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

En la prueba extraordinaria de junio el alumno se examinará sólo de los temas en los que no haya obtenido una calificación positiva.

El profesor no podrá tener en cuenta la participación del alumno en las actividades del aula, ni los ejercicios realizados a lo largo del curso, por lo que la nota provendrá exclusivamente del examen realizado. El examen se evaluará y calificará con los mismos criterios que se indicaron para cada una de las evaluaciones.

La nota final de junio provendrá de la media de las notas de los temas aprobados a lo largo del curso y la obtenida en la prueba extraordinaria.

D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

La línea metodológica que regirá las acciones docentes se desarrollará a través de métodos activos y participativos, que posibiliten aprendizajes significativos basados en sus propias experiencias, que alternen el trabajo individual con el trabajo en grupo.

Desde un punto de vista genérico estos serán los principios metodológicos:

- a) Se partirá del nivel de desarrollo del alumno, tanto de sus capacidades como de sus conocimientos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- b) Se fomentará la comprensión de los contenidos que se trabajan frente al aprendizaje mecánico.
- c) Se propiciará que el alumno ponga en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- d) Se mostrará la relación entre los contenidos, tanto entre los distintos bloques como entre las distintas materias.
- e) Se fomentará la indagación, la reflexión personal y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

La metodología empleada, por tanto, por el profesor para desarrollar los contenidos será la siguiente:

- Al comienzo de curso, el profesor expondrá el carácter general de la materia, los criterios de evaluación y calificación, así como el funcionamiento general del curso.
- El profesor expondrá para comenzar las unidades temáticas el esquema general y la relación interna de sus contenidos, así como los objetivos a conseguir a través de ellos, y obtendrá información relevante de los alumnos sobre su conocimiento de la materia a tratar. Tras ese sondeo sobre las opiniones y conocimientos que los alumnos posean, el profesor tomará los asertos más interesantes y acertados e irá ampliándolos y dándoles rigor.
- El profesor explicará a continuación los contenidos de la unidad a tratar, teniendo en cuenta el nivel de conocimientos puesto de manifiesto anteriormente. La explicación será acompañada de esquemas argumentales y mapas conceptuales en los que se hará especial hincapié en los conceptos más importantes. Dicha exposición vendrá acompañada de ejemplos tomados de cualquier campo del saber (historia, literatura, política, sociología...) y a ser posible con un carácter de estricta contemporaneidad, para que los temas no se conviertan en algo "sin conexión con la realidad". A este fin pueden comentarse noticias de prensa, problemas de actualidad, películas, etc.
- Los alumnos, en algunas ocasiones, tomarán apuntes con el fin de que adquieran el hábito de entresacar sintéticamente el contenido básico de cualquier información.
- Durante el desarrollo de los contenidos, el profesor encargará a los alumnos la realización de actividades prácticas; actividades que serán expuestas por ellos en el transcurso de las clases. A continuación, el profesor las corregirá, tanto de viva voz, como con nuevos esquemas argumentales y mapas conceptuales, o remitiéndoles a lo ya visto.
- En muchos casos esas actividades consistirán en realizar comentarios de fragmentos de obras, tanto psicológicas como de carácter ensayístico general, que seleccionará el profesor. Esta actividad se realizará con el fin de **estimular el interés y el hábito de lectura**, así como

para que el alumno conozca las teorías y el pensamiento de los autores de forma directa, y no sólo por las explicaciones del profesor. Además, favorece la capacidad de comprensión, la atención, la reflexión, el espíritu crítico y la capacidad de exposición de las propias ideas. La posterior puesta en común puede ayudar a que **el alumno desarrolle tanto la expresión oral, como la capacidad para argumentar y defender sus puntos de vista**. El profesor, no obstante, tratará siempre de clarificar y dar rigor a las ideas propuestas por los alumnos.

- En muchos casos las actividades consistirán en la realización de algún **trabajo de investigación**. Esos trabajos supondrán, en primer lugar, la búsqueda de información, **utilizando especialmente las nuevas tecnologías**. Posteriormente, los alumnos, tras valorar las informaciones obtenidas, realizarán un trabajo en el que plasmarán las conclusiones a las que han llegado. Dicho trabajo se realizará también usando las nuevas tecnologías y podrá ser expuesto en el aula para que el alumno desarrolle tanto la expresión oral, como la capacidad para argumentar y defender sus puntos de vista.
- Otras actividades que se realizarán a lo largo del curso son: Los dilemas morales, los debates, etc.
- Se intentará que algunas de las **actividades** se realicen **en grupo** o con técnicas de **trabajo cooperativo**.
- Al final de cada uno de los grandes bloques temáticos en que se divide la materia, así como al final de cada tema, el profesor realizará una breve síntesis o recapitulación de los contenidos desarrollados

Los recursos didácticos empleados por el profesorado de la materia serán los siguientes:

- Libro de texto.
- Los alumnos también podrán consultar y pedir en préstamo en la biblioteca del centro todos los libros de texto que hay en ella.
- Los propios esquemas y mapas conceptuales elaborados por el profesor.
- Fragmentos de obras clásicas seleccionadas para su estudio y comentario en el aula, que serán proporcionadas a los alumnos. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos.
- Con carácter ocasional, cuando se considere necesario y sea posible (debido a la amplitud del temario), los alumnos verán alguna película que guarde relación o ilustre alguno de los temas tratados en clase. Para guiar a los alumnos se les proporcionará un cuestionario-guía.

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES

El desarrollo de las programaciones de aula y de las unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos. Se adoptarán, por tanto, medidas orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa. El conjunto de acciones educativas intentará dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Se garantizará, por tanto, una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno, procurando la integración del alumnado y favoreciendo su autonomía personal.

Para el alumnado con especiales situaciones de salud y largos períodos de hospitalización se establecerán medidas especiales

A) Alumnado con necesidades educativas especiales

La manera de trabajar con estos alumnos será la que marque el Departamento de Orientación. Las programaciones serán, por lo tanto, individuales, partiendo de los indicadores de logro, así como los criterios de evaluación. Cuando sea necesario se realizarán adaptaciones que se aparten significativamente de los indicadores de logro y criterios de evaluación del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave y estarán precedidas de la correspondiente evaluación de las necesidades educativas especiales del alumno

En caso de alumnos con dificultades de aprendizaje por motivos diferentes (auditivos, lingüísticos, etc.) se seguirán las recomendaciones del logopeda del Departamento de Orientación

B) Alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas mediante evaluación psicopedagógica. La atención educativa al alumnado con altas capacidades se desarrollará a través del enriquecimiento del currículo orientándose a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad. Para ello, a lo largo del curso el profesor estará atenta a los temas que más interesen a estos alumnos, proponiéndoles trabajos de investigación sobre los mismos o actividades variadas relacionadas con ellos que les motiven y despierten su curiosidad.

C) Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo.

Se adoptarán las medidas y programas de refuerzo necesarios para facilitar su integración escolar y la recuperación de su desfase, si lo hubiera, para permitirle continuar con aprovechamiento sus estudios. Se fomentará, especialmente, el respeto, la valoración y la participación de todos los alumnos en términos de igualdad.

D) Alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia.

Se hará un seguimiento lo más personalizado posible de los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia, si lo hubiera. Para ello se diseñará un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA

Dado que Psicología se imparte sólo en 2º bachillerato, es imposible que ningún alumno promocione con evaluación negativa en la materia.

G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

La materia Psicología, por su propia naturaleza, promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que desarrollar habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias, etc.), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos, ...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales, ...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, diarios, etc.).

Por este motivo, el departamento no marcará períodos concretos para el fomento de la lectura, ya que lo hará habitualmente a lo largo del todo el curso. Para ello se utilizará una selección de fragmentos de textos psicológicos, filosóficos, políticos, sociológicos, científicos, literarios u otros, así como fragmentos de obras clásicas seleccionadas para su estudio y comentario en el aula, que serán proporcionadas a los alumnos, agrupados por unidades didácticas y que se irán trabajando a medida que éstas se desarrollen. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos. Entre los textos seleccionados, los hay de poca extensión y algunos más largos, con los que se pretende, no sólo que los alumnos aprendan a comentar textos, sino también fomentar su interés por la lectura.

Por otro lado, los alumnos deberán utilizar las técnicas de la información para realizar proyectos de investigación o los ejercicios del aula virtual. Así mismo, tendrán que crear contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los trabajos realizados, así como para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, promueve el análisis racional de las tecnologías.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento no tiene programadas para este curso ninguna actividad complementaria ni extraescolar, si bien está dispuesto a participar en aquellas que, programadas por el Centro, así lo requieran o le parezcan de interés para los alumnos. Si a lo largo del curso se viera conveniente la realización de alguna, se comunicaría a los órganos pertinentes y quedaría constancia de la misma en las actas del Departamento.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Mensual: A lo largo del curso, cada profesor/a evaluará en reunión de departamento el seguimiento de la programación en cada curso y grupo, especialmente en lo que a temporalización se refiere, concluyendo los reajustes precisos.

Trimestral: Se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los reajustes posibles en la programación para la mejora de los resultados.

Fin curso El departamento realizará una evaluación de las programaciones didácticas para cada curso y grupo. Los dos enfoques a evaluar son:

1. el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado
2. resultados académicos en el alumnado del proceso de aprendizaje programado.

La evaluación será realizada por el profesorado que ha aplicado la programación docente en cada curso y grupo, según modelo adjunto de "Evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente". Como conclusión a esta evaluación, el Jefe de Departamento recogerá en acta de Departamento la síntesis de conclusiones que considere oportunas.

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Profesor/a: _____ Curso: _____

Grupo _____

Departamento: _____ Materia: _____

1. Grado de cumplimiento y adecuación de lo programado

Aspectos a valorar	-- Valoración +			
	1	2	3	4
Organización de los contenidos del currículo				
Secuenciación de los contenidos del currículo				
Procedimiento de evaluación				
Instrumentos de evaluación				
Criterio de calificación				
Metodología				
Recursos didácticos				
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad				
Plan de lectura				
Actividades complementarias y extraescolares				

2. Propuesta de mejora de los aspectos valorados negativamente (con 1 o 2).

--

3. Análisis de los resultados académicos y su relación con la programación docente.

--

Fecha: _____

Firmado: _____

**ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS O DOCENTES
AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD,
SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL.
CURSO 2022-2023**

Dada la situación excepcional debida a la pandemia, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, se realizan las siguientes adaptaciones:

Actividad lectiva presencial

Desde principio de curso, el Departamento fomentará el uso de las herramientas digitales y las plataformas, estableciendo como prioritarias las que establece la Consejería de Educación. De este modo, el alumnado estará ya familiarizado con su uso, tanto en el caso de un confinamiento, como de una situación de cuarentena o aislamiento preventivo por motivos sanitarios.

Con este objetivo se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su aprendizaje como las actividades a realizar, que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.

La comunicación con las familias se realizará a través del TokApp o telefónicamente si fuera necesario.

Limitación parcial o total de la presencialidad.

En el caso de que se limitación parcial o total de la presencialidad, la comunicación con el alumnado se realizará a través del correo oficial de educastur, Teams o el aula virtual de la materia. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias en su caso, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir.

La comunicación con las familias se realizará a través del TokApp o telefónicamente si fuera necesario.

Se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su proceso de aprendizaje como las actividades a realizar que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.

En la medida de lo posible se impartirán clases a través de videoconferencia.

Los criterios de calificación intentarán mantenerse siempre que las circunstancias lo permitan, con las siguientes variaciones:

Observación sistemática en el aula: Se sustituirá el porcentaje de la observación en el aula por la observación de la participación de los estudiantes en la docencia on-line, teniendo en cuenta aspectos como la puntualidad en la entrega de las tareas o actitud en las clases por videoconferencia, si las hubiera.

Análisis de la producción del alumnado. La mayoría de las actividades planificadas en la programación podrán seguir realizándose: búsqueda de información, elaboración de vídeos, disertaciones, resúmenes, tablas comparativas, comentarios de texto, visionado de películas, etc. Solo las exposiciones en el aula tendrían que sustituirse por la realización de vídeos o videoconferencias a través de las cuales el alumnado expusiera sus ideas. Incluso los debates de aula podrían hacerse a través de Teams o de los foros del aula virtual del curso.

Se intentarán adaptar las pruebas objetivas escritas a las herramientas digitales.

Ya que resulta imposible prever todas las medidas que van a ser necesarias para adaptarse a la situación excepcional que estamos viviendo, cualquier cambio que se considere

conveniente realizar a lo largo del curso en la Programación (metodología de trabajo, procedimientos, instrumentos y criterios de calificación, etc.) para garantizar el proceso de aprendizaje del alumnado será reflejado en las actas de Departamento y comunicado convenientemente a los alumnos.

Atención al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo.

En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para asegurar la continuidad del proceso educativo. El profesor se coordinará con el resto del equipo docente a través del tutor o la tutora.

La comunicación con dichos alumnos se realizará a través del correo oficial de educastur, Teams o el aula virtual de la materia. Se mantendrá contacto de forma activa con este alumnado y las familias en su caso, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir.

Se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su proceso de aprendizaje como las actividades a realizar, que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.