

snacknews

REVISTA CULTURAL / ASIGNATURA IMAGEN & SONIDO / IES CARMEN Y SEVERO OCHOA



Pop Shop I, 1987.
Keith Haring (1958-1990),



Travel addiction
The Twins&co
The Nanos
Sucesos Selu
Cinema cookin'
Mango&Daiquirí
Reality Break

Life style
Culture
Deportes
Sucesos
Foodie
Sociocultura
Society

02

Ana POZO

Testimonios

"Mi nombre es Ana y asistí a un festival de música el año pasado. Estaba emocionada por la experiencia y por conocer a nuevas personas, pero no tomé las precauciones necesarias para cuidar mi salud sexual. Durante el festival, tuve relaciones sexuales

SIN PROTECCIÓN

con alguien que conocí allí. Después de unos días, comencé a experimentar síntomas de una infección de transmisión sexual en mi cuerpo.

Me sentí asustada, avergonzada y preocupada por mi salud.

Aprendí la lección de que siempre es importante protegerse a sí mismo y a los demás durante las relaciones sexuales, especialmente en entornos donde no se conoce a los demás. Desde entonces, he tomado medidas para educarme y protegerme a mí misma y a mis parejas sexuales.

Espero que mi experiencia pueda servir como una advertencia para otros y que tomen las medidas necesarias para protegerse a sí mismos y a los demás en cualquier situación

FOR EVER?

3 de cada 10
personas
han contraído una
infección
de transmisión
sexual

LAS DOS CARAS DEL VINILO

SIDE A

Durante los últimos años y con el boom del ecologismo, numerosos cantantes han llevado a cabo medidas y políticas en favor de esta práctica.

Por ejemplo, en 2021 la cantante neozelandesa **Lordé**, presentó su álbum de estudio **Solar Power** en tarjetas donde los fans podían descargar las canciones sin necesidad de comprar un disco en físico. Los pocos discos físicos que salieron fueron en cajas biodegradables.

Otro ejemplo fue la banda **Coldplay**, que se comprometió a reducir las emisiones de carbono un 50%, plantarán un árbol por cada entrada vendida y utilizarán equipos locales.

También **Harry Styles** se suma con el **Love On Tour**, comprometiéndose a eliminar los plásticos de un solo uso.

La industria musical evoluciona con los tiempos, y cualquier ayuda es poca en esta crisis medioambiental.

REDACCIÓN & MAQUETACIÓN: LUCIA MAYO GARCÍA & MAR RODRÍGUEZ PÉREZ

THE DARK SIDE OF THE TOUR

SIDE B

REDACCIÓN & MAQUETACIÓN: LUCIA MAYO GARCÍA & MAR RODRÍGUEZ PÉREZ

Realizar un festival de músicas requieren bastantes recursos, como agua y energía, además de todos los residuos que produce. Al adecuar el recinto se requiere maquinaria para armar los escenarios. Como consecuencia se genera contaminación acústica, emisiones a la atmósfera de CO2 y se degradan las áreas verdes. Además, los artistas que se presentan son nacionales e internacionales, por lo que sus aviones privados y viajes por carretera contaminan significativamente. Todo esto sin contar la contaminación que se produce durante el desarrollo del festival. Según la consultora ambiental **Green Touring Network**, estos festivales generan 670 mil toneladas de dióxido de carbono al año.

Pero eso no es todo, la industria musical afecta de muchas otras maneras, como por ejemplo la fabricación de CDs. Para fabricar un CD se utiliza policarbonato, aluminio, laca y colorantes, materiales que no son biodegradables. Su producción genera desechos, consume energía y es contaminante. Por otro lado, los servicios de steaming y servidores impulsados por electricidad generan 8000 toneladas de plástico al año, y entre 200.000 y 350.000 toneladas de gases de efecto invernadero.

La verdad es que la industria de la música nos sale muy cara en términos ambientales, es urgente que los artistas comiencen a concienciarse y a regular esta industria.

ALONSO

Después de un largo parón de tres semanas, la Fórmula 1 vuelve con uno de los Grandes Premios más movidos del calendario y además, con los primeros cambios de la temporada en muchos de los coches. Veremos si estos cambios benefician o perjudican al Nano. El circuito de Bakú, en Azerbaiyán, es una pista de buenos recuerdos para Red Bull, que ha ganado las dos últimas ediciones con sus dos actuales pilotos: Max Verstappen en 2022 y Sergio Pérez en 2021. Con estos precedentes y los resultados de las carreras anteriores, es difícil pensar en otro ganador que no sea un coche de la bebida energética. En esta carrera comienzan las nuevas modificaciones de los coches, que todavía son un misterio para los aficionados. Estamos seguros de que el nano intentará que red bull no se lleve el premio otra vez, dando su máximo y el de su monoplaza hasta el final.

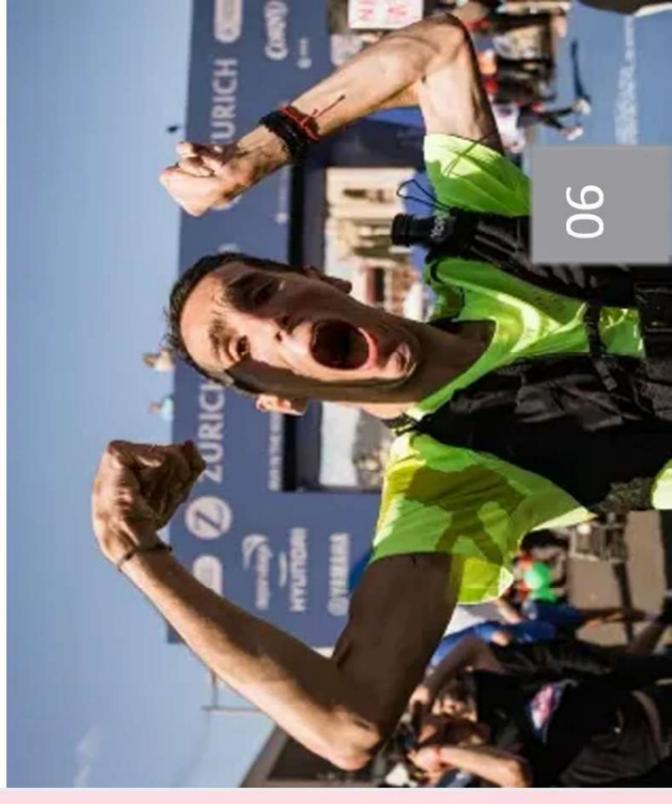
**THE
MAD
MAX**

SIEMPRE LO MÁXIMO

Dar el máximo también es una expresión que encaja perfectamente con Alex Roca, el primer Atleta con parálisis en completar una maratón. El joven catalán logró esta hazaña a sus 32 años, con parálisis cerebral y un 76% de discapacidad corporal.

"Decidí correr el Maratón de Barcelona para que las personas que sientan miedo o no se vean capaces de lograr este objetivo, me vean cruzar la meta de un maratón y se digan a sí mismas: 'Yo también puedo'"

Expresado en lenguaje de signos.



ASTURIAS NO ARDE, LA

QUEMAMAN



“Asturias no arde, Asturias la quemán” se convirtió en una de las frases más virales de las redes sociales.

SUCESOS SELU

Sucesos

MÁS DE 50 CASAS CALGINADAS

El pasado miércoles 29 de marzo, comenzaban los incendios, con un claro origen en la mano del hombre, en toda la cornisa cantábrica y especialmente en el concejo de Tineo. A partir de esto se vieron afectados numerosos concejos del occidente asturiano, siendo el más perjudicado Valdés, cuyos territorios verdes pasaron a convertirse en cenizas.

***NUEVA LEY DE MONTES
“No prende la mecha”
pero pone los medios”***

Tanto ecologistas como ganaderos culpan a su gestión de lo que está pasando. Esto se debe al reciente cambio en las leyes, donde en 2017 se aprobó La ley de Montes, la cual permite usar para pasto las zonas quemadas de forma inmediata.

Por ello, muchos habitantes se vieron desalojados por las fuerzas de seguridad, debido a la imposibilidad de combatir el fuego, que se desplazaba rápidamente debido a las intensas rachas de aire.

No se conocen los motivos exactos del por qué se han producido estos incendios, pero han surgido muchos rumores e hipótesis sobre el origen, tales como la reducción de terrenos para establecer parques eólicos, convertir a largo plazo los bosques en prados para los ganaderos, o simplemente pirómanos.

Habitantes de Valdés observando la quema del monte.

THE CORNESTORE OF ANY BREAKFAST

CINEMA COOKIN'

Foodie

Los atracos y sus respectivos bandidos abundan de más en la obra audiovisual Pulp Fiction, así que, ¿por qué no hablar sobre la comida que podrías disfrutar si fueses un personaje de la película? El plato estrella sería, sin duda, la "Hamburguesa Kahuna" que Jules Winnfield gozaba gustosamente antes de marcarse un asesinato en serie. Esta deliciosa hamburguesa no deja de ser una un tanto normal, pero contiene un toque especial: ¡piña en su interior con un crujiente de bacon y una salsa por la que te babarías! Para completar el menú, obligatoriamente deberías pedirte el batido descrito por Vincent Vega como "un batido malditamente delicioso" que compartió con Uma Thurman y que solo les costó cinco dólares sobre una mesa de baile de los años 50 en el famoso restaurante "Jack Rabbit Slims".

Si, por ejemplo, vemos en cualquier lugar una hamburguesa como la Kahuna, ¿en qué pensaremos? Exacto, en Tarantino y su arte. Ocorre lo mismo con otros directores como, por ejemplo, Pedro Almodóvar, que utiliza el recurso del flan de huevo para idolatrar la imagen de la España tradicional en sus películas y marcar un símbolo claro en sus obras. Tarantino, director de Pulp Fiction y Reservoir Dogs entre otras, siempre ha usado unos recursos muy marcados en sus obras cinematográficas, para tenerlos como referencias del propio estilo del autor. La comida en "Pulp Fiction" es un recurso más que nos ayuda a idealizar los momentos clave del film.

¿NO ES MÁS EMOCIONANTE CUANDO NO TIENES PERMISO?

A pesar de no ser el foco principal de la historia, la comida se utiliza de manera efectiva para dar profundidad y color a los personajes y a las situaciones. Además, estas escenas de comida también han ganado un lugar en la cultura popular, convirtiéndose en momentos icónicos de una película que continúa siendo una obra maestra del cine.

La gastronomía no es sólo algo cotidiano, sino un recurso de gran importancia en el arte. Esta se transforma como un recurso para aumentar los "followers" en las redes sociales, y fomentar las ganas de ir a un restaurante específico, promocionando así el capitalismo. Pero el toque de mayor creación propia respecto a la comida, lo otorga el cine, consiguiendo que a través de una pantalla nos llegue un aroma, un sabor o incluso una emoción contingente.





EL LINEAL

La ciudad del futuro está cerca y es una línea recta a lo largo del desierto de Neom, Arabia Saudita. El proyecto se llama "The Line", es la iniciativa de una nueva ciudad completamente sostenible en el noroeste del país. Esta ciudad será una zona libre de emisiones de carbono que contará con una acelerada inteligencia artificial y la tecnología más avanzada para mejorar la calidad de vida para un millón de habitantes.

La ciudad se dividirá en tres secciones: la sección residencial, la sección comercial y la sección industrial. La ciudad estará libre de tráfico en sus calles pues contará con una red de transporte subterráneo de alta velocidad que conectará las diferentes secciones de la ciudad.

El proyecto "The Line" es parte de un plan más amplio del gobierno de Arabia Saudita para diversificar su economía y reducir su dependencia del petróleo. La construcción de "The Line" comenzó en 2021 y se espera que la ciudad esté completamente terminada para 2030.

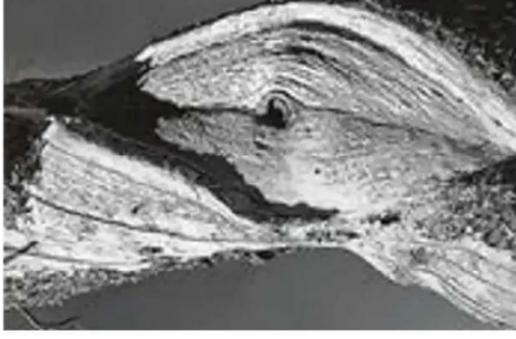
Si me lo preguntan como un diseño conceptual, me parece idea fascinante. Sin embargo, en nuestro contexto actual, resulta una idea bastante contraproducente ya que, como todos sabemos, hoy en día la relación del ser humano con el planeta no es recíproca, es decir, nuestra sociedad está matando su propio planeta. Por ello, pensar que este proyecto tan ideal que supuestamente va a funcionar únicamente con energías renovables, resulta difícil de creer.

Los seres humanos deberíamos cuidar y respetar más la naturaleza pues nuestra propia existencia y bienestar dependen directamente de ella. La naturaleza nos proporciona aire limpio, agua potable, alimentos, medicinas y materiales para construir y mantener nuestras casas.

Pero, lamentablemente, los seres humanos hemos explotado la naturaleza de manera insostenible, causando daños irreparables.

Todo esto tiene consecuencias graves para nosotros, como la pérdida de fuentes de alimento y medicinas, el aumento del riesgo de desastres naturales y el empeoramiento de la calidad del aire y el agua.

Además, debemos recordar que somos solo una especie entre millones en la Tierra y que no tenemos el derecho de destruir o alterar el mundo natural para nuestros propios fines egoístas. Debemos aprender a coexistir con la naturaleza de manera respetuosa y sostenible, preservando su belleza y biodiversidad para las generaciones futuras.



HOY

BACK STAGE
ABUSED

Tres personas que estaban en el backstage han explicado los comentarios de mal gusto que hizo Ed Razek a Bella Hadid. La modelo se estaba ajustando su ropa interior para salir a la pasarela, una escena que el empresario observó desde el sofá, le dijo “Olvídate de las bragas” y, además, no dudó en decirle delante de todos que tenía unos pechos “perfectos”.



HELL'S SECRET

EL INFIERNO DE SER UN ÁNGEL DE VICTORIA'S SECRET



Según estos testimonios, Ed también trató de besar a varias modelos, les pidió que se sentaran en sus rodillas e incluso puso su mano sobre la entrepierna de una chica mientras esperaba su turno para desfilas. Además, el fundador de la marca, Les Wexner, tenía amistad con Jeffrey Epstein, quien se suicidó en prisión donde estaba a la espera de juicio por tráfico sexual.



SNACKMEWS

